



#062-2 mai 2025

## MANIFESTATIONS

### 5 mai 25 — Historical Research Seminar in English

Ariane Sessegó (INED, Institut National d'Etudes Démographiques), « The physicians of death ». Estimating causes of death in the absence of medical expertise - The verbal autopsy method in West Africa (1956-2000s)

Eric Marcel Onana (UYouandé I, Cameroon), Statistical actors and policies in Cameroon under British administration between 1921 and 1960

Marius De Batchou Moifo Fonkou (IRHiS, CNRS), French statistical cooperation in Cameroon from independence to the economic crises of the 1980s

**Resp.** : Christopher Fletcher (IRHiS, CNRS)

[Lire la suite](#)

**6 mai 25 — Conférence  
Recherches actuelles sur les  
début de l'art roman dans le  
royaume capétien**

Éliane Vergnolle (professeur honoraire, UFranch-Comté),  
Recherches actuelles sur les début de l'art roman  
dans le royaume capétien

**Discutant** : Étienne  
Professeur, IRHiS, ULille

**20-21 mai 25 — XIe colloque  
des étudiant·e·s de Master en  
Histoire, Histoire de l'Art et  
Archéologie**

Recherches Master en Histoire, Histoire de l'Art et  
Archéologie  
Salle de séminaire de l'IRHiS (A1.152),  
Université de Lille, Campus du Pont-  
de-Bois, Villeneuve d'Ascq

[Lire la suite](#)

**Resp.** : Fabien **Lacouture**, Adrien **Quièvre** (IRHiS, ULille)

[Lire la suite](#)

## 22 mai 25 — Séminaire ED Archives d'empires, empires de papier + Séminaire Indésidérabilités

Archives des mobilités et des migrations impériales : Les catégories de la migration dans les archives impériales

Séminaire ED et "Indésidérabilité", séance commune organisée par Isabelle Surun (IRHiS, ULille, IUF), Béatrice Touchelay (IRHiS, ULille), en collaboration avec les laboratoires CECILLE, GERiICO, l'IUF et l'IRHiS Aurélie Audeval (IRHiS, Chaire Junior ULille), Laura Auriole, Ivan Olaya-Pelaez (doctorante, post-doctorant IRHiS, Chaire Junior ULille)

[Lire la suite](#)

## 22-23 mai 25 — Colloque CROSSPOINT Women, Gender and Justice Across Jurisdictions

Les femmes, le genre et la justice à travers les juridictions  
Programme à venir

**Organisé par** Chanelle Delameillieure (KULAK-Belgique), Christophe Fletcher et Élodie Lecuppre-Desjardin (IRHiS, ULille-France), Jelle Haemers (KU Leuven-Belgique)

[Lire la suite](#)

## 2 juin 25 — Historical Research Seminar in English

Julie Quéré (IRHiS, ULille), The practice of archaeology and its exhibition

Talia Smith (Brown University), Practising archaeology French-style and American-style

**Resp.** : Christopher Fletcher (IRHiS, CNRS)

[Lire la suite](#)

## DU CÔTÉ DES PROJETS

### Exposition — Aux sources de la psychiatrie, la Maison de Charenton (1641-1920)

Entrée libre du 18 octobre 2024 au 27 juin 2025

À l'occasion de la fin du classement des archives de la Maison de Charenton, les Archives départementales du Val-de-Marne interrogent l'histoire de cette institution pionnière. De ses célèbres patients, aux traitements précurseurs en passant par son architecture innovante, elle présente 300 ans d'histoire du traitement et de la perception de la folie.

