IRHiS
Institut de Recherches Historiques du Septentrion
UMR 8529, UNIV. LILLE • CNRS

La lettre de l'IRHiS

**#059–15 mars 2025**

## MANIFESTATIONS

### 18 mars 25 — Séminaire du Mardi Histoires d'objets

Kirsten Wallenwein (Deutsches Historisches Institut Paris), Les authentiques de reliques du haut Moyen Âge. Une forme méconnue de tradition écrite au regard de la littérature, de l'écriture et de la culture
**Resp.** : Soersha Dyon, Sylvain Lesage, Marjorie Meiss, Mathieu Vivas

Lire la suite

### 21 mars 25 — Séminaire ED Archives d'empires, empires de papier

**Séance 2 :** Les archives de police, du droit et de la justice coloniale
Les empires coloniaux ont produit de volumineux corpus d'archives dispersés entre de nombreuses institutions dépositaires, dans les anciennes métropoles et les anciennes colonies. La notion d'archive est entendue au sens large : documents archivistiques proprement dits, manuscrits ou dactylographiés

### 25 mars 25 — Les conférences du numérique

Dans le cadre des Usages et pratiques du numérique en SHS
Séance entièrement à distance
Béatrice Joyeux Prunel (Université de Genève), Enseigner le numérique à tous les profils des Sciences humaines, au service des Sciences humaines. Retour d'expérience sur les activités de la chaire des humanités numériques à l'université de Genève
**Resp.** : Mathieu Beaud, Tristan

(correspondance, rapports, registres, statistiques…), mais aussi…
**Organisé par** Isabelle Surun (IRHiS, ULille, IUF), Béatrice Touchelay (IRHiS, ULille), en collaboration avec les laboratoires CECILLE, GERiiCO, l'IUF et l'IRHiS

Lire la suite

## 27 mars 25 — JE Armes et armement en contexte archéologique dans les Hauts-de-France (Moyen Âge-Époque moderne)

7e JE PCR Les places fortes des Hauts-de-France
On a trouvé en différentes fois des débris d'armures sur le champ de bataille [de Bouvines], particulièrement lors du redressement et du recreusement de la Marque, il y a environ soixante ans. Nous avons vu des restes de ces vieilles ferrailles retirées de la rivière entre Bouvines et Gruson : elles étaient si oxydées par la rouille qu'il nous fut impossible de décider à quel usage elles étaient destinées.
**Organisée par** Thomas Byhet (SRA, DRAC des Hauts-de-France, affilié IRHiS), Philippe Hannois (SRA, DRAC des Hauts-de-France, HALMA), Christine Aubry (IRHiS, ULille)

Lire la suite

## 28 mars 25 — Les rendez-vous du CRIHM -> Consentements et résistances

**10h00** — Laurent-Henri Vignaud (LIR3S, UBourgogne), Antivax d'hier et d'aujourd'hui : le regard de l'historien — Bibia Pavard (CARISM, UPanthéon-Assas), L'avortement non traumatique, une utopie en circulations dans les années 1970
**14h00** — Gaëtan Thomas (Department of Afrocamerican studies and African studies, University of Michigan, Ann Arbor [EU]), Pour une histoire matérielle de la vaccination et de la santé publique **[en visio]**
**Resp.** : Claire Barillé, Valentin Mériaux

Lire la suite

## 1er avril 25 — JE Guillaume Werniers et la tapisserie dans le Nord de la France au XVIIIe siècle

Guillaume Werniers, d'origine bruxelloise, a repris en 1700 la manufacture de tapisserie que son beau-père Jean de Melter avait fondée à Lille une douzaine d'années plus tôt. Il répond à des commandes locales (États de Flandre, églises et couvents) et se spécialise dans la production de tapisseries représentant des scènes de la vie quotidienne…
**Organisée par** Gaëtane Maës, Soersha Dyon (IRHiS, ULille), Pascal-François Bertrand (UBordeaux Montaigne)

Lire la suite

## 1er avril 25 — Séminaire du Mardi Histoires d'objets

Julie Marquet (Université Littoral Côte d'Opale), L'itinérance des statues coloniales. Circulations, contestations, relocations
**Resp.** : Soersha Dyon, Sylvain Lesage, Marjorie Meiss, Mathieu Vivas

Lire la suite

### 3 avril 25 — Séminaire Indésidérabilités

Pilar Gonzalez, professeure, Mondes Américains, UParis Cité, L'utilisation de la catégorie d'indésirable dans la reconnaissance et application du droit de la nationalité en Argentine, 1920-1945
**Organisé par** Aurélie Audeval (IRHiS, Chaire Junior ULille), Laura Auriole, Ivan Olaya-Pelaez (doctorante, post-doctorant IRHiS, Chaire Junior ULille)

