



#058-1er mars 2025

MANIFESTATIONS

3 mars 25 — Historical Research Seminar in English

Mats Dijkdrent (Université catholique de Louvain), Magnificence as a political virtue in the late medieval Low Countries and Northern France Enola Pellegrini (IRHiS, ULille), Painting Collections in Early Modern Antwerp: Frans Francken, Jan van Kessel, Rubens

Resp.: Christopher Fletcher (IRHiS, CNRS)

Lire la suite

4 mars 25 — Séminaire du **Mardi Histoires d'objets**

Soersha Dyon (IRHiS, ULille), Négocier, Pierre vendre, acheter: le commerce du présentera son ouvrage Diplomaties bijou à Paris sous François Ier

Meiss. Mathieu Vivas

Lire la suite

11 mars 25 — Café-Lecture Lire les humanités

Nevejans (IRHiS, plurielles au XVIe siècle: Florence et Resp.: Sylvain Lesage, Marjorie la France à la fin des guerres d'Italie Mélanie Traversier Discutante:

(IRHiS, ULille)

Organisé **par** la Faculté des Humanités par F. Gendre (BHuma) et C. Helin (Bib. G. Lefebvre, IRHiS)

Lire la suite

13 mars 25 — Séminaire Indésidérabilités

Laura Auriole, doctorante, IRHiS, Chaire Junior ULille, Les Indésirables en situation coloniale française en Afrique

Organisé par Aurélie Audeval (IRHiS, Chaire Junior ULille), Laura Auriole, Ivan Olaya-Pelaez (doctorante, post-doctorant IRHiS, Chaire Junior ULille)

Lire la suite

18 mars 25 — Séminaire du Mardi Histoires d'Objets

21 mars 25 — Séminaire ED Archives d'empires, empires de papier

Kirsten Wallenwein (Deutsches Historisches Institut Paris), authentiques de reliques du haut droit et de la justice coloniale tradition écrite au regard de la volumineux littérature, de l'écriture et de la culture dispersés Marjorie Meiss, Mathieu Vivas

Lire la suite

Les **Séance 2 :** Les archives de police, du Moven Âge. Une forme méconnue de Les empires coloniaux ont produit de corpus d'archives entre nombreuses de Resp.: Soersha Dyon, Sylvain Lesage, institutions dépositaires, dans les anciennes métropoles et les anciennes colonies.

Organisé par Isabelle Surun, Béatrice Touchelay (IRHiS), en collaboration laboratoires avec les CECILLE, GERiiCO, l'IUF et l'IRHiS

Lire la suite

25 mars 25 — Les conférences du numérique

Dans le cadre des Usages et pratiques du numérique en SHS

Béatrice Joyeux Prunel (Université de Genève), Enseigner le numérique à tous les profils des Sciences humaines, au service des Sciences humaines. Retour d'expérience sur les activités de la chaire des humanités numériques à l'université de Genève

Séance entièrement à distance

Resp.: Mathieu Beaud, (IRHiS, ULille), Nicolas Genis Tristan Martine (Halma, ULille)

Lire la suite

28 mars 25 — Les rendez-vous du CRIHM -> Consentements et résistances

10h00 — Laurent-Henri Vignaud (LIR3S, UBourgogne), Antivax d'hier et

27 mars 25 — JE Armes et armement en contexte de-France (Moyen Âge-**Époque moderne**)

de-France

débris d'armures sur le champ de de la santé publique [en visio] [de particulièrement lors du redressement et du recreusement de la Marque, il y a environ soixante ans. Nous avons vu des restes de ces vieilles ferrailles retirées de la rivière entre Bouvines et Gruson : elles étaient si oxydées par la rouille qu'il nous fut impossible de décider à quel usage elles étaient destinées.