[Lire la suite](#)

## Exposition — Chorégraphies : dessiner, danser (XVIe-XXIe siècles)

Du 19 avril au 21 septembre 2025

Organisée par le musée des beaux-arts et d'archéologie de la Ville de Besançon et l'Institut national d'histoire de l'art (INHA), en collaboration avec le CND - Centre national de la danse et la Bibliothèque nationale de France (BnF)

**Participation de** Ludivine Panzani (doctorante IRHiS, ULille) dans le [catalogue](#) par l'article La partition et le maître à danser : enseignement et usages de la chorégraphie

[Lire la suite](#)

## ACTIVITÉS DES MEMBRES

### 25-26 avril 25 — Colloque L'empire des sens. Une histoire sensorielle des empires coloniaux (XVe-XXe siècle)

Ce colloque propose de revisiter l'histoire des empires coloniaux à partir d'une histoire des sensibilités

#### Interventions de :

Thomas Leyris (IRHiS, ULille), "Former une communauté cohérente de peuples de civilisations différentes". Faire ressentir l'empire par la radio en Afrique subsaharienne à la fin de la période coloniale (années 1950-1960)

Mélanie Traversier (IRHiS, ULille), À l'écoute de l'Océanie ? Les instruments de musique océaniens dans les pratiques et les imaginaires européens des premiers contacts à la tutelle coloniale

**Colloque coorganisé par** Clément Fabre (CRHEC, UPEC), Christophe Granger (CIAMS, UParis-Saclay)

[Lire la suite](#)

### 7 mai 2025 - Séminaire Signalement. Justifier et motiver le signalement

**Séance 8 :** Signaler, transmettre  
Léonore Le Caisne (CEMS, CNRS/EHESS/INSERM), Le traitement institutionnel du "signalement" d'une suspicion d'inceste

Lisa Carayon (IRIS, Université Sorbonne Paris Nord), titre à préciser  
Séance en hybride

**Organisé par** Marie Derrien (IRHiS, ULille, IUF), Mathilde Rossigneux-Méheust (LARHRA, ULyon 2, associée à l'INED, IUF), Lola Zappi (CHS, UParis 1 Panthéon-Sorbonne)

### 12 mai 25 — JE "Je suis peinée de dénoncer une de mes compagnes". Les relations de travail à l'épreuve du signalement (XIXe-XXIe s.)

À la MSH Lyon St-Étienne, 14 avenue Berthelot, 69007 Lyon

**Organisée par** Marie Derrien (IRHiS, ULille, IUF), Zoé Poli (LARHRA, ULyon 2), Mathilde Rossigneux-Méheust (LARHRA, ULyon 2, IUF)

[Lire la suite](#)

[Lire la suite](#)

## 14 mai 25 — JE La fabrique de l'indésirable

« Indésirable ». Du XIXe siècle à nos jours, ce mot témoigne du traitement réservé à certains individus ou groupes humains par les États, en Europe et au-delà : minorités ethniques persécutées, exilés dépourvus de titre de séjour, personnes considérées comme « anormales » du point de vue de leur genre, statut social, etc.

**Organisé par** le Centre du Patrimoine Arménien (Valence) et Aurélie Audeval (IRHiS, Chaire PR Junior ULille en histoire contemporaine Indésidérabilités)

[Lire la suite](#)

## 15 mai 25 — Séminaire Chiffrer et déchiffrer les empires (XVIII-XXIe s.)

Bouda Etemad, (professeur émérite à l'ULausanne d'histoire économique contemporaine, Ce colloque d'ouverture inaugure un Universités de Lausanne et de Genève projet interdisciplinaire et (Suisse), Prendre la mesure des international, financé par le Fonds national suisse (FNS, programme statistiques coloniales Sinergia), mené aux universités de Séance en hybride Lausanne, Lille et Neuchâtel.

