



ÉDITO

Toute l'équipe vous souhaite une bonne rentrée.

#068-1er septembre 2025

MANIFESTATIONS

25 septembre 25 — JE Les SIG 26 septembre 25 — Saison 3 en archéologie, du terrain à la Les rendez-vous du CRIHM -> recherche Respirations

Depuis leur apparition dans le courant **10h00**—Florian Charvolin (Centre Max des années 1970 et surtout leur Weber, UJean-Monnet-Saint-Étienne), développement dans les années 1990, La lente dépossession, pour les les systèmes d'information populations, de la mesure de leur géographique sont peu à peu devenus qualité de l'air : socio-histoire d'une des outils incontournables pour les technicisation de la métrologie archéologues. Leur généralisation à la française de l'air (1920–2020)

faveur de l'évolution des ressources —Thierry Guillope (LARHRA, ENS informatiques, de l'existence de de Lyon), Le quotidien de la logiciels libres et d'un accès facilité à prévention. Une histoire de la santé au la donnée géographique, a conduit travail par l'action des Caisses bon nombre de chercheurs à régionales de Sécurité sociale (milieu reprendre des projets d'étude incluant des années 1940-milieu des années la dimension spatiale à l'échelle 1970)

urbaine ou à l'échelle de territoires... 14h00—Véronique Stenger, Yohann

=> Programme à venir

Lire la suite

Guffroy (Projet Breathing modernities, Responsables: A. Duvaut-Robine, P. UGenève), Le masque au travail: Hannois (SRA, DRAC Hauts-de-France) histoire socio-technique d'un dispositif de prévention face aux dangers de l'air en France et en Angleterre au XIXe siècle

> Responsables: S. Bounoua, L. Heuguebart, Ch.-A. Wanecq

> > Lire la suite

1-3 octobre 25 — Colloque international La ville au présent/ **Present in the City**

Colloque organisé dans le cadre du projet FNS Sinergia Capturing the present in Northwesterne Europe (1348-1648. A cultural History of Present before the age of

« Les temporalités sont un code de lecture pour comprendre l'espace et rendre compte d'un monde complexe et contextualisé ». Cette citation que l'on doit à la géographe Françoise Lucchini (2015) ouvre une lecture originale de l'espace urbain, considéré au rythme de ses pulsations propres. La ville, comme espace construit, aménagé, vécu et pensé, a fait l'objet de nombreuses études, qui ont ponctuellement introduit une dimension temporelle à leurs réflexions, permettant de mieux saisir la dynamique de ses évolutions et des pratiques urbaines...

=> Programme à venir

Responsables scientifiques : É. Lecuppre Desjardin, S. Hackbarth, A.-Fr. Provou (IRHiS)

Lire la suite

6 octobre 25 — Historical **Research Seminar in English**

Coline Lambert (IRHiS/ALITHILA, ULille) and Claudia Luthiger (CHEC, Université Colloque Genre et représentations du Clermont-Auvergne), Imagining Saint- « métier politique » en France (fin Just and Others: Re-Appropriation of XIXe-XXIe siècle). Regards croisés Revolutionary Masculinity Sexuality by Queer Re-Coding in Définie comme la tendance à la **Cultural Productions**

CNRS)

Lire la suite

22-23 octobre 25 — Colloque Genre et représentations du « métier politique » en France...

and histoire, science politique

monopolisation des activités politiques Responsable: Chr. Fletcher (IRHiS, principales par des individus vivants pour et de la politique, se consacrant à temps complet à des activités dont ils tirent leurs moyens matériels d'existence, la professionnalisation du politique témoigne, dès la fin du XIXe siècle, de l'émergence d'un « nouvel entrepreneur politique »....

=> Programme à venir

Responsables scientifiques : S. Levêque (Sciences Po Lille), J. Rycx (IRHiS, ULille), Th. Truel (CEMMC, UBordeaux Montaigne)

Lire la suite

14 novembre 25 — JE Entreprendre dans les arts et les sciences en provinces (fin XVIIe- début XXe siècles) : pratiques, réseaux, acteurs

La présente journée d'études aura pour objectif de revenir sur la nature des initiatives entrepreneuriales artistiques et scientifiques dans les villes de provinces françaises entre la fin du XVIIeet le début du XXe siècle. Elle entend proposer un décloisonnement spatial, disciplinaire et périodique afin d'approcher sous un nouvel angle la question de l'entrepreneuriat....

