



— #058-1er mars 2025

MANIFESTATIONS

— 3 mars 25 — Historical Research Seminar in English

Mats Dijkdrent (Université catholique de Louvain), Magnificence as a political virtue in the late medieval Low Countries and Northern France

Enola Pellegrini (IRHiS, ULille), Painting Collections in Early Modern Antwerp: Frans Francken, Jan van Kessel, Rubens

Resp. : Christopher Fletcher (IRHiS, CNRS)

[Lire la suite](#)

— 4 mars 25 — Séminaire
du Mardi Histoires d'objets

Soersha Dyon (IRHiS, ULille), *Négociier, vendre, acheter : le commerce du bijou à Paris sous François