



#063-15 mai 2025

MANIFESTATIONS

20-21 mai 25 — XIe colloque des étudiant·e·s de Master en Histoire, Histoire de l'Art et Archéologie

Salle de séminaire de l'IRHiS (A1.152), Université de Lille, Campus du Pont-de-Bois. Villeneuve d'Asca

Resp.: Fabien Lacouture, Adrien Quièvre (IRHiS, ULille)

Lire la suite

22 mai 25 — Séminaire ED Archives d'empires, empires de papier + Séminaire Indésidérabilités

Archives des mobilités et des migrations impériales : Les catégories de la migration dans les archives impériales

Séminaire ED et "Indésidérabilité", séance commune organisée par - Isabelle Surun (IRHiS, ULille, IUF), Béatrice Touchelay (IRHiS, ULille), en collaboration avec les laboratoires CECILLE, GERiiCO, l'IUF et l'IRHiS

22-23 mai 25 — Colloque CROSSPOINT Women, Gender and Justice Across Jurisdictions

Les femmes, le genre et la justice à travers les juridictions Programme à venir

Organisé par Chanelle Delameillieure (KULAK-Belgique), Christophe Fletcher et Élodie Lecuppre-Desjardin (IRHiS, ULille-France), Jelle Haemers (KU Leuven-Belgique)

- Aurélie Audeval (IRHiS, Chaire Junior ULille), Laura Auriole, Ivan Olava-Pelaez (doctorante, post-doctorant IRHiS, Chaire Junior ULille)

Lire la suite

Lire la suite

2 juin 25 — Historical Research Seminar in English

Julie Quéré (IRHiS, ULille), The practice of archaeology and its exhibition Talia Smith (Brown University), Practising archaeology French-style and Americanstyle

Resp.: Christopher Fletcher (IRHiS, CNRS)

Lire la suite

DU CÔTÉ DES PROJETS

Exposition — Aux sources de la psychiatrie, la Maison de **Charenton 1641-1920**

Entrée libre du 18 octobre 2024 au 27 juin 2025 À l'occasion de la fin du classement des archives de la Maison de Charenton, les Archives départementales du Val-de-Marne interrogent l'histoire de cette institution pionnière. De ses célèbres patients, aux traitements précurseurs en passant par son architecture innovante, elle présente 300 ans d'histoire du traitement et de la perception de la folie.

Lire la suite

Exposition — Chorégraphies : Podcast sur France Culture dessiner, danser (XVIe-XXIe sièles)

Du 19 avril au 21 septembre 2025 Organisée par le musée des beauxarts et d'archéologie de la Ville de Besançon et l'Institut national d'histoire de l'art (INHA), en collaboration avec le CND - Centre national de la danse et la Bibliothèque nationale de France (BnF) Participation de Ludivine Panzani (doctorante IRHiS, ULille) dans le catalogue par l'article La partition et le maître à danser : enseignement et usages de la chorégraphie

Lire la suite

Mélanie Traversier

Mélanie Traversier, « L'harmonica de verre, une histoire en sons et Lumières », épisode du Cours de L'Histoire, France Culture, enregistrée et diffusée le 9 mai 2025 et disponible en podcast

Lire la suite

ACTIVITÉS DES MEMBRES

15 mai 25 — Séminaire Chiffrer et déchiffrer les empires (XVIII-XXIe s.)

Bouda Etemad, (professeur émérite d'histoire économique contemporaine, Universités de Lausanne et de Genève (Suisse), Prendre la mesure des empires. Trente ans d'utilisation de statistiques coloniales Séance en hybride

Resp.: Emmanuelle Sibeud (IDHEs, UParis 8), Béatrice Touchelay (IRHiS, ULille)

Lire la suite

15-17 mai 25 — Projet FNS Sinergia Kick off Conference/ Collogue d'ouverture

À l'ULausanne

Ce colloque d'ouverture inaugure un projet interdisciplinaire et international, financé par le Fonds national suisse (FNS, programme Sinergia), mené aux universités de Lausanne, Lille et Neuchâtel. Il explore co-auteur avec Giovanni Prete de la manière dont le présent a été pensé, représenté et vécu dans l'Europe du Nord-Ouest, entre la peste pesticides. Paris, Presse de Sciences noire et la guerre de Trente Ans, à travers trois axes de recherche consacrés aux formes du moment, aux événements et aux impératifs du présent dans les dynamiques de pouvoir.

