



## ÉDITO

À l'approche des congés de printemps, toute l'équipe vous souhaite une bonne pause

— #060-1er avril 2025

## MANIFESTATIONS

### — 1er avril 25 — JE Guillaume Werniers et la tapisserie dans le Nord de la France au XVIIIe siècle

Guillaume Werniers, d'origine bruxelloise, a repris en 1700 la manufacture de tapisserie que son beau-père Jean de Melter avait fondée à Lille une douzaine d'années plus tôt. Il répond à des commandes locales (États de Flandre, églises et couvents) et se spécialise dans la production de tapisseries représentant des scènes de la vie quotidienne...

**Organisée par** Gaëtane Maës, Soersha Dyon (IRHiS, ULille), Pascal-François Bertrand (UBordeaux Montaigne)

[Lire la suite](#)

— 1er avril 25 — Séminaire  
du Mardi Histoires d'objets

Julie Marquet (Université Littoral Côte d'Opale), L'itinérance des statues coloniales. Circulations, contestations, relocations

**Resp.** : Soersha Dyon, Sylvain Lesage, Marjorie Meiss, Mathieu Vivas

[Lire la suite](#)

— 3 avril 25 — Séminaire  
Indésidérabilités

Pilar Gonzalez, professeure, Mondes Américains, UParis Cité, L'utilisation de la catégorie d'indésirable dans la reconnaissance et application du droit de la nationalité en Argentine, 1920-1945

**Organisé par** Aurélie Audeval (IRHiS, Chaire Junior ULille), Laura Auriole, Ivan Olaya-Pelaez (doctorante, post-doctorant IRHiS, Chaire Junior ULille)

[Lire la suite](#)

— REPORTÉ — 7 avril 25 —  
Historical Research Seminar  
in English

**SÉANCE REPORTÉE À L'AUTOMNE**

Mauréna Benteboula (IRHiS, ULille), Becoming the Great Bastard of Burgundy: the construction of a public identity in the 15th century

Fabio Ventorino (Université de Liège), The Household at the end of Middle Ages: The example of the Valois Dukes of Burgundy (1363-1477)

**Resp.** : Christopher Fletcher (IRHiS, CNRS)

[Lire la suite](#)

— 22 avril 25 — Les  
conférences du numérique

Dans le cadre des Usages et pratiques du numérique en SHS

Séance entièrement à distance

Karine Karila-Cohen (LaHM/CreAAH-UMR 8566, Université de Rennes 2), Méthodes quantitatives en Histoire et Humanités numériques à l'Université Rennes 2 : retour d'expérience

**Resp.** : Mathieu Beaud, Tristan Martine (IRHiS, ULille), Nicolas Genis (Halma, ULille)

[Lire la suite](#)

DU CÔTÉ DES PROJETS

## — Exposition — Aux sources de la psychiatrie, la Maison de Charenton 1641-1920

À l'occasion de la fin du classement des archives de la Maison de Charenton, les Archives départementales du Val-de-Marne interrogent l'histoire de cette institution pionnière. De ses célèbres patients, aux traitements précurseurs en passant par son architecture innovante, elle présente 300 ans d'histoire du traitement et de la perception de la folie.

Entrée libre du 18 octobre 2024 au 27 juin 2025

[Lire la suite](#)

## ACTIVITÉS DES MEMBRES

### — 3 avril 25 — Séminaire Chiffrer et déchiffrer les empires (XVIII-XXIe s.)

Malak Labib (post doc Institut français d'Archéologie orientale-France),  
Statistique, réforme sociale et mesure de la pauvreté dans l'Égypte  
(post)coloniale (1ere moitié du XXe siècle)

Séance en hybride

**Resp. :** Emmanuelle Sibeud (IDHEs, UParis 8), Béatrice Touchelay (IRHiS, ULille)

[Lire la suite](#)

— **4-5 avril 25 — Vidéo**  
**Mapping Festival pour**  
**découvrir L'Isle des Foux**

