

IRHiS

Institut de Recherches
Historiques du Septentrion

UMR 8529, UNIV. LILLE · CNRS

La lettre de l'IRHiS



ÉDITO

Toute l'équipe vous souhaite une bonne rentrée.

— #068-1er septembre 2025

MANIFESTATIONS

— 25 septembre 25 — JE
Les SIG en archéologie, du terrain à la recherche

Depuis leur apparition dans le courant **10h00**—Florian Charvolin (Centre Max des années 1970 et surtout leur Weber, UJean-Monnet-Saint-Étienne), développement dans les années 1990, La lente dépossession, pour les les systèmes d'information populations, de la mesure de leur géographique sont peu à peu devenus qualité de l'air : socio-histoire d'une des outils incontournables pour les technicisation de la métrologie archéologues. Leur généralisation à la française de l'air (1920-2020) faveur de l'évolution des ressources —Thierry Guillope (LARHRA, ENS informatiques, de l'existence de de Lyon), Le quotidien de la logiciels libres et d'un accès facilité à prévention. Une histoire de la santé au la donnée géographique, a conduit travail par l'action des Caisses bon nombre de chercheurs à régionales de Sécurité sociale (milieu reprendre des projets d'étude incluant des années 1940-milieu des années la dimension spatiale à l'échelle 1970)

urbaine ou à l'échelle de territoires...

=> Programme à venir

Responsables : A. Duvaut-Robine, P. Hannois (SRA, DRAC Hauts-de-France)

[Lire la suite](#)

— 26 septembre 25 —
Saison 3 Les rendez-vous du CRIHM -> Respirations

14h00—Véronique Stenger, Yohann Guffroy (Projet Breathing modernities, UGenève), Le masque au travail : histoire socio-technique d'un dispositif de prévention face aux dangers de l'air en France et en Angleterre au XIXe siècle

Responsables : S. Bounoua, L. Heuguebart, Ch.-A. Wanecq

[Lire la suite](#)

— 1-3 octobre 25 — **Colloque international La ville au présent/Present in the City**

Colloque organisé dans le cadre du projet FNS Sinergia Capturing the present in Northwestern Europe (1348-1648. A cultural History of Present before the age of Presentism

« Les temporalités sont un code de lecture pour comprendre l'espace et rendre compte d'un monde complexe et contextualisé ». Cette citation que l'on doit à la géographe Françoise Lucchini (2015) ouvre une lecture originale de l'espace urbain, considéré au rythme de ses pulsations propres. La ville, comme espace construit, aménagé, vécu et pensé, a fait l'objet de nombreuses études, qui ont ponctuellement introduit une dimension temporelle à leurs réflexions, permettant de mieux saisir la dynamique de ses évolutions et des pratiques urbaines...

=> Programme à venir

Responsables scientifiques : É. Lecuppre Desjardin, S. Hackbarth, A.-Fr. Provou (IRHiS)

[Lire la suite](#)

— **6 octobre 25 — Historical Research Seminar in English**

Coline Lambert (IRHiS/ALITHILA, ULille) and Claudia Luthiger (CHEC, Université Clermont-Auvergne), *Imagining Saint-Just and Others: Re-Appropriation of Revolutionary Masculinity and Sexuality by Queer Re-Coding in Cultural Productions*

Responsable : Chr. Fletcher (IRHiS, CNRS)

[Lire la suite](#)

— **22-23 octobre 25 — Colloque Genre et représentations du « métier politique » en France...**

Colloque Genre et représentations du « métier politique » en France (fin XIXe-XXIe siècle). Regards croisés histoire, science politique
Définie comme la tendance à la monopolisation des activités politiques principales par des individus vivants pour et de la politique, se consacrant à temps complet à des activités dont ils tirent leurs moyens matériels d'existence, la professionnalisation du politique témoigne, dès la fin du XIXe siècle, de l'émergence d'un « nouvel entrepreneur politique »....

