IRHiS
Institut de Recherches Historiques du Septentrion
UMR 8529, UNIV. LILLE • CNRS

La lettre de l'IRHiS

#066–1er juillet 2025

DU CÔTÉ DES PROJETS

Exposition — Aux sources de la psychiatrie, la Maison de Charenton 1641-1920

Entrée libre du 18 octobre 2024 au 27 juin 2025
À l'occasion de la fin du classement des archives de la Maison de Charenton, les Archives départementales du Val-de-Marne interrogent l'histoire de cette institution pionnière. De ses célèbres patients, aux traitements précurseurs en passant par son architecture innovante, elle présente 300 ans d'histoire du traitement et de la perception de la folie.

Lire la suite

Exposition — Chorégraphies : dessiner, danser (XVIe-XXIe sièles)

Du 19 avril au 21 septembre 2025
Organisée par le musée des beaux-arts et d'archéologie de la Ville de Besançon et l'Institut national d'histoire de l'art (INHA), en collaboration avec le CND – Centre national de la danse et la Bibliothèque nationale de France (BnF)
Participation de Ludivine Panzani (doctorante IRHiS, ULille) dans le catalogue par l'article La partition et le maître à danser : enseignement et usages de la chorégraphie

Lire la suite

ACTIVITÉS DES MEMBRES

2 juillet 25 — SFR Numérique & Patrimoine Conférence Quinze années d'apports numériques au patrimoine architectural

À 18h, au Logis du Roy, Amiens
Conférence de El Mustapha Mouaddib (UPicardie Jules-Verne), Quinze année d'apports numériques au Patrimoine architecturale
Organisateurs : J. Caracotte, G. Caron, D. Groux, E. Mouddib

Lire la suite

3-4 juillet 25 — SFR Numérique & Patrimoine Symposium Patrimoine architectural et le numérique

Au Logis du Roy, square Jules Bocquet, Amiens
Inscripion gratuite mais obligatoire
Organisateurs : J. Caracotte, G. Caron, D. Groux, E. Mouaddib

Lire la suite

ACTIVITÉS DES DOCTORANTS

1er juillet 25 — Soutenance de thèse de Léo Heuguebart

À 13h, Salle des Colloques, Maison de la Recherche, Université de Lille, Campus du Pont-de-Bois, Villeneuve d'Ascq
Léo Heuguebart, Recherche des causes environnementales de la maladie de Crohn et de l'insuffisance rénale chronique : une histoire des pollutions dans le Nord-Pas-de-Calais
Directrice de thèse : Béatrice Touchelay (IRHiS, ULille)

Lire la suite

VIE DU LABORATOIRE

Consultez régulièrement les ressources documentaires de la Bibliothèque G. Lefebvre

Ce carnet permettra de découvrir ses importantes ressources documentaires (fonds ordinaire, fonds spécifiques, documentation, bases de données…).

Lire la suite

APPELS EN COURS

Consultez régulièrement ces pages où sont recensés divers AAP

Recencement des AAP selon les domaines suivants
* DEG
* SHS
* ST
* SVS
* Doctorants

Lire la suite

MESHS 25 — Calendrier des appels à projets

Retrouvez les dates de lancement et le calendrier complet des appels à projets de la MESHS pour l'année 2025

Lire la suite

Initiative d'excellence ULille 25 — Calendrier des appels à projets

Retrouvez les dates de lancement et le calendrier complet des appels à projets de l'ex-ISite Initative d'excellence ULille pour l'année 2025

Lire la suite

Avant le 5 juillet 25 — AACom La cour se met au vert (II). Arts, diplomatie et politique à la campagne (Europe, XVe-XVIIe siècle)

Colloque international, 19-21 mars 2026, Domaine et Musée Royal de Mariemont, 100 Chaussée de Mariemont, Morlanwelz (Belgique)
Le 20 février 1545, l'empereur Charles Quint cède à sa sœur Marie de Hongrie, en remerciement pour la gouvernance générale des Pays-Bas qu'elle assume avec conscience et ardeur depuis près d'une quinzaine d'années, la prévôté de Binche en Hainaut. Dans cet écrin de verdure, la gouvernante profite de ses revenus et d'une totale liberté pour confier à Jacques Du Brœucq la création d'un pavillon de chasse appelé à devenir l'épicentre d'un vaste domaine : le « mont de Marie », Mariemont…
O Gilles Docquier (Musée de Mariemont), Élodie Lecuppe-Desjardin, Mathieu Vivas (IRHiS, ULille)

Lire la suite

Avant le 15 septembre 25 — AACom— JE2 Transformations épistémologiques et méthodologiques

JE le 19 novembre 25
Cet appel à communications concerne le second volet du cycle de rencontres « Études iconographiques et technologies numériques » qui cible des propositions portant sur les changements d'optique, de méthode, voire de paradigme à la fois dans les chantiers de construction, de refonte et de mise en relation des bases de données iconographiques mais,

Avant le 1er octobre 25 — AACom Présents prodigieux. Représentations, usages et savoirs…

Présents prodigieux. Représentations, usages et savoirs de l'extraordinaire à l'épreuve du temps (XVe–XVIIe s.)
Colloque des **12-13 février 2026** à l'Université de Lausanne
Ce colloque invite à renouveler l'étude des prodiges (XVe–XVIIe siècles) en les replaçant au cœur d'une réflexion sur le temps— et plus particulièrement sur le présent. Événements extraordinaires, souvent ambigus, les

également, dans leur usage pour la recherche. Ces deux paramètres doivent porter à identifier, non seulement, un changement de l'approche par le médiéviste investi dans l'étude des sources visuelles du Moyen Âge, mais aussi, possiblement, un déplacement du document visuel lui-même pour la compréhension de la période dans un champ de recherche qui communique de plus en plus avec les sciences du patrimoine…
Organisateurs : M. Beaud, B. Cosnet (IRHiS, ULille)

Lire la suite

prodiges permettent d'interroger la manière dont une société se représente son actualité, entre pratiques mémorielles et projection vers l'avenir…
Organisateurs : Cordélia Floc'hic (ULausanne), Alexandre Goderniaux (UNeuchâtel, ULille)

Lire la suite

Avant épuisement des fonds du SCD — Fonds APC 2025

Le fonds pour le financement de frais de publications d'articles dans des revues entièrement en accès ouvert, financé sur le budget Recherche géré par le SCD, est à nouveau ouvert.
Sont éligibles les articles dont le premier auteur ou l'auteur de correspondance est étudiant ou personnel de l'Université au moment de la demande, publiés dans une revue entièrement en open access de préférence référencée au DOAJ, et dont le montant des APC n'excède pas 2 500 €.

Lire la suite

—— Prochain numéro le 15 juillet 25 ——

Vous souhaitez indiquer une participation à une manifestation, une publication, mettre en valeur un projet ?
Envoyez les informations à Christine Aubry