Organisée par Thomas Byhet (SRA, DRAC des Hauts-de-France, IRHiS), Philippe Hannois (SRA, DRAC Hauts-de-France, HALMA), Christine Aubry (IRHiS, ULille)

Lire la suite

d'aujourd'hui : le regard de l'historien Bibia Pavard (CARISM, archéologique dans les Hauts- UPanthéon-Assas), L'avortement non traumatique, une utopie circulations dans les années 1970 **14h00** — Gaëtan (Department of Afrocamerican studies 7e JE PCR Les places fortes des Hauts- and African studies, University of Michigan), Ann Arbor [EU]), Pour une On a trouvé en différentes fois des histoire matérielle de la vaccination et

Bouvines], **Resp. :** Claire Barillé, Valentin Mériaux

Lire la suite

1er avril 25 — JE Guillaume Werniers et la tapisserie dans le Nord de la France au XVIIIe siècle

Guillaume Werniers, d'origine bruxelloise, a repris en 1700 la manufacture de tapisserie que son beau-père Jean de Melter avait fondée à Lille une douzaine d'années plus tôt. Il répond à des commandes locales (États de Flandre, églises et couvents) et se spécialise dans la production de tapisseries représentant des scènes de la vie quotidienne dans le goût du peintre flamand David Teniers, qui sont appelées des « Tenières » et destinées à une riche clientèle internationale... Organisée par Gaëtane Maës (IRHiS, ULille), Pascal-François Bertrand (UBordeaux Montaigne)

Lire la suite

DU CÔTÉ DES PROJETS

Exposition — Aux sources de la psychiatrie, la Maison de **Charenton 1641-1920**

À l'occasion de la fin du classement des archives de la Maison de Charenton, les Archives départementales du Val-de-Marne interrogent l'histoire de cette institution pionnière. De ses célèbres patients, aux traitements précurseurs en passant par son architecture innovante, elle présente 300 ans d'histoire du traitement et de la perception de la folie.

Entrée libre du 18 octobre 2024 au 27 juin 2025

Lire la suite

Capsule vidéo — L'IUF ? Késako ?

La direction générale déléguée à la recherche et à la valorisation a réalisé 4 interviews de lauréats IUF dont celui d'Élodie Lecuppre-Desjardins (IRHiS, ULille)

Lire la suite

ACTIVITÉS DES MEMBRES

3 mars 25 — Conférence Lutter contre les déserts médicaux : l'enjeu de l'accès aux soins

Dans le cadre de la Chaire Santé, Vulnérabilités, Territoires (ScPoLille, UFR3S) Avec Guillaume Chevillard, géographe, Mathilde Horn, psychiatre, et Matthieu Calafiore, médecin généraliste

Sur inscription

Organisé par l'UFR3S, Pôle Formation, amphi Calmat, avenue Eugène Avinée

Lire la suite

5 mars 25 — Séminaire de recherche Master Histoire Temps et espaces du pouvoir en europe du Nord-Ouest

Élodie Lecuppre-Desjardin (IRHiS, ULille), Marie-Hélène Méresse (ULille, ULausanne), Alphonse, Charles et les autres : un miroir d'actualité contre la tyrannie (Les actions et paroles mémorables de Jean L'Orfèvre) UParis Salle de séminaire de l'IRHiS (A1.152), ULille, Campus du Pont-de-Bois, VAscq Resp. : Élodie Lecuppre-Desjardin (IRHiS, ULille)

6 mars 25 — Séminaire Chiffrer et déchiffrer les empires (XVIII-XXIe s.)

Naomi Bell (doctorante, UParis 1), Comment évaluer les dégâts matériels causés lors de l'insurrection malgache de 1947 et de sa répression Séance en hybride

Resp.: Emmanuelle Sibeud (IDHEs, UParis 8), Béatrice Touchelay (IRHiS, ULille)

Lire la suite

8 mars 25 — Conférence-Atelier Santé des femmes : combattre les inégalités dans les Hauts-de-France

Dans le cadre de la Chaire Santé, Vulnérabilités, Territoires (ScPoLille, UFR3S) Sur inscription

À Sciences Po, amphi Germaine Tillion

Lire la suite

12 mars 25 — Séminaire de recherche Master Histoire Temps et espaces du pouvoir en europe du Nord-Ouest

