



— #063-15 mai 2025

MANIFESTATIONS

20-21 mai 25 — XIe colloque des étudiant·e·s de Master en Histoire, Histoire de l'Art et Archéologie

Salle de séminaire de l'IRHiS (A1.152), Université de Lille, Campus du Pont-de-Bois, Villeneuve d'Ascq

Resp. : Fabien Lacouture, Adrien Quièvre (IRHiS, ULille)

[Lire la suite](#)

— **22 mai 25 — Séminaire
ED Archives d'empires,
empires de papier +
Séminaire Indésidérabilités**

Archives des mobilités et des migrations impériales : Les catégories de la migration dans les archives impériales

Séminaire ED et "Indésidérabilité", séance commune organisée par
- Isabelle Surun (IRHiS, ULille, IUf),
Béatrice Touchelay (IRHiS, ULille), en collaboration avec les laboratoires CECILLE, GERiICO, l'IUF et l'IRHiS
- Aurélie Audeval (IRHiS, Chaire Junior ULille), Laura Auriole, Ivan Olaya-Pelaez (doctorante, post-doctorant IRHiS, Chaire Junior ULille)

[Lire la suite](#)

— **22-23 mai 25 — Colloque
CROSSPOINT Women, Gender
and Justice Across
Jurisdictions**

Les femmes, le genre et la justice à travers les juridictions

Programme à venir

Organisé par Chanelle Delameillieure (KULAK-Belgique), Christophe Fletcher et Élodie Lecuppre-Desjardin (IRHiS, ULille-France), Jelle Haemers (KU Leuven-Belgique)

[Lire la suite](#)

— **2 juin 25 — Historical Research Seminar in English**

Julie Quéré (IRHiS, ULille), The practice of archaeology and its exhibition
Talia Smith (Brown University), Practising archaeology French-style and American-style

Resp. : Christopher Fletcher (IRHiS, CNRS)

[Lire la suite](#)

DU CÔTÉ DES PROJETS

— **Exposition — Aux sources de la psychiatrie, la Maison de Charenton 1641-1920**

Entrée libre du 18 octobre 2024 au 27 juin 2025

À l'occasion de la fin du classement des archives de la Maison de Charenton, les Archives départementales du Val-de-Marne interrogent l'histoire de cette institution pionnière. De ses célèbres patients, aux traitements précurseurs en passant par son architecture innovante, elle présente 300 ans d'histoire du traitement et de la perception de la folie.

[Lire la suite](#)

— **Exposition —**
Chorégraphies : dessiner, danser (XVIe-XXIe siècles)

Du 19 avril au 21 septembre 2025
Organisée par le musée des beaux-arts et d'archéologie de la Ville de Besançon et l'Institut national d'histoire de l'art (INHA), en collaboration avec le CND - Centre national de la danse et la Bibliothèque nationale de France (BnF)
Participation de Ludivine Panzani (doctorante IRHiS, ULille) dans le [catalogue](#) par l'article La partition et le maître à danser : enseignement et usages de la chorégraphie

[Lire la suite](#)

— **Podcast sur France Culture —**
Mélanie Traversier

Mélanie Traversier, « L'harmonica de verre, une histoire en sons et Lumières », épisode du Cours de L'Histoire, France Culture, enregistrée et diffusée le 9 mai 2025 et disponible en podcast

[Lire la suite](#)

ACTIVITÉS DES MEMBRES

— **15 mai 25 — Séminaire Chiffrer et déchiffrer les empires (XVIII-XXIe s.)**

Bouda Etemad, (professeur émérite d'histoire économique contemporaine, Universités de Lausanne et de Genève (Suisse), Prendre la mesure des empires. Trente ans d'utilisation de statistiques coloniales
Séance en hybride

Resp. : Emmanuelle Sibeud (IDHEs, UParis 8), Béatrice Touchelay (IRHiS, ULille)

[Lire la suite](#)

— **15-17 mai 25 — Projet
FNS Sinergia Kick off
Conference/Colloque
d'ouverture**

À l'ULausanne
Ce colloque d'ouverture inaugure un projet interdisciplinaire et international, financé par le Fonds national suisse (FNS, programme Sinergia), mené aux universités de Lausanne, Lille et Neuchâtel. Il explore la manière dont le présent a été pensé, représenté et vécu dans l'Europe du Nord-Ouest, entre la peste noire et la guerre de Trente Ans, à travers trois axes de recherche consacrés aux formes du moment, aux événements et aux impératifs du présent dans les dynamiques de pouvoir.