Lire la suite

### SÉANCE REPORTÉE À L'AUTOMNE — 7 avril 25 — Historical Research Seminar in English

Mauréna Benteboula (IRHiS, ULille), Becoming the Great Bastard of Burgundy: the construction of a public identity in the 15th century
Fabio Ventorino (Université de Liège), The Household at the end of Middle Ages: The example of the Valois Dukes of Burgundy (1363-1477)
**Resp.** : Christopher Fletcher (IRHiS, CNRS)

Lire la suite

### 22 avril 25 — Les conférences du numérique

Dans le cadre des Usages et pratiques du numérique en SHS
Séance entièrement à distance
Karine Karila-Cohen (LaHM/CReAAH–UMR 8566, Université de Rennes 2), Méthodes quantitatives en Histoire et Humanités numériques à l'Université Rennes 2 : retour d'expérience
**Resp.** : Mathieu Beaud, Tristan Martine (IRHiS, ULille), Nicolas Genis (Halma, ULille)

Lire la suite

## DU CÔTÉ DES PROJETS

### Exposition — Aux sources de la psychiatrie, la Maison de Charenton 1641-1920

Entrée libre du 18 octobre 2024 au 27 juin 2025
À l'occasion de la fin du classement des archives de la Maison de Charenton, les Archives départementales du Val-de-Marne interrogent l'histoire de cette institution pionnière. De ses célèbres patients, aux traitements précurseurs en passant par son architecture innovante, elle présente 300 ans d'histoire du traitement et de la perception de la folie.

Lire la suite

# ACTIVITÉS DES MEMBRES

## 13-15 mars 25 — Colloque international Faire corps en chrétienté (Moyen Âge–Époque moderne)

Dans sa première épître aux Corinthiens, l'apôtre Paul avait adopté la métaphore du corps pour évoquer la diversité des charismes et des fonctions au sein de la communauté chrétienne : tous membres de l'unique corps du Christ, les croyants ont chacun leur place et leur utilité, selon le don propre reçu de Dieu. La métaphore organiciste a par la suite été souvent reprise, avec les principes qu'elle véhiculait : indivisibilité, complémentarité et interdépendance, hiérarchie…
**Organisé par** l'UParis 8–Vincennes-Saint-Denis, l'UParis Nanterre
**Avec le soutien de** l'IRHiS, Pléiade–Sorbonne Paris Nord, le centre Roland Mousnier et Sorbonne Université, Tempora–URennes 2, Nanterre Université, MéMo–UParis 8–Vincennes-Saint-Denis

Lire la suite

## 18 mars 2025 — Table ronde Piquer la curiosité. Innovation, nouveautés et spectacles dans la France des Lumières

À La Sorbonne (salle D 617) et en visio, 17h-19h
Autour du numéro 1/2025 de la Revue Histoire, Économie & Société (dir. L. Cuvelier, S. Rochefort, M. Traversier)
Ce dossier croise les notions de « nouveauté » et « d'innovation », au cœur du dynamisme de la vie théâtrale et musicale dans la France du xviii$^{e}$ siècle et dans ses colonies. Des concerts aux spectacles de curiosité, de la Comédie-Française au théâtre de la Nouvelle-Orléans, le monde des spectacles se distingue par une quête incessante de transformation des instruments, des pratiques artistiques et des dispositifs médiatiques qui les annoncent…

Lire la suite

## 19 mars 25 — Séminaire de recherche Master Histoire Temps et espaces du pouvoir en Europe du Nord-Ouest

Présentation des travaux des étudiants :
Léo Dendre, Le bourgeois sigillant dans le comté de Flandre (fin XIIIe-fin XVe siècle)
Mathilde Michelot, La parole politique des femmes à Lille à la fin du Moyen Âge à travers les registres de délibération au XVe siècle
Donika Qerimi, La cour de Bourgogne et les festivités calaisiennes de 1396
**Resp.** : Élodie Lecuppre-Desjardin (IRHiS, ULille)

## 20 mars 25 — JE Virage ou mirage ? Les formations par apprentissage du 20e au 21e siècle

Au Ministère du travail, de la santé, des solidarités et des familles, 14 avenue Duquesne, Paris
Le regain de popularité spectaculaire des formations par apprentissage, que signalent la forte croissance du nombre d'apprentis et les encouragements au sommet de l'État au nom de l'insertion professionnelle, a tout pour surprendre au regard de l'histoire de cette voie de formation. Près de 830 000 contrats d'apprentissage ont débuté en 2022, soit 13 % de plus qu'en 2021, année où s'observait déjà une hausse significative…
**Co-organisée par** Stéphane Lembré (INSPE, IRHiS, ULille) et Christine Daniel (CHATEFP)