Présentation des travaux étudiants :

d'Alsace

Noah Dufour, Gouverner le bailliage de au XVIIIe siècle Lens sous Philippe le Hardi, due de Clémence Létard (CEMS, Bourgogne

Salle de séminaire de l'IRHiS (A1.152), modalités ULille, Campus du Pont-de-Bois, VAscq qualification Lecuppre-Desjardin intrafamiliales Resp.: Élodie

(IRHiS, ULille)

12 mars 25 — Séminaire Signalement. Justifier et motiver le signalement

Séance 5 : Signaler, mettre à l'abri : des protéger des violences intrafamiliales Séance en hybride

Rapahaël Sallon, Un idéal religieux au Julie Doyon (LARHRA, ULyon 2), « Les service d'une ambition politique : la Français enferment les fous s'ils sont croisade de Robert le Frison à Philippe dangereux ». Le repérage de la folie parricide devant la justice parisienne

> Signaler depuis l'institution scolaire : d'appréciation et des violences

> Organisé par Marie Derrien (IRHiS, ULille, IUF), Mathilde Rossigneux-Méheust (LARHRA, ULyon 2, associée à l'INED, IUF), Lola Zappi (CHS, UParis 1 Panthéon-Sorbonne)

> > Lire la suite

13 mars 25 — Conférence sur le projet Get In Past

19h—Conférence au Conservatoire de Lille, entrée place du Concert, Lille Entrée gratuite sur réservation au lien dans "Lire la suite"

Soutenu par la Région Hauts-de-France via le FEDER, le projet Get In Past est une initiative interdisciplinaire alliant histoire de la danse et technologies numériques avancées, telles que la réalité virtuelle et la capture de mouvement. Son objectif : redonner vie aux danses baroques du XVIIIe siècle en s'appuyant sur un manuscrit exceptionnel d'Auguste Ferrère, maître de ballet, qui documente une représentation donnée à Valenciennes en 1782.

Le chorégraphe et danseur Guillaume Jablonka, de la compagnie Divertimenty, présentera ce projet aux côtés des historiens et des ingénieurs et chercheurs de la FR SCV impliqués dans son développement.

Porteurs: Pierre-Henry Bas (docteur IRHiS), Ludivine Panzani (docteure, IRHiS), Guillaume Jablonka (Divertimenty)

Lire la suite

13-15 mars 25 — Colloque international Faire corps en chrétienté (Moyen Âge-**Epoque moderne**)

Dans sa première épître aux Corinthiens, l'apôtre Paul avait adopté étudiants : la métaphore du corps pour évoquer la Léo Dendre, Le bourgeois sigillant diversité des charismes et des fonctions au sein de la communauté

19 mars 25 — Séminaire de recherche Master Histoire Temps et espaces du pouvoir en Europe du Nord-Ouest

Présentation des travaux des dans le comté de Flandre (fin XIIIe-fin XVe siècle) chrétienne : tous membres de l'unique Mathilde Michelot, La parole politique

corps du Christ, les croyants ont chacun leur place et leur utilité, selon le don propre reçu de Dieu. La métaphore organiciste a par la suite été souvent reprise, avec les principes et les festivités calaisiennes de 1396 qu'elle véhiculait : indivisibilité, complémentarité et interdépendance, hiérarchie...

Organisé par l'UParis 8-Vincennes-Saint-Denis, l'UParis Nanterre Avec le soutien de l'IRHiS. Pléiade-Sorbonne Paris Nord, le centre Roland Mousnier et Sorbonne Université, Tempora-URennes 2, Nanterre Université, MéMo-UParis 8-Vincennes-Saint-Denis

Lire la suite

des femmes à Lille à la fin du Moyen Âge à travers les registres de délibération au XVe siècle Donika Qerimi, La cour de Bourgogne Salle de séminaire de l'IRHiS (A1.152), ULille, Campus du Pont-de-Bois, VAscq **Resp.:** Élodie Lecuppre-Desjardin (IRHiS, ULille)

20 mars 25 — JE Virage ou Mirage? Les formations par apprentissage du 20e au 21e siècle

Au Ministère du travail, de la santé, des solidarités et des familles, 14 avenue Duquesne, Paris

Le regain de popularité spectaculaire des formations par apprentissage, que signalent la forte croissance du nombre d'apprentis et les encouragements au sommet de l'État au nom de l'insertion professionnelle, a tout pour surprendre au regard de l'histoire de cette voie de formation. Près de 830 000 contrats d'apprentissage ont débuté en 2022, soit 13 % de plus qu'en 2021, année où s'observait déjà une hausse significative...