Organisé par Jan Blanc, Estelle Doudet, Marije Osnabrugge (ULausanne), Thalia Brero (UNeuchâtel), Élodie Lecuppre-Designation (IRHiS, ULille)

Lire la suite

26 mai 25 — Conférence dans le cadre de la Chaire Santé, **Vulnérabilités et Territoires**

Sciences Po Lille, 9 rue Angellier, amphi La Boétie, 18h15 à 20h Conférence Vivre et se nourrir dans un environnement toxique et pollué animée par Caroline Lanier (toxicologue) et Jean-Noël (sociologue, l'ouvrage L'agriculture empoisonnée. Le long combat des victimes des Po. 2024 Inscription préalable demandée

Lire la suite

28 mai 25 — Table ronde Perception et utilisation de l'art chez les Rosicruciens, les Francs-Maçons et les Illuminati dans l'Europe des Lumières

Institut national d'histoire de l'art (Paris), salle Vasari La réouverture du musée de la Franc-Maconnerie à Paris le 14 décembre dernier est l'occasion d'organiser une rencontre autour de la franc-maçonnerie et des sociétés secrètes au XVIIIe siècle en Europe. La question de la perception et de l'utilisation de l'art par les rosicruciens, les francs-maçons et les Illuminati dans l'Europe des Lumières a en effet été très peu interrogée par les historiennes et les historiens de l'art...

Lire la suite

ACTIVITÉS DES DOCTORANTS

7 juin 25 — Conférence L'art vient de l'artifice : le camp de Kiki Kogelnik

Château de Fontainebleau - chapelle basse Saint-Saturnin 17h00 à 18h00 Dans le cadre du Festival d'histoire de l'art de Fontainebleau, **intervention de** Guillaume Leingre (doctorant IRHiS, ULille)

Lire la suite

VIE DU LABORATOIRE

Consultez régulièrement les ressources documentaires de la Bibliothèque G. Lefebvre

Ce carnet permettra de découvrir ses importantes ressources documentaires (fonds ordinaire, fonds spécifiques, documentation, bases de données...).

Lire la suite

18 juin 25 — Assemblée générale de l'IRHiS

Notez dès à présent dans vos agendas la date de la prochaine assemblée générale du laboratoire

18 juin 2025, 13h30-17h, salle de séminaire de l'IRHiS

APPELS EN COURS

Consultez régulièrement ces pages où sont recensés divers AAP

Recencement des AAP selon les domaines

MESHS 25 — Calendrier des appels à projets

Retrouvez les dates de lancement et le calendrier complet des appels à projets de la

Initiative d'excellence ULille 25 — Calendrier des appels à projets

Retrouvez les dates de lancement et le

suivants

- * DEG
- * SHS
- * ST
- * SVS
- * Doctorants

Lire la suite

MESHS pour l'année 2025

Lire la suite

calendrier complet des appels à projets de l'ex-ISite Initative d'excellence ULille pour l'année 2025

Lire la suite

Avant le 15 mai 25 — AACom Gouverner l'Éducation en France

Colloque des jeudi 26 et vendredi 27 mars 2026 au Logis du Roy à Amiens L'histoire de l'administration de l'Éducation nationale n'est pas, à l'évidence, le champ thématique qui a mobilisé le plus les historiens, si l'on compare aux travaux disponibles sur les grandes lois scolaires, sur les enseignants ou les disciplines enseignées. Les historiens Jean-Louis Crémieux-Brilhac (qui fut conseiller technique dans le cabinet de René Billères en 1956) et Jacques Minot ont contribué à écrire une partie de celle-ci dans les années 1960-1970. Organisé par : CAREF-UPJV, IRHiS-ULille

Lire la suite

petits projets

Dans le cadre du programme national de recherche PEPR ICCARE, le projet COMET (Conceptions et usages des univers métaversiques) lance ses appels à projets 2025.