**Resp. :** Emmanuelle Sibeud (IDHEs, UParis 8), Béatrice Touchelay (IRHiS, ULille)

## 15-17 mai 25 — Projet FNS Sinergia Kick off Conference/ Colloque d'ouverture

**Organisé par** Jan Blanc, Estelle Doudet, Marije Osnabrugge (ULausanne), Thalia Brero (UNeuchâtel), Élodie Lecuppre-Desjardin (IRHiS, ULille)

[Lire la suite](#)

[Lire la suite](#)

## 28 mai 25 — Table ronde Perception et utilisation de l'art chez les Rosicruciens, les Francs-Maçons et les Illuminati dans l'Europe des Lumières

À l'Institut national d'histoire de l'art (Paris), salle Vasari La réouverture du musée de la Franc-Maçonnerie à Paris le 14 décembre dernier est l'occasion d'organiser une rencontre autour de la franc-maçonnerie et des sociétés secrètes au XVIIIe siècle en Europe. La question de la perception et de l'utilisation de l'art par les rosicruciens, les francs-maçons et les Illuminati dans l'Europe des Lumières a en effet été très peu interrogée par les historiennes et les historiens de l'art...

**Organisée par** Lucille Calderini, Marine Roberton, Charlotte Rousset (IRHiS, ULille), docteures en histoire de l'art

[Lire la suite](#)

VIE DU LABORATOIRE

## Consultez régulièrement les ressources documentaires de la Bibliothèque G. Lefebvre

Ce carnet permettra de découvrir ses importantes ressources documentaires (fonds ordinaire, fonds spécifiques, documentation, bases de données...).

[Lire la suite](#)

### APPELS EN COURS

#### Consultez régulièrement ces pages où sont recensés divers AAP

Recensement des AAP selon les domaines suivants

- \* [DEG](#)
- \* [SHS](#)
- \* [ST](#)
- \* [SVS](#)
- \* [Doctorants](#)

[Lire la suite](#)

#### MESHS 2025 — Calendrier des appels à projets

Retrouvez les dates de lancement et le calendrier complet des appels à projets de la MESHS pour l'année 2025

[Lire la suite](#)

#### Initiative d'excellence ULille 2025 — Calendrier des appels à projets

Retrouvez les dates de lancement et le calendrier complet des appels à projets de l'ex-ISite Initiative d'excellence ULille pour l'année 2025

[Lire la suite](#)

#### Avant le 11 mai 2025 — Appel à Contrats doctoraux co-financés

Dans le cadre du programme national de recherche PEPR ICCARE, le projet COMET (Conceptions et usages des univers métaversiques) lance ses appels à projets 2025.

COMET réunit chercheur·e·s, artistes et acteur·rice·s des industries culturelles et créatives autour des univers immersifs et métaversiques, à la croisée de la recherche, de la création et de l'innovation.

Appel pour financer des thèses sur les univers métaversiques, en lien avec les enjeux culturels, sociaux et/ou technologiques.

**Contact** : Lauriane Rey, FR Sciences et Cultures du Visuel ([lauriane.rey@fr-scv.fr](mailto:lauriane.rey@fr-scv.fr))

[Lire la suite](#)

**Avant le 14 mai 25 —  
AASoutien 2025 Édition/  
Traduction (session 2)**

**Avant le 14 mai 25 —  
AASoutien 25 Manifestations  
scientifiques 2e semestre**

1-La révision de la traduction pour des articles proposés à des revues internationales de haut niveau ou des ouvrages proposés à des éditeurs internationaux renommés. 2-Les frais de publication pour des ouvrages proposés à des maisons d'édition et/ou presses universitaires. 3-Les actes de soutien, colloques organisés par ULille et incluant plus de 30 % de personnels d'ULille parmi les auteurs.

[Lire la suite](#)

[Lire la suite](#)

**Avant le 15 mai 2025 — AACom Gouverner l'Éducation en France**

Colloque des jeudi 26 et vendredi 27 mars 2026 au Logis du Roy à Amiens  
L'histoire de l'administration de l'Éducation nationale n'est pas, à l'évidence, le champ thématique qui a mobilisé le plus les historiens, si l'on compare aux travaux disponibles sur les grandes lois scolaires, sur les enseignants ou les disciplines enseignées. Les historiens Jean-Louis Crémieux-Brilhac (qui fut conseiller technique dans le cabinet de René Billères en 1956) et Jacques Minot ont contribué à écrire une partie de celle-ci dans les années 1960-1970.  
**Organisé par** le CAREF-UPJV, IRHiS-ULille

[Lire la suite](#)

**Avant le 24 mai 2025 — Appel à petits projets**      **Avant le 24 mai 2025 — Appel à Résidences d'artistes**

Dans le cadre du programme national de recherche PEPR ICCARE, le projet de recherche COMET (Conceptions et usages des univers métaversiques) lance ses appels à projets 2025.

COMET réunit chercheur·e·s, artistes et acteur·rice·s des industries culturelles et créatives autour des univers immersifs et métaversiques, à la croisée de la recherche, de la création et de l'innovation.

Appel à Petits Projets (budget max. 20 000 €, durée max. 2 ans) pour initier ou prolonger une collaboration pour créer une œuvre en lien avec un recherche/ICC autour des environnements immersifs.

**Contact** : Lauriane Rey, FR Sciences

et Cultures du Visuel (lauriane.rey@fr-scv.fr)

**Contact** : Lauriane Rey, FR Sciences et Cultures du Visuel (lauriane.rey@fr-scv.fr)

[Lire la suite](#)

[Lire la suite](#)

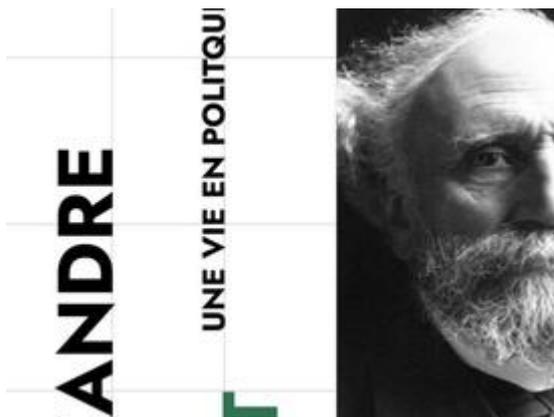
## Avant le 10 juin 2025 — AACom Les SIG en archéologie, du terrain à la recherche

JE le 25 septembre 2025 à l'IRHiS-ULille

Depuis leur apparition dans le courant des années 1970 et surtout leur développement dans les années 1990, les systèmes d'information géographique sont peu à peu devenus des outils incontournables pour les archéologues. Leur généralisation à la faveur de l'évolution des ressources informatiques, de l'existence de logiciels libres et d'un accès facilité à la donnée géographique, a conduit bon nombre de chercheurs à reprendre des projets d'étude incluant la dimension spatiale à l'échelle urbaine ou à l'échelle de territoires...

**Organisée par** Alexy Duvaut-Robine (SRA-DRAC HdF, Affilié IRHiS), Philippe Hannois, SRA-Drac Hauts-de-France, HALMA)

## PUBLICATIONS



### **Jean-Marc Guislin, Pierre Allorant, Walter Badier, Olivier Tort (dir.)**

Jean-Marc Guislin, Pierre Allorant, Walter Badier, Olivier Tort (dir.), Alexandre Ribot, une vie en politique, Presses universitaires du septentrion, collection Histoire et Civilisation, 2025, 356 p.

[Lire la suite](#)

## Mélanie Traversier (art.)

Mélanie Traversier, « “Dans le salon des crises, j’ai vu se pâmer des Marquises [...] aux doux sons de l’harmonica”. La diffusion de l’harmonica de verre en France à l’épreuve du mesmérisme », dans David Armando, Bruno Belhoste, Jean-Luc Chappey, Claire Gantet (dir.), *Animal Magnetism in Motion / Le magnétisme animal en mouvement. Reconfigurations and Circulations, 1776-1848 / Reconfigurations et circulations, 1776-1848*, Bâle-Berlin, Schwabe Verlag, 2025, p. 357-380.



[Lire la suite](#)

— **Prochain numéro le 15 mai 25** —

Vous souhaitez indiquer une participation à une manifestation, une publication, mettre en valeur un projet ?

Envoyez les informations à [Christine Aubry](#)