Organisé par Jan Blanc, Estelle Doudet, Marije Osnabrugge (ULausanne), Thalia Brero (UNeuchâtel), Élodie Lecuppre-Desjardin (IRHiS, ULille)

[Lire la suite](#)

— **26 mai 25 — Conférence
dans le cadre de la Chaire
Santé, Vulnérabilités et
Territoires**

Sciences Po Lille, 9 rue Angellier, amphi La Boétie, 18h15 à 20h
Conférence Vivre et se nourrir dans un environnement toxique et pollué animée par Caroline Lanier (toxicologue) et Jean-Noël (sociologue, co-auteur avec Giovanni Prete de l'ouvrage L'agriculture empoisonnée. Le long combat des victimes des pesticides, Paris, Presse de Sciences Po, 2024

Inscription préalable demandée

[Lire la suite](#)

— **28 mai 25 — Table ronde Perception et utilisation de l'art
chez les Rosicruciens, les Francs-Maçons et les Illuminati dans
l'Europe des Lumières**

Institut national d'histoire de l'art (Paris), salle Vasari
La réouverture du musée de la Franc-Maçonnerie à Paris le 14 décembre dernier est l'occasion d'organiser une rencontre autour de la franc-maçonnerie et des sociétés secrètes au XVIIIe siècle en Europe. La question de la perception et de l'utilisation de l'art par les rosicruciens, les francs-maçons et les Illuminati dans l'Europe des Lumières a en effet été très peu interrogée par les historiennes et les historiens de l'art...

Organisée par Lucille Calderini, Marine Roberton, Charlotte Rousset (IRHiS, ULille), docteurs en histoire de l'art

[Lire la suite](#)

ACTIVITÉS DES DOCTORANTS

7 juin 25 — Conférence L'art vient de l'artifice : le camp de Kiki Kogelnik

Château de Fontainebleau - chapelle basse Saint-Saturnin 17h00 à 18h00
Dans le cadre du Festival d'histoire de l'art de Fontainebleau, **intervention de**
Guillaume Leingre (doctorant IRHiS, ULille)

[Lire la suite](#)

VIE DU LABORATOIRE

Consultez régulièrement les ressources documentaires de la Bibliothèque G. Lefebvre

Ce carnet permettra de découvrir ses importantes ressources documentaires (fonds ordinaire, fonds spécifiques, documentation, bases de données...).

[Lire la suite](#)

18 juin 25 — Assemblée générale de l'IRHiS

Notez dès à présent dans vos agendas la date de la prochaine assemblée générale du laboratoire

18 juin 2025, 13h30-17h, salle de séminaire de l'IRHiS

APPELS EN COURS

MESHs 25 — Calendrier des appels à projets

Retrouvez les dates de lancement et le calendrier complet des appels à projets de la MESHs pour l'année 2025

[Lire la suite](#)

— Consultez régulièrement ces pages où sont recensés divers AAP

Recensement des AAP selon les domaines suivants

- * **DEG**
- * **SHS**
- * **ST**
- * **SVS**
- * **Doctorants**

[Lire la suite](#)

— Initiative d'excellence ULille 25 — Calendrier des appels à projets

Retrouvez les dates de lancement et le calendrier complet des appels à projets de l'ex-ISite Initiative d'excellence ULille pour l'année 2025

[Lire la suite](#)

— Avant le 15 mai 25 — AACom Gouverner l'Éducation en France

Colloque des jeudi 26 et vendredi 27 mars 2026 au Logis du Roy à Amiens
L'histoire de l'administration de l'Éducation nationale n'est pas, à l'évidence, le champ thématique qui a mobilisé le plus les historiens, si l'on compare aux travaux disponibles sur les grandes lois scolaires, sur les enseignants ou les disciplines enseignées. Les historiens Jean-Louis Crémieux-Brilhac (qui fut conseiller technique dans le cabinet de René Billères en 1956) et Jacques Minot ont contribué à écrire une partie de celle-ci dans les années 1960-1970.