De 21h à 1h—Rendez-vous sur la Grand'Place de Lille (Façade de la Voix du Nord)  
Cette création audiovisuelle de Pablo Gracias est inspirée du projet Get-In-Past (FEDER Hauts de France) et met en lumière le travail des chercheurs et ingénieurs de la Fédération de Recherches Sciences et Cultures de la Visuel sur les partitions de danse du XVIIIe siècle. Des agents virtuels évolueront au rythme de la musique ancienne et inviteront le public à participer, offrant une immersion unique entre patrimoine et innovation numérique.  
Collaborations : Guillaume Jablonka (Divertimенты), Conservatoire à Rayonnement Régional de Lille, Rencontres Audiovisuelles, New Atlantis, Plaine Images  
Projet Get-In-Past : Pierre-Henry Bas (IRHiS, SCV, ULille), Guillaume Jablonka (Divertimенты), Ludivine Panzani (IRHiS, ULille)

[Lire la suite](#)

— **9 avril 25 — Séminaire**  
**Signalement. Justifier et**  
**motiver le signalement**

**Séance 7 : Signaler, recommander**  
Jean Le Bihan (Tempora, Université Rennes 2), D'heureux élus ? Les boursiers des lycées au XIXe siècle  
Allouch (CURAPP-ESS, Université de Picardie Jules Verne), Signaler l'excellence dans le cadre d'un rite d'institution. Les pratiques de la professionnelle de la danse du recommandation dans les concours des Grandes écoles au temps de l'ouverture sociale (années 2000-2020)  
Séance en hybride

**Organisé par** Marie Derrien (IRHiS, ULille, IUF), Mathilde Rossigneux-Méheust (LARHRA, ULyon 2, associée à l'INED, IUF), Lola Zappi (CHS, UParis 1 Panthéon-Sorbonne)

[Lire la suite](#)

## ACTIVITÉS DES DOCTORANTS

— **10 avril 25 — Atelier Thèses à thèses**

16h à 18h au Musée de l'Hospice Comtesse (32 rue de la monnaie dans le Vieux-Lille).

**Intervention de Pauline Triplet**, Ma thèse au musée : sortie au musée de l'Hospice Comtesse

Suivie d'une visite du musée par Florence Raymond, cheffe de la conservation et de la médiation à l'Hospice Comtesse

**Inscription préalable avant le 4 avril**

Contacts : Julie [Quéré](#), Hélène [Kowalski](#), Ludivine [Panzani](#)

[Lire la suite](#)

## — 11 avril 25 — Table ronde Troupes théâtrales, lyriques et chorégraphiques en France...

Troupes théâtrales, lyriques et chorégraphiques en France. Regards croisés sur le personnel et le fonctionnement des théâtres d'Ancien Régime (XVIIe-XVIIIe siècles)

À l'Hôtel des Menus-Plaisirs, CMBV, Versailles, France

Accessible en [zoom](#)

**Avec la participation de** Ludivine Panzani (docteure IRHiS, ULille)

**Organisée par** Benoît Dratwicki (CESR - CMBV)

[Lire la suite](#)

## VIE DU LABORATOIRE

### — Consultez régulièrement les ressources documentaires de la Bibliothèque G. Lefebvre

Ce carnet permettra de découvrir ses importantes ressources documentaires (fonds ordinaire, fonds spécifiques, documentation, bases de données...).

[Lire la suite](#)

## APPELS EN COURS

### — Consultez régulièrement ces pages où sont recensés divers AAP

Recensement des AAP selon les domaines suivants

- \* [DEG](#)
- \* [SHS](#)
- \* [ST](#)
- \* [SVS](#)
- \* [Doctorants](#)

[Lire la suite](#)

## — MESHS 2025 — Calendrier des appels à projets

Retrouvez les dates de lancement et le calendrier complet des appels à projets de la MESHS pour l'année 2025

[Lire la suite](#)

## — Initiative d'excellence ULille 2025 — Calendrier des appels à projets

Retrouvez les dates de lancement et le calendrier complet des appels à projets de l'ex-Initiative d'excellence ULille pour l'année 2025

[Lire la suite](#)

## — Avant le 15 avril 25 — AACom Permanence & Continuité dans l'art du Moyen Âge...

Journées d'études des 24 novembre 2025 à l'INHA-Paris et 25 novembre 2025 à l'IRHiS-ULille

En posant la question de la continuité et de son intentionnalité dans la production médiévale, Jacques Henriët met en lumière un processus largement observé mais dont les paramètres ont rarement été interrogés. En effet, l'histoire de l'art analyse souvent son objet par le prisme de l'innovation...