Co-organisée par Stéphane Lembré (INSPE, IRHiS, ULille) et Christine Daniel (CHATEFP)

Lire la suite

ACTIVITÉS DES DOCTORANTS

17 mars 25 — Atelier Thèse à Thèse

Mauréna Benteboula, Un diplomate en armes au XVe s.: Antoine, Grand Bâtard de Bourgogne, avancement de la recherche

Contacts: Julie Quéré, Hélène Kowalski, Ludivine Panzani

Lire la suite

VIE DU LABORATOIRE

Consultez régulièrement les ressources documentaires de la Bibliothèque G. Lefebvre

Ce carnet permettra de découvrir ses importantes ressources documentaires (fonds ordinaire, fonds spécifiques, documentation, bases de données...).

Lire la suite

APPELS EN COURS

Consultez régulièrement ces pages où sont recensés divers AAP

Recencement des AAP selon les domaines suivants

- * DEG
- * SHS
- * ST
- * SVS
- * Doctorants

Lire la suite

MESHS 2025 — Calendrier des appels à projets

Retrouvez les dates de lancement et le calendrier complet des appels à projets de la MESHS pour l'année 2025

Lire la suite

Avant le 3 mars 25 — Prix du master GIS Institut du Genre

Pour soutenir la jeune recherche et diffusion encourager la genre et des sexualités, le GIS lance le 2025 à l'IRHiS-ULIlle prix de Master de l'Institut du Genre. En posant la question de la continuité ayant soutenu leur Master 2 en 2024 met l'Institut du Genre. Ce mémoire doit paramètres doté de 500€ par lauréat·e.

appartient aux du Genre deux candidatures maximum qu'ils auront sélectionnées. permanence le ou la candidat·e ne sera accepté.

Avant le 15 avril 25 — AACom **Permanence & Continuité** dans l'art du Moyen Âge...

des Journées d'études des 24 novembre connaissances dans le domaine du 2025 à l'INHA-Paris et 25 novembre

Ouvert à toutes les disciplines, il et de son intentionnalité dans la s'adresse à tous tes les masterant es production médiévale, Jacques Henriet en lumière un dans un établissement partenaire de largement observé mais dont les ont porter centralement sur des questions interrogés. En effet, l'histoire de l'art de genre et de sexualité. Le prix est analyse souvent son objet par le prisme de l'innovation. Ce biais établissements épistémologique pour eu partenaires de transmettre à l'Institut conséquence de marginaliser dans au l'historiographie les enieux dans la production Aucun dossier déposé directement par artistique du Moyen Âge, pourtant essentiels à la compréhension de cette période...



Organisées par Hugo Dehongher, Angèle Desmenez (doctorant·e·s, IRHiS-ULille), Max Hello, Pierre Moyat (doctorants, HiCSA, UParis 1 Panthéon Sorbonne)

Lire la suite

Avant épuisement des fonds du SCD — Fonds APC 2025

Le fonds pour le financement de frais de publications d'articles dans des revues entièrement en accès ouvert, financé sur le budget Recherche géré par le SCD, est à nouveau ouvert.

Sont éligibles les articles dont le premier auteur ou l'auteur de correspondance est étudiant ou personnel de l'Université au moment de la demande, publiés dans une revue entièrement en open access de préférence référencée au DOAJ, et dont le montant des APC n'excède pas 2 500 €.

Lire la suite

-- Prochain numéro le 15 mars 25 --

Vous souhaitez indiquer une participation à une manifestation, une publication, mettre en valeur un projet ? Envoyez les informations à Christine Aubry