COMET réunit chercheur·e·s, artistes et acteur·rice·s des industries culturelles et créatives autour des la croisée de la recherche, de la création et de l'innovation.

Appel à Petits Projets (budget max. 20 000 €, durée max. 2 ans) pour initier ou prolonger une collaboration recherche/ICC autour des environnements immersifs.

Contact: Lauriane Rev. FR Sciences et Cultures du Visuel (lauriane.rey@frscv.fr)

Lire la suite

Avant le 24 mai 25 — Appel à Avant le 24 mai 25 — Appel à Résidences d'artistes

Dans le cadre du programme national de recherche PEPR ICCARE, le projet COMET (Conceptions et usages des univers métaversiques) lance ses appels à projets 2025. COMET réunit chercheur·e·s, artistes et acteur·rice·s des industries culturelles et créatives autour des univers immersifs et métaversiques, à univers immersifs et métaversiques, à la croisée de la recherche, de la

> Appel à Résidences d'artistes (budget max. 15 000 €, durée max. 6 mois) pour créer une œuvre en lien avec un laboratoire de recherche, dans une logique de co-création et de médiation.

création et de l'innovation.

Contact: Lauriane Rey, FR Sciences et Cultures du Visuel (lauriane.rey@frscv.fr)

Lire la suite

Avant le 10 juin 25 — AACom Les SIG en archéologie, du terrain à la recherche

JE le 25 septembre 2025 à l'IRHiS-ULille Depuis leur apparition dans le courant des années 1970 et surtout leur développement dans les années 1990, les systèmes d'information géographique sont peu à peu devenus des outils incontournables pour les archéologues. Leur généralisation à la faveur de l'évolution des ressources informatiques, de l'existence de logiciels libres et d'un accès facilité à la donnée géographique, a conduit bon nombre de chercheurs à reprendre des projets d'étude incluant la dimension spatiale à l'échelle urbaine ou à l'échelle de territoires...

Organisée par Alexy Duvaut-Robine (SRA-DRAC HdF, Affilié IRHiS), Philippe Hannois, SRA-Drac Hauts-de-France, HALMA)

Lire la suite

Avant le 5 juillet 25 — AACom La cour se met au vert (II). Arts, diplomatie et politique à la campagne (Europe, XVe-XVIIe siècle)

Colloque international, 19-21 mars 2026, Domaine et Musée Royal de Mariemont, 100 Chaussée de Mariemont, Morlanwelz (Belgique) Le 20 février 1545, l'empereur Charles Quint cède à sa sœur Marie de Hongrie, en remerciement pour la gouvernance générale des Pays-Bas qu'elle assume avec conscience et ardeur depuis près d'une quinzaine d'années, la prévôté de Binche en Hainaut. Dans cet écrin de verdure, la gouvernante profite de ses revenus et d'une totale liberté pour confier à Jacques Du Brœucq la création d'un pavillon de chasse appelé à devenir l'épicentre d'un vaste domaine : le « mont de Marie », Mariemont... **Organisateurs**: Gilles Docquier (Musée de Mariemont), Élodie Lecuppe-Desiardin, Mathieu Vivas (IRHiS, ULille)

Lire la suite

Avant le 5 juillet 25 — AACom Avant épuisement des fonds La cour se met au vert (II). du SCD — Fonds APC 2025

Le fonds pour le financement de frais de publications d'articles dans des revues entièrement en accès ouvert, financé sur le budget Recherche géré par le SCD, est à nouveau ouvert. Sont éligibles les articles dont le premier auteur ou l'auteur de correspondance est étudiant ou personnel de l'Université au moment de la demande, publiés dans une revue entièrement en open access de préférence référencée au DOAJ, et dont le montant des APC n'excède pas 2 500 €.

Lire la suite

-- Prochain numéro le 1er juin 25 --

Vous souhaitez indiquer une participation à une manifestation, une publication, mettre en valeur un projet ?
Envoyez les informations à Christine Aubry