Lire la suite

## 26 mars 25 — Séminaire Signalement. Justifier et motiver le signalement

**Séance 6** : Signaler, rechercher : disparitions et enlèvements
Séance en hybride
Arnaud Houte (Centre d'histoire du XIXe siècle, Sorbonne Université), Appel à témoins. La police, les citoyens et les signalements
Emmanuel Blanchard (CESDIP, UParis-Saclay), Une police des familles ? Revenir sur « l'hypothèse répressive ».
Les « recherches dans l'intérêt des familles » kabyles (Akbou-Paris, 1925-1940)
**Organisé par** Marie Derrien (IRHiS, ULille, IUF), Mathilde Rossigneux-Méheust (LARHRA, ULyon 2, associée à l'INED, IUF), Lola Zappi (CHS, UParis 1 Panthéon-Sorbonne)

Lire la suite

## 26 mars 25 — Séminaire de recherche Master Histoire Temps et espaces du pouvoir en Europe du Nord-Ouest

Présentation des travaux des étudiants :
Pauline Bethencourt, Les villes se mettent à l'heure. Achat et entretien d'horloges publiques dans les comtés de Flandre et d'Artois à la fin du Moyen Âge
Robin Dal, La défense du bailliage de Saint-Omer aux lendemains de la guerre de Cent ans (1453-1477)
Thomas Gelon, L'hôtel du duc Eudes IV de Bourgogne en 1347 : aspects de la mobilité princière à la fin du Moyen Age
**Resp.** : Élodie Lecuppre-Desjardin (IRHiS, ULille)

## 26 mars 25 — Journée internationale d'études Mémoire, ethnicité et sélection de la population en Amérique latine…

Journée Internationale d'Études sur Mémoire, ethnicité et sélection de la population en Amérique latine : récits et politiques d'altérité et d'altération
**Organisée par** la Chaire Junior Indésirabilités–UMR 8529 IRHiS, ULille et le CEPIAL-UR 3656 AMERIBER, UBordeaux Montaigne

Lire la suite

# ACTIVITÉS DES DOCTORANTS

## 17 mars 25 — Atelier Thèse à Thèse

Mauréna Benteboula, Un diplomate en armes au XVe s. : Antoine, Grand Bâtard de Bourgogne, avancement de la recherche
Contacts : Julie Quéré, Hélène Kowalski, Ludivine Panzani

Lire la suite

## 26 mars 25 — 2e édition Les Nocturnes de l'Histoire

À la Faculté des Lettres et Sciences Humaines de l'Université Catholique de Lille
**Interventions de**
17h30 — Philippe Diest (affilié IRHiS), Au-delà de Vauban et de Louis XIV : la citadelle de Lille depuis le XVIIIe siècle
18h15 — Jordy Saillier (doctorant IRHiS, ULille), Les Crespin : fortune et infortune d'une famille de manieurs d'or arrageoise de la fin du Moyen Âge (XIIIe-XVe siècle)
18h55 — Christelle Louvet (IRHiS, ULille), La comtesse Mahaut, une femme de pouvoir dans l'Artois médiéval (c.1270-1329)
21h00 — Louis Fortemps, La propagande allemande en Belgique et dans le Nord de la France pendant la Seconde Guerre mondiale (1940-1944)
21h40 — Florence Tamagne, Le crime du Palace : retour sur la vie d'Oscar Dufrenne (1875-1933)
**Organisé par** la FLSH-UCatholique Lille, le laboratoire MUSE, les Noctures de l'histoire

Lire la suite

## 28 mars 25 — Colloque international Aux sources de la vie musicale et théâtrale à Nantes aux XVIIIe et XIXe siècles

Le 27 mars, à lAuditorium Jules Vallès, Bibliothèque municipale de Nantes ; le 28 mars au Musée Dobrée–Manoir de la Touche ; le 29 mars au Théâtre Graslin
**Intervention de** Ludivine Panzani (IRHiS, ULille), Les silences de la danse nantaise au XVIIIe siècle ? Enquête sur une disparité documentaire
**Organisé par** l'IReMus, l'Université de Nantes et le Ministère de la Culture

Lire la suite

# VIE DU LABORATOIRE

## Consultez régulièrement les ressources documentaires de la Bibliothèque G. Lefebvre

Ce carnet permettra de découvrir ses importantes ressources documentaires (fonds ordinaire, fonds spécifiques, documentation, bases de données…).