=> Programme à venir

Responsables scientifiques : S. Levêque (Sciences Po Lille), J. Rycx (IRHiS, ULille), Th. Truel (CEMMC, U Bordeaux Montaigne)

[Lire la suite](#)

— **14 novembre 25 — JE Entreprendre dans les arts et les sciences en provinces (fin XVIIe- début XXe siècles) : pratiques, réseaux, acteurs**

La présente journée d'études aura pour objectif de revenir sur la nature des initiatives entrepreneuriales artistiques et scientifiques dans les villes de provinces françaises entre la fin du XVIIe et le début du XXe siècle. Elle entend proposer un décloisonnement spatial, disciplinaire et périodique afin d'approcher sous un nouvel angle la question de l'entrepreneuriat....

=> Programme à venir

Comité d'organisation : V. Mériaux, L. Panzani, doctorant·e, IRHiS, ULille

[Lire la suite](#)

— **18 novembre 25 — JE Les chapelles latérales des cathédrales gothiques (XIIIe-XVIe siècle)**

La construction de chapelles latérales constitue l'un des aspects marquants de la création architecturale à partir du XIIIe siècle. Arcisse de Caumont, Robert de Lasteyrie et d'autres historiens de l'art ont signalé l'ampleur et l'importance du phénomène. Cependant ces chapelles, longtemps considérées comme de simples additions au corps principal des grandes églises gothiques, comme en témoignent l'affirmation de Viollet-le-Duc dans le Dictionnaire raisonné de l'architecture française et son choix de les effacer sur son plan publié de la cathédrale d'Amiens, ont souvent été reléguées au chapitre « modifications d'après-coup » de l'histoire des cathédrales...

=> Programme à venir

Responsables scientifiques : N. Asseray, Ét. Hamon (IRHiS, ULille), Y. Gallet (Ausonius, UBordeaux Montaigne)

[Lire la suite](#)

— **24-25 novembre 25 — JE Permanence et continuité dans l'art du Moyen Âge**

***24 novembre 2025**, Salle Vasari, Institut National d'Histoire de l'Art, Paris

***25 novembre 2025**, Salle de séminaire IRHiS, ULille, Campus du Pont-de-Bois, VAscq

En posant la question de la continuité et de son intentionnalité dans la production médiévale, Jacques Henriët met en lumière un processus largement observé mais dont les paramètres ont rarement été interrogés. En effet, l'histoire de l'art analyse souvent son objet par le prisme de l'innovation. Ce biais épistémologique a eu pour conséquence de marginaliser dans l'historiographie les enjeux de permanence dans la production artistique du Moyen Âge, pourtant essentiels à la compréhension de cette période...

=> Programme à venir

Responsables scientifiques : A. Desmenez, H. Dehongher (IRHiS, ULille) ; M. Hello, P. Moyat (HiCSA, UParis 1 Panthéon Sorbonne)

[Lire la suite](#)

DU CÔTÉ DES PROJETS

— **Exposition — Chorégraphies : dessiner, danser (XVIe-XXIe siècles)**

Du 19 avril au 21 septembre 2025

Organisée par le musée des beaux-arts et d'archéologie de la Ville de Besançon et l'Institut national d'histoire de l'art (INHA), en collaboration avec le CND - Centre national de la danse et la Bibliothèque nationale de France (BnF)

Participation de Ludivine Panzani (doctorante IRHiS, ULille) dans le [catalogue](#) par l'article La partition et le maître à danser : enseignement et usages de la chorégraphie

[Lire la suite](#)

ACTIVITÉS DES DOCTORANTS

— 6 octobre 25 — Soutenance de thèse de Louis Fortemps

14h, salle de séminaire de l'IRHiS,
ULille, Campus de Pont-de-Bois,
Villeneuve d'Ascq

Louis Fortemps, La propagande de
guerre au-delà des frontières. Les
activités des services de propagande
allemande dans la Belgique et le nord
de la France occupée (1940-1944)