**Organisées par** Hugo Dehongher, Angèle Desmenez (doctorant·e·s, IRHiS-ULille), Max Hello, Pierre Moyat (doctorants, HiCSA, UParis 1 Panthéon Sorbonne)

[Lire la suite](#)

## — Avant le 17 avril 25 — Dispositif régional VALORIS- Région Hdf

Appel pour les manifestations se déroulant du 1er janvier au 30 juin 2026

Détails et documents sur le site du laboratoire Onglet « Autres sources de financement », « 2025-AAP Valoris... »

[Lire la suite](#)

## — Avant le 25 avril 25 — AACom Entreprendre dans les arts et les sciences en provinces (fin XVIIe- début XXe siècles) : pratiques, réseaux, acteurs

De prime abord, croiser l'histoire des sciences et celle des arts peut sembler surprenant pour notre regard contemporain. Pourtant, jusqu'au XVIIIe siècle, il y avait encore une certaine porosité entre les théories et pratiques de ces deux champs (Cohen, 1981 ; Bret, 2017 ; Traversier, 2021)...

**Organisées par** Valentin Mériaux, Ludivine Panzani (doctorant·e·s, IRHiS-ULille)

[Lire la suite](#)

## — Avant le 15 mai 25 — AACom Gouverner l'Éducation en France

**Colloque des jeudi 26 et vendredi 27 mars 2026** au Logis du Roy à Amiens  
L'histoire de l'administration de l'Éducation nationale n'est pas, à l'évidence, le champ thématique qui a mobilisé le plus les historiens, si l'on compare aux travaux disponibles sur les grandes lois scolaires, sur les enseignants ou les disciplines enseignées. Les historiens Jean-Louis Crémieux-Brilhac (qui fut conseiller technique dans le cabinet de René Billères en 1956) et Jacques Minot ont contribué à écrire une partie de celle-ci dans les années 1960-1970.  
**Organisé par** : CAREF-UPJV, IRHIS-ULille

[Lire la suite](#)

## — Avant le 10 juin 2025 — AACom Les SIG en archéologie, du terrain à la recherche

JE le 25 septembre 2025 à l'IRHIS-ULille  
Depuis leur apparition dans le courant des années 1970 et surtout leur développement dans les années 1990, les systèmes d'information géographique sont peu à peu devenus des outils incontournables pour les archéologues. Leur généralisation à la faveur de l'évolution des ressources informatiques, de l'existence de logiciels libres et d'un accès facilité à la donnée géographique, a conduit un bon nombre de chercheurs à reprendre des projets d'étude incluant la dimension spatiale à l'échelle urbaine ou à l'échelle de territoires...

**Organisée par** Alexy Duvaut-Robine (SRA-DRAC HdF, Affilié IRHIS), Philippe Hanois, SRA-Drac Hauts-de-France, HALMA)

[Lire la suite](#)

## — Avant épuisement des fonds du SCD — Fonds APC 2025

Le fonds pour le financement de frais de publications d'articles dans des revues entièrement en accès ouvert, financé sur le budget Recherche géré par le SCD, est à nouveau ouvert. Sont éligibles les articles dont le premier auteur ou l'auteur de correspondance est étudiant ou personnel de l'Université au moment de la demande, publiés dans une revue entièrement en open access de préférence référencée au DOAJ, et dont le montant des APC n'excède pas 2 500 €.

[Lire la suite](#)



— **Jean-Claude Hocquet**  
**(dir.)**

Jean-Claude Hocquet, *The Merchant of Venice. The activity of patricians in the late Middle Ages* (The Medieval Mediterranean Peoples, Economies and Cultures, 400-1500), vol. 144, Brill, Leiden-Boston 2024, 304 p.

[Lire la suite](#)

— — **Prochain numéro le 15 avril 25** — —

Vous souhaitez indiquer une participation à une manifestation, une publication, mettre en valeur un projet ?

Envoyez les informations à [Christine Aubry](#)