Organisé par : CAREF-UPJV, IRHiS-ULille

[Lire la suite](#)

— Avant le 24 mai 25 — Appel à petits projets

Dans le cadre du programme national de recherche PEPR ICCARE, le projet COMET (Conceptions et usages des univers métaversiques) lance ses appels à projets 2025.

COMET réunit chercheur·e·s, artistes et acteur·rice·s des industries culturelles et créatives autour des univers immersifs et métaversiques, à la croisée de la recherche, de la création et de l'innovation.

Appel à Petits Projets (budget max. 20 000 €, durée max. 2 ans) pour initier ou prolonger une collaboration recherche/ICC autour des environnements immersifs.

Contact : Lauriane Rey, FR Sciences et Cultures du Visuel (lauriane.rey@fr-scv.fr)

[Lire la suite](#)

— Avant le 24 mai 25 — Appel à Résidences d'artistes

Dans le cadre du programme national de recherche PEPR ICCARE, le projet COMET (Conceptions et usages des univers métaversiques) lance ses appels à projets 2025.

COMET réunit chercheur·e·s, artistes et acteur·rice·s des industries culturelles et créatives autour des univers immersifs et métaversiques, à la croisée de la recherche, de la création et de l'innovation.

Appel à Résidences d'artistes (budget max. 15 000 €, durée max. 6 mois) pour créer une œuvre en lien avec un laboratoire de recherche, dans une logique de co-création et de médiation.

Contact : Lauriane Rey, FR Sciences et Cultures du Visuel (lauriane.rey@fr-scv.fr)

[Lire la suite](#)

— Avant le 10 juin 25 — AACom Les SIG en archéologie, du terrain à la recherche

JE le 25 septembre 2025 à l'IRHiS-ULille

Depuis leur apparition dans le courant des années 1970 et surtout leur développement dans les années 1990, les systèmes d'information géographique sont peu à peu devenus des outils incontournables pour les archéologues. Leur généralisation à la faveur de l'évolution des ressources informatiques, de l'existence de logiciels libres et d'un accès facilité à la donnée géographique, a conduit bon nombre de chercheurs à reprendre des projets d'étude incluant la dimension spatiale à l'échelle urbaine ou à l'échelle de territoires...

Organisée par Alexy Duvaut-Robine (SRA-DRAC HdF, Affilié IRHiS), Philippe Hanois, SRA-Drac Hauts-de-France, HALMA)

[Lire la suite](#)

— Avant le 5 juillet 25 —
AACom La cour se met au vert (II). Arts, diplomatie et politique à la campagne (Europe, XVe-XVIIe siècle)

Colloque international, 19-21 mars 2026, Domaine et Musée Royal de Mariemont, 100 Chaussée de Mariemont, Morlanwelz (Belgique)
Le 20 février 1545, l'empereur Charles Quint cède à sa sœur Marie de Hongrie, en remerciement pour la gouvernance générale des Pays-Bas qu'elle assume avec conscience et ardeur depuis près d'une quinzaine d'années, la prévôté de Binche en Hainaut. Dans cet écrin de verdure, la gouvernante profite de ses revenus et d'une totale liberté pour confier à Jacques Du Brœucq la création d'un pavillon de chasse appelé à devenir l'épicentre d'un vaste domaine : le « mont de Marie », Mariemont...

Organisateurs : Gilles Docquier (Musée de Mariemont), Élodie Lecuppe-Desjardin, Mathieu Vivas (IRHiS, ULille)

[Lire la suite](#)

— Avant épuisement des fonds du SCD — **Fonds APC 2025**

Le fonds pour le financement de frais de publications d'articles dans des revues entièrement en accès ouvert, financé sur le budget Recherche géré par le SCD, est à nouveau ouvert. Sont éligibles les articles dont le premier auteur ou l'auteur de correspondance est étudiant ou personnel de l'Université au moment de la demande, publiés dans une revue entièrement en open access de préférence référencée au DOAJ, et dont le montant des APC n'excède pas 2 500 €.

[Lire la suite](#)

— — **Prochain numéro le 1er juin 25** — —

Vous souhaitez indiquer une participation à une manifestation, une publication, mettre en valeur un projet ?

Envoyez les informations à [Christine Aubry](#)