IRHiS

Institut de Recherches Historiques du Septentrion

UMR 8529, UNIV. LILLE • CNRS

La lettre de l'IRHiS



ÉDITO

Notez, dès à présent, dans vos agendas la date de la prochaine assemblée générale du laboratoire du 18 juin 2025, 13h30-17h, salle de séminaire de l'IRHiS

#064–2 juin 2025

MANIFESTATIONS

2 juin 25 — Historical Research Seminar in English

Julie Quéré (IRHiS, ULille), The practice of archaeology and its exhibition
Talia Smith (Brown University), Practising archaeology French-style and American-style
Resp. : Christopher Fletcher (IRHiS, CNRS)

Lire la suite

3 juin 25 — 2e JE du Séminaire ED Cultures visuelles et matérielles

Visualités environnementales
Organisé par Gil Bartholeyns (IRHiS, ULille)

Lire la suite

DU CÔTÉ DES PROJETS

Exposition — Aux sources de la psychiatrie, la Maison de Charenton 1641-1920

Entrée libre du 18 octobre 2024 au 27 juin 2025
À l'occasion de la fin du classement des archives de la Maison de Charenton, les Archives départementales du Val-de-Marne interrogent l'histoire de cette institution pionnière. De ses célèbres patients, aux traitements précurseurs en passant par son architecture innovante, elle présente 300 ans d'histoire du traitement et de la perception de la folie.

Lire la suite

Exposition — Chorégraphies : dessiner, danser (XVIe-XXIe sièles)

Du 19 avril au 21 septembre 2025
Organisée par le musée des beaux-arts et d'archéologie de la Ville de Besançon et l'Institut national d'histoire de l'art (INHA), en collaboration avec le CND – Centre national de la danse et la Bibliothèque nationale de France (BnF)
Participation de Ludivine Panzani (doctorante IRHiS, ULille) dans le catalogue par l'article La partition et le maître à danser : enseignement et usages de la chorégraphie

Lire la suite

Hastingues : La science au service de l'histoire de lart médiéval à l'église d'Arthous

Mathieu Beaud, spécialiste de l'iconographie de « L'Adoration des mages » (IRHiS, ULille), utilise la modélisation 3D pour reconstituer le portail occidental de l'édifice religieux.

Lire la suite

ACTIVITÉS DES MEMBRES

6 juin 25 — JE Pratiques et usages des archives médicales

JE Collectes, classements, valorisation des archives. Conclusion du premier cycle 2024–2025
Au 10 rue des Archives, Creteil (métro 8)
Entrée libre - inscription souhaitée
Organisation et comité scientifique : Claire Barillé (IRHiS, ULille), Théophile Lavault (Sophiapol), Agathe Meridjen (ISP/AD94)

Lire la suite

10 juin 25 — JE Atelier Trecento

L'Atelier Trecento rassemble et fédère l'ensemble des spécialistes de l'étude de la production artistique italienne du long XIVe siècle (de Nicola Pisano à Fra Angelico), dispersés en France dans les musées, les bibliothèques, les centres de recherche, les universités et les laboratoires. Ses journées d'études ouvrent des espaces de discussion entre ces différents spécialistes et dressent un état des lieux de l'actualité des travaux de recherche réalisés en France.
Contacts : Bertrand Cosnet (IRHiS, ULille), Anne-Laure Imbert (UParis 1), Naïs Virenque (UCLouvain)

Lire la suite

24 juin 25 — 1ères rencontres scientifiques du GIS PREHAUTS

À partir de 13h30, à l'UArtois (Maison de la recherche).
Elles seront l'occasion de présenter le GIS PREHAUTS et ses axes, et de réfléchir collectivement aux perspectives scientifiques.
Projet soutenu par les universités des Hauts-de-France en lien avec les services académiques et hébergé par la Maison européenne des sciences de l'homme et de la société
Inscription préalable
Préfigurateur du GIS : Stéphane Lembré (IRHiS, ULille)

Lire la suite

ACTIVITÉS DES DOCTORANTS

7 juin 25 — Conférence L'art vient de l'artifice : le camp de Kiki Kogelnik

Château de Fontainebleau - chapelle basse Saint-Saturnin 17h00 à 18h00
Dans le cadre du Festival d'histoire de l'art de Fontainebleau, **intervention de** Guillaume Leingre (doctorant IRHiS, ULille)

Lire la suite

18-20 juin 25 — 5e congrès francophone d'histoire de la construction À pied d’oeuvres

À l’UT2J et l’ENSA, 5 allée Antonio Machado et 83 rue Aristide Maillol, Toulouse
Interventions de :
- 18 juin : Mathieu Beghin (Service archéologique Ville d’Arra, affilié IRHiS), Entre mercenaire et agent communal, le paveur des contrées septentrionales aux XIVe et XVe siècles
- 19 juin : Angèle Demenez (doctorante IRHiS, ULille), Reconstruire ou restaurer ? Le cas des arcs-boutants de la cathédrale de Laon au XIXe siècle
- 20 juin : Jessy Jouan (IRHiS, ULille), L’organisation du chantier du Parlement de Bretagne d’après les paiements aux ouvriers (1628- 1634)
Organisée par les laboratoires FRAMESPA-UToulouse-Jean Jaurès, LRA-École nationale supérieure d’architecture de Toulouse

Lire la suite

VIE DU LABORATOIRE

Consultez régulièrement les ressources documentaires de la Bibliothèque G. Lefebvre

Ce carnet permettra de découvrir ses importantes ressources documentaires (fonds ordinaire, fonds spécifiques, documentation, bases de données…).