=> Programme à venir

Comité d'organisation : V. Mériaux, L. Panzani, doctorant·e, IRHiS, ULille

Lire la suite

18 novembre 25 — JE Les chapelles latérales des cathédrales gothiques (XIIIe- dans l'art du Moyen Âge XVIe siècle)

La construction de chapelles latérales Institut National d'Histoire de l'Art, constitue I'un des aspects marquants Paris de la création architecturale à partir *25 novembre 2025, Salle de du XIIIe siècle. Arcisse de Caumont, séminaire IRHiS, ULille, Campus du Robert de Lasteyrie et d'autres Pont-de-Bois, VAscq historiens de l'art l'ampleur l'importance et phénomène. Cependant ces chapelles, production médiévale, Jacques Henriet longtemps considérées comme de met en simples additions au corps principal largement observé mais dont les des grandes églises gothiques, comme paramètres en témoignent l'affirmation de Viollet-interrogés. En effet, l'histoire de l'art le-Duc dans le Dictionnaire raisonné analyse souvent son objet par le de l'architecture française et son choix prisme de l'innovation. Ce biais de les effacer sur son plan publié de la épistémologique cathédrale d'Amiens, ont souvent été conséquence de marginaliser dans reléguées au chapitre « modifications l'historiographie d'après-coup » de l'histoire des permanence dans cathédrales... => Programme à venir

Lire la suite

(Ausonius,

Gallet

Montaigne)

24-25 novembre 25 — JE Permanence et continuité

*24 novembre 2025, Salle Vasari,

ont signalé En posant la question de la continuité du et de son intentionnalité dans la lumière un ont rarement les enieux la production artistique du Moyen Âge, pourtant essentiels à la compréhension de cette Responsables scientifiques : N. période...

Asseray, Ét. Hamon (IRHiS, ULille), Y. => Programme à venir

UBordeaux Responsables scientifiques : A. Desmenez, H. Dehongher (IRHiS, ULille); M. Hello, P. Moyat (HiCSA, UParis 1 Panthéon Sorbonne)

Lire la suite

DU CÔTÉ DES PROJETS

Exposition — Chorégraphies : dessiner, danser (XVIe-XXIe siècles)

Du 19 avril au 21 septembre 2025

Organisée par le musée des beaux-arts et d'archéologie de la Ville de Besançon et l'Institut national d'histoire de l'art (INHA), en collaboration avec le CND – Centre national de la danse et la Bibliothèque nationale de France (BnF) Participation de Ludivine Panzani (doctorante IRHiS, ULille) dans le catalogue par l'article La partition et le maître à danser : enseignement et usages de la chorégraphie

Lire la suite

ACTIVITÉS DES DOCTORANTS

6 octobre 25 — Soutenance de thèse de Louis Fortemps

20 octobre 25 — Soutenance de thèse de Guillaume Leingre

14h, salle de séminaire de l'IRHiS, ULille, Campus de Pont-de-Bois, Villeneuve d'Ascq

de Pont-de-Bois, 14h, Maison de la Recherche, ULille, Campus de Pont-de-Bois, Villeneuve

Louis Fortemps, La propagande de d'Ascq

guerre au-delà des frontières. Les Guillaume Leingre, Kiki Kogelnik et les

activités des services de propagande choses allemande dans la Belgique et le nord **Directeur de thèse** : Erik Verhagen

de la France occupée (1940-1944) **Directeur de thèse**: Stéphane

Michonneau

14 novembre 25 — Soutenance de thèse de Stanislas de Chabalier

14h, maison de la Recherche, ULille, Campus de Pont-de-Bois, Villeneuve d'Ascq Stanislas de Chabalier, Gouverner par l'oubli : l'amnistie en France entre Ancien Régime et Révolution (1775-1802)

Directeur de thèse : Hervé Leuwers

1er décembre 25 — Soutenance de thèse de Sébastien Landrieux

17 décembre 25 — Soutenance de thèse de **Xavier Brunet**

14h, maison de la Recherche, ULille, 14h, salle de séminaire de l'IRHiS. Campus de Pont-de-Bois, Villeneuve ULille, Campus de Pont-de-Bois. Villeneuve d'Asca d'Asca

Sébastien Landrieux, Des « Chevaliers Xavier Brunet, L'État et les lépreux : la de la Lune » au « Gay Tapant » ? : Une réforme des maladreries, XVIIe-XVIIIe homosexualités siècles des

masculines dans le département du Directeur de thèse : Marie-Laure

Nord (1891-1986) Legay

Directeur de thèse : Stéphane

Michonneau, Florence Tamagne

VIE DU LABORATOIRE

Consultez régulièrement les ressources documentaires de la Bibliothèque G. Lefebvre

Ce carnet permettra de découvrir ses importantes ressources documentaires (fonds ordinaire, fonds spécifiques, documentation, bases de données...).