Directeur de thèse : Stéphane
Michonneau

— 20 octobre 25 — Soutenance de thèse de Guillaume Leingre

14h, Maison de la Recherche, ULille,
Campus de Pont-de-Bois, Villeneuve
d'Ascq

Guillaume Leingre, Kiki Kogelnik et les
Directeur de thèse : Erik Verhagen

— 14 novembre 25 — Soutenance de thèse de Stanislas de Chabaliér

14h, maison de la Recherche, ULille, Campus de Pont-de-Bois, Villeneuve d'Ascq
Stanislas de Chabaliér, Gouverner par l'oubli : l'amnistie en France entre Ancien
Régime et Révolution (1775-1802)

Directeur de thèse : Hervé Leuwers

— 1er décembre 25 — Soutenance de thèse de Sébastien Landrieux

14h, maison de la Recherche, ULille,
Campus de Pont-de-Bois, Villeneuve
d'Ascq

Sébastien Landrieux, Des « Chevaliers
de la Lune » au « Gay Tapant » ? : Une réforme des
maladreries, XVIIe-XVIIIe
siècles
histoire des homosexualités
masculines dans le département du
Nord (1891-1986)

Directeur de thèse : Stéphane
Michonneau, Florence Tamagne

— 17 décembre 25 — Soutenance de thèse de Xavier Brunet

14h, salle de séminaire de l'IRHiS,
ULille, Campus de Pont-de-Bois,
Villeneuve d'Ascq

Xavier Brunet, L'État et les lépreux : la
Directeur de thèse : Marie-Laure
Legay

— Consultez régulièrement les ressources documentaires de la Bibliothèque G. Lefebvre

Ce carnet permettra de découvrir ses importantes ressources documentaires (fonds ordinaire, fonds spécifiques, documentation, bases de données...).

[Lire la suite](#)

APPELS EN COURS

— Consultez régulièrement ces pages où sont recensés divers AAP

Recensement des AAP selon les domaines suivants

- * [DEG](#)
- * [SHS](#)
- * [ST](#)
- * [SVS](#)
- * [Doctorants](#)

[Lire la suite](#)

— MESHS 25 — Calendrier des appels à projets

Retrouvez les dates de lancement et le calendrier complet des appels à projets de la MESHS pour l'année 2025

[Lire la suite](#)

— Initiative d'excellence ULille 25 — Calendrier des appels à projets

Retrouvez les dates de lancement et le calendrier complet des appels à projets de l'ex-ISite Initiative d'excellence ULille pour l'année 2025

[Lire la suite](#)

— Avant le 15 septembre 25 — AACom— JE2 Transformations épistémologiques et méthodologiques

JE le 19 novembre 25

Cet appel à communications concerne le second volet du cycle de rencontres « Études iconographiques et technologies numériques » qui cible des propositions portant sur les changements d'optique, de méthode, voire de paradigme à la fois dans les chantiers de construction, de refonte et de mise en relation des bases de données iconographiques mais, également, dans leur usage pour la recherche. Ces deux paramètres doivent porter à identifier, non seulement, un changement de l'approche par le médiéviste investi dans l'étude des sources visuelles du Moyen Âge, mais aussi, possiblement, un déplacement du document visuel lui-même pour la compréhension de la période dans un champ de recherche qui communique de plus en plus avec les sciences du patrimoine...

Comité d'organisation : M. Beaud, B. Cosnet (IRHiS, ULille)

[Lire la suite](#)

— **Thomas Byhet, Christine Aubry (eds)**

Thomas Byhet, Christine Aubry, Places fortes des Hauts-de-France -5-, Mélanges en l'honneur d'Yves Roumegoux, Historien du fait militaire à l'époque moderne, Publications de l'Institut de recherches historiques du Septentrion, Collection IRHiS, n° 71, 2025, 236 p. | OpenEdition Books : 20 août 2025

[Lire la suite](#)

— **Prochain numéro le 15 septembre 25** —

Vous souhaitez indiquer une participation à une manifestation, une publication, mettre en valeur un projet ?

Envoyez les informations à [Christine Aubry](#)