



— #066-1er juillet 2025

DU CÔTÉ DES PROJETS

— Exposition — Aux sources de la psychiatrie, la Maison de Charenton 1641-1920

Entrée libre du 18 octobre 2024 au 27 juin 2025

À l'occasion de la fin du classement des archives de la Maison de Charenton, les Archives départementales du Val-de-Marne interrogent l'histoire de cette institution pionnière. De ses célèbres patients, aux traitements précurseurs en passant par son architecture innovante, elle présente 300 ans d'histoire du traitement et de la perception de la folie.

[Lire la suite](#)

— Exposition — Chorégraphies : dessiner, danser (XVIe-XXIe siècles)

Du 19 avril au 21 septembre 2025

Organisée par le musée des beaux-arts et d'archéologie de la Ville de Besançon et l'Institut national d'histoire de l'art (INHA), en collaboration avec le CND - Centre national de la danse et la Bibliothèque nationale de France (BnF)

Participation de Ludivine Panzani (doctorante IRHiS, ULille) dans le [catalogue](#) par l'article La partition et le maître à danser : enseignement et usages de la chorégraphie

[Lire la suite](#)

ACTIVITÉS DES MEMBRES

— 2 juillet 25 — SFR Numérique & Patrimoine Conférence Quinze années d'apports numériques au patrimoine architectural

À 18h, au Logis du Roy, Amiens
Conférence de El Mustapha Mouaddib (UPicardie Jules-Verne), Quinze années d'apports numériques au Patrimoine architecturale

Organisateurs : J. Caracotte, G. Caron, D. Groux, E. Mouddib

[Lire la suite](#)

— 3-4 juillet 25 — SFR Numérique & Patrimoine Symposium Patrimoine architectural et le numérique

Au Logis du Roy, square Jules Bocquet, Amiens

Inscription gratuite mais obligatoire
Organisateurs : J. Caracotte, G. Caron, D. Groux, **E. Mouaddib**

[Lire la suite](#)

ACTIVITÉS DES DOCTORANTS

— 1er juillet 25 — Soutenance de thèse de Léo Heuguebart

À 13h, Salle des Colloques, Maison de la Recherche, Université de Lille, Campus du Pont-de-Bois, Villeneuve d'Ascq

Léo Heuguebart, Recherche des causes environnementales de la maladie de Crohn et de l'insuffisance rénale chronique : une histoire des pollutions dans le Nord-Pas-de-Calais

Directrice de thèse : Béatrice Touchelay (IRHiS, ULille)

[Lire la suite](#)

VIE DU LABORATOIRE

— Consultez régulièrement les ressources documentaires de la Bibliothèque G. Lefebvre

Ce carnet permettra de découvrir ses importantes ressources documentaires (fonds ordinaire, fonds spécifiques, documentation, bases de données...).

[Lire la suite](#)

APPELS EN COURS

— Consultez régulièrement ces pages où sont recensés divers AAP

Recensement des AAP selon les domaines suivants

- * [DEG](#)
- * [SHS](#)
- * [ST](#)
- * [SVS](#)
- * [Doctorants](#)

[Lire la suite](#)

— MESHS 25 — Calendrier des appels à projets

Retrouvez les dates de lancement et le calendrier complet des appels à projets de la MESHS pour l'année 2025

[Lire la suite](#)

— Initiative d'excellence ULille 25 — Calendrier des appels à projets

Retrouvez les dates de lancement et le calendrier complet des appels à projets de l'ex-ISite Initiative d'excellence ULille pour l'année 2025

[Lire la suite](#)

— **Avant le 5 juillet 25 — AACom La cour se met au vert (II). Arts, diplomatie et politique à la campagne (Europe, XVe-XVIIe siècle)**

Colloque international, 19-21 mars 2026, Domaine et Musée Royal de Mariemont, 100 Chaussée de Mariemont, Morlanwelz (Belgique)

Le 20 février 1545, l'empereur Charles Quint cède à sa sœur Marie de Hongrie, en remerciement pour la gouvernance générale des Pays-Bas qu'elle assume avec conscience et ardeur depuis près d'une quinzaine d'années, la prévôté de Binche en Hainaut. Dans cet écrin de verdure, la gouvernante profite de ses revenus et d'une totale liberté pour confier à Jacques Du Brœucq la création d'un pavillon de chasse appelé à devenir l'épicentre d'un vaste domaine : le « mont de Marie », Mariemont...

○ Gilles Docquier (Musée de Mariemont), Élodie Lecuppe-Desjardin, Mathieu Vivas (IRHiS, ULille)

[Lire la suite](#)

— **Avant le 15 septembre 25 — AACom— JE2 Transformations épistémologiques et méthodologiques**

JE le 19 novembre 25

Cet appel à communications concerne le second volet du cycle de rencontres « Études iconographiques et technologies numériques » qui cible des propositions portant sur les changements d'optique, de méthode, voire de paradigme à la fois dans les chantiers de construction, de refonte et de mise en relation des bases de données iconographiques mais, également, dans leur usage pour la recherche. Ces deux paramètres doivent porter à identifier, non seulement, un changement de l'approche par le médiéviste investi dans l'étude des sources visuelles du Moyen Âge, mais aussi, possiblement, un déplacement du document visuel lui-même pour la compréhension de la période dans un champ de recherche qui communique de plus en plus avec les sciences du patrimoine...

Organisateurs : M. Beaud, B. Cosnet (IRHiS, ULille)

[Lire la suite](#)

— **Avant le 1er octobre 25 — AACom Présents prodigieux. Représentations, usages et savoirs...**

Présents prodigieux. Représentations, usages et savoirs de l'extraordinaire à l'épreuve du temps (XVe-XVIIe s.)

Colloque des **12-13 février 2026** à l'Université de Lausanne

Ce colloque invite à renouveler l'étude des prodiges (XVe-XVIIe siècles) en les replaçant au cœur d'une réflexion sur le temps— et plus particulièrement sur le présent. Événements

extraordinaires, souvent ambigus, les prodiges permettent d'interroger la manière dont une société se représente son actualité, entre pratiques mémorielles et projection vers l'avenir...

Organisateurs : Cordélia Floc'hic (ULausanne), Alexandre Goderniaux (UNeuchâtel, ULille)

[Lire la suite](#)

— Avant épuisement des fonds du SCD — Fonds APC 2025

Le fonds pour le financement de frais de publications d'articles dans des revues entièrement en accès ouvert, financé sur le budget Recherche géré par le SCD, est à nouveau ouvert.

Sont éligibles les articles dont le premier auteur ou l'auteur de correspondance est étudiant ou personnel de l'Université au moment de la demande, publiés dans une revue entièrement en open access de préférence référencée au DOAJ, et dont le montant des APC n'excède pas 2 500 €.

[Lire la suite](#)

— Prochain numéro le 15 juillet 25 —

Vous souhaitez indiquer une participation à une manifestation, une publication, mettre en valeur un projet ?

Envoyez les informations à [Christine Aubry](#)