Lire la suite

APPELS EN COURS

Consultez régulièrement ces pages où sont recensés divers **AAP**

Recencement des AAP selon les domaines suivants

- * DEG
- * SHS
- * ST
- * SVS
- * Doctorants

Lire la suite

MESHS 25 — Calendrier des appels à projets

Retrouvez les dates de projets lancement et le calendrier complet des Retrouvez les dates de appels à projets de la lancement pour **MESHS** 2025

Lire la suite

Initiative d'excellence ULille 25 — Calendrier des appels à

et le l'année calendrier complet des appels à projets de l'ex-ISite Initative d'excellence ULille pour l'année 2025

Lire la suite

Avant le 15 septembre 25 — AACom— JE2 Transformations épistémologiques et méthodologiques

IE le 19 novembre 25

Cet appel à communications concerne le second volet du cycle de rencontres « Études iconographiques et technologies numériques » qui cible des propositions portant sur les changements d'optique, de méthode, voire de paradigme à la fois dans les chantiers de construction, de refonte et de mise en relation des bases de données iconographiques mais, également, dans leur usage pour la recherche. Ces deux paramètres doivent porter à identifier, non seulement, un changement de l'approche par le médiéviste investi dans l'étude des sources visuelles du Moyen Âge, mais aussi, possiblement, un déplacement du document visuel luimême pour la compréhension de la période dans un champ de recherche qui communique de plus en plus avec les sciences du patrimoine...

Comité d'organisation : M. Beaud, B. Cosnet (IRHiS, ULille)

Lire la suite

Avant le 30 septembre 25 — **Prix Mnémosyne**

Décerné au mois de janvier de chaque année, le prix Mnémosyne créé par AACommunication couronne un mémoire de master 2 du temps (XVe - XVIIe siècle) soutenu dans une université française, Colloque des 12-13 février 2026 à langue française, étudiant-e dont les travaux portent sur Ce colloque invite à renouveler l'étude l'histoire des femmes et du genre en des prodiges (XVe-XVIIe siècles) en les France ou à l'étranger.

Lire la suite

Avant le 1er octobre 25 — **AACommunication Présents** prodigieux...

Présents l'Association pour le développement prodigieux. Représentations, usages et de l'Histoire des femmes et du genre savoirs de l'extraordinaire à l'épreuve

d'un-e l'Université de Lausanne

replaçant au cœur d'une réflexion sur le temps— et plus particulièrement sur présent. Événements extraordinaires, souvent ambigus, les prodiges permettent d'interroger la manière société dont une représente son actualité. entre pratiques mémorielles et projection vers l'avenir...

Comité organisateur : C. Floc'hic (ULausanne), Α. Goderniaux (UNeuchâtel, ULille)

Lire la suite

Avant épuisement des fonds du SCD — Fonds APC 2025

Le fonds pour le financement de frais de publications d'articles dans des revues entièrement en accès ouvert, financé sur le budget Recherche géré par le SCD, est à nouveau ouvert.

Sont éligibles les articles dont le premier auteur ou l'auteur de correspondance est étudiant ou personnel de l'Université au moment de la demande, publiés dans une revue entièrement en open access de préférence référencée au DOAJ, et dont le montant des APC n'excède pas 2 500 €.

Lire la suite

PUBLICATIONS

Thomas Byhet, Christine Aubry (eds)

Thomas Byhet, Christine Aubry, Places fortes des Hauts-de-France –5–, Mélanges en l'honneur d'Yves Roumegoux, Historien du fait militaire à l'époque moderne, Publications de l'Institut de recherches historiques du Septentrion, Collection IRHiS, n° 71, 2025, 236 p. | OpenEdition Books : 20 août 2025

Lire la suite

-- Prochain numéro le 15 septembre 25 --

Vous souhaitez indiquer une participation à une manifestation, une publication, mettre en valeur un projet ? Envoyez les informations à Christine Aubry