Lire la suite

# APPELS EN COURS

## Consultez régulièrement ces pages où sont recensés divers AAP

Recencement des AAP selon les domaines suivants
* DEG
* SHS
* ST
* SVS
* Doctorants

Lire la suite

## MESHS 2025 — Calendrier des appels à projets

Retrouvez les dates de lancement et le calendrier complet des appels à projets de la MESHS pour l'année 2025

Lire la suite

## Initiative d'excellence ULille 2025 — les appels à projets

Retrouvez les dates de lancement et le calendrier complet des appels à projets de l’ex-ISite Initative d’excellence ULille pour l'année 2025

Lire la suite

## Avant le 15 avril 25 — AACom Permanence & Continuité dans l’art du Moyen Âge…

Journées d'études des 24 novembre 2025 à l'INHA-Paris et 25 novembre 2025 à l'IRHiS-ULille
En posant la question de la continuité et de son intentionnalité dans la production médiévale, Jacques Henriet met en lumière un processus largement observé mais dont les paramètres ont rarement été interrogés. En effet, l’histoire de l’art analyse souvent son objet par le prisme de l’innovation. Ce biais épistémologique a eu pour conséquence de marginaliser dans l’historiographie les enjeux de permanence dans la production artistique du Moyen Âge, pourtant essentiels à la compréhension de cette période…
**Organisées par** Hugo Dehongher, Angèle Desmenez (doctorant·e·s, IRHiS-ULille), Max Hello, Pierre Moyat (doctorants, HiCSA, UParis 1 Panthéon Sorbonne)

Lire la suite

## Avant le 10 juin 25 — AACom Les SIG en archéologie, du terrain à la recherche

**JE le 25 septembre 2025** à l'IRHiS-ULille
Depuis leur apparition dans le courant

## Avant le 25 avril 25 — AACom Entreprendre dans les arts et les sciences en provinces (fin XVIIe- début XXe siècles) : pratiques, réseaux, acteurs

Journées d'études du 14 novembre 2025 à l'IRHiS-ULille
De prime abord, croiser l'histoire des sciences et celle des arts peut sembler surprenant pour notre regard contemporain. Pourtant, jusqu'au XVIIIe siècle, il y avait encore une certaine porosité entre les théories et pratiques de ces deux champs (Cohen, 1981 ; Bret, 2017 ; Traversier, 2021). Puis, avec le développement et l'institutionnalisation des disciplines, les arts et les sciences ont eu tendance à s'autonomiser aux XIXe et XXe siècles. Reste que par-delà leurs spécialités, ces domaines ont fait l'objet d'un traitement historiographique similaire : les historiens ont longtemps considéré la réalité parisienne comme représentative de l'ensemble du territoire français…
**Organisées par** Valentin Mériaux, Ludivine Panzani (doctorant·e·s, IRHiS-ULille

Lire la suite

des années 1970 et surtout leur développement dans les années 1990, les systèmes d'information géographique sont peu à peu devenus des outils incontournables pour les archéologues. Leur généralisation à la faveur de l'évolution des ressources informatiques, de l'existence de logiciels libres et d'un accès facilité à la donnée géographique, a conduit bon nombre de chercheurs à reprendre des projets d'étude incluant la dimension spatiale à l'échelle urbaine ou à l'échelle de territoires…
**Organisée par** Alexy Duvaut-Robine (SRA-DRAC HdF, Affilié IRHiS), Philippe Hannois, SRA-Drac Hauts-de-France, HALMA)

Lire la suite

## Avant épuisement des fonds du SCD — Fonds APC 2025

Le fonds pour le financement de frais de publications d'articles dans des revues entièrement en accès ouvert, financé sur le budget Recherche géré par le SCD, est à nouveau ouvert.
Sont éligibles les articles dont le premier auteur ou l'auteur de correspondance est étudiant ou personnel de l'Université au moment de la demande, publiés dans une revue entièrement en open access de préférence référencée au DOAJ, et dont le montant des APC n'excède pas 2 500 €.

Lire la suite

# PUBLICATIONS

## Delmaire Bernard, Ghienne Bernard† (dir)

Delmaire Bernard, Ghienne Bernard†, Reliques et reliquaires dans le Pas-de-Calais (diocèse d'Arras), 1802-1851.

Édition critique du Registre Parenty, Commission départementale d'histoire et d'archéologie du Pas-de-Calais, Mémoire XLII, 2025, 300p.

Lire la suite

**Traversier Mélanie (art.)**

Traversier Mélanie, « Oceania musicalia. Réflexions sur les appropriations coloniales françaises des instruments de musique océaniens à la fin du XVIIIe siècle » dans Laurent Cuvelier, Suzanne Rochefort et Mélanie Traversier (dir.), Piquer la curiosité. Innovations, nouveautés et spectacles dans la France des Lumières, Édition Armand Colin, Coll. Histoire, Économie et Société, 1/2025, p. 46-69

Lire la suite

**—— Prochain numéro le 1er avril 25 ——**

Vous souhaitez indiquer une participation à une manifestation, une publication, mettre en valeur un projet ?
Envoyez les informations à Christine Aubry