Lire la suite

18 juin 25 — Assemblée générale de l'IRHiS

Le 18 juin 2025, 13h30-17h, salle de séminaire de l’IRHiS

APPELS EN COURS

MESHS 25 — Calendrier des appels à projets

Retrouvez les dates de lancement et le calendrier complet des appels à projets de la MESHS pour l'année 2025

Lire la suite

Consultez régulièrement ces pages où sont recensés divers AAP

Recencement des AAP selon les domaines suivants
* DEG
* SHS
* ST
* SVS
* Doctorants

Lire la suite

Initiative d’excellence ULille 25 — Calendrier des appels à projets

Retrouvez les dates de lancement et le calendrier complet des appels à projets de l’ex-ISite Initative d’excellence ULille pour l'année 2025

Lire la suite

Avant le 10 juin 25 — AACom Les SIG en archéologie, du terrain à la recherche

JE le 25 septembre 2025 à l'IRHiS-ULille
Depuis leur apparition dans le courant des années 1970 et surtout leur développement dans les années 1990, les systèmes d’information géographique sont peu à peu devenus des outils incontournables pour les archéologues. Leur généralisation à la faveur de l’évolution des ressources informatiques, de l’existence de logiciels libres et d’un accès facilité à la donnée géographique, a conduit bon nombre de chercheurs à reprendre des projets d’étude incluant la dimension spatiale à l’échelle urbaine ou à l’échelle de territoires…
Organisée par Alexy Duvaut-Robine (SRA-DRAC HdF, Affilié IRHiS), Philippe Hannois, SRA-Drac Hauts-de-France, HALMA)

Lire la suite

Avant le 17 juin 25 — Appel à candidature pour un contrat doctoral de 3 (trois) ans en histoire contemporaine

Poste ouvert à l'université de Lille à partir du 1er octobre 2025 et financé par le CNRS dans le cadre du programme MITI–Mission pour les Initiatives Transverses et Interdisciplinaires.
La recherche envisagée s'inscrit dans un programme pluridisciplinaire réunissant des chimistes, enseignants chercheurs du CEA et de Paris Cité, des archivistes des ANOM et des historiens de l'ULille, qui s'intéressent au développement des textiles synthétiques et à ses effets sur l'environnement et la santé publique. La personne recrutée complétera une petite équipe déjà en place.

Lire la suite

Avant le 5 juillet 25 — AACom La cour se met au vert (II). Arts, diplomatie et politique à la campagne (Europe, XVe-XVIIe siècle)

Colloque international, 19-21 mars 2026, Domaine et Musée Royal de Mariemont, 100 Chaussée de Mariemont, Morlanwelz (Belgique)
Le 20 février 1545, l'empereur Charles Quint cède à sa sœur Marie de Hongrie, en remerciement pour la gouvernance générale des Pays-Bas qu'elle assume avec conscience et ardeur depuis près d'une quinzaine d'années, la prévôté de Binche en Hainaut. Dans cet écrin de verdure, la gouvernante profite de ses revenus et d'une totale liberté pour confier à Jacques Du Brœucq la création d'un pavillon de chasse appelé à devenir l'épicentre d'un vaste domaine : le « mont de Marie », Mariemont…
Organisateurs : Gilles Docquier (Musée de Mariemont), Élodie Lecuppe-Desjardin, Mathieu Vivas (IRHiS, ULille)

Lire la suite

Avant épuisement des fonds du SCD — Fonds APC 2025

Le fonds pour le financement de frais de publications d'articles dans des revues entièrement en accès ouvert, financé sur le budget Recherche géré par le SCD, est à nouveau ouvert.
Sont éligibles les articles dont le premier auteur ou l'auteur de correspondance est étudiant ou personnel de l'Université au moment de la demande, publiés dans une revue entièrement en open access de préférence référencée au DOAJ, et dont le montant des APC n'excède pas 2 500 €.

Lire la suite

PUBLICATIONS



Mathieu Monoky (dir.)

Mathieu Monoky (dir.), Passion Sang et Or : Histoire des supporters du Racing Club de Lens, Les Éditions de l’Escaut, 2025, 128 p.

Lire la suite

Florence Tamagne, Dietmar Hüser, Maude Williams (Hg.)

Florence Tamagne, Dietmar Hüser,Maude Williams (Hg.), Trans-Europe-Express–Zirkulation, Diffusion und Verflechtung populärer Musik im Europa der langen 1960er Jahre, Berlin, transcript, 2025, 312 p.



Lire la suite

—— Prochain numéro le 15 juin 25 ——

Vous souhaitez indiquer une participation à une manifestation, une publication, mettre en valeur un projet ?
Envoyez les informations à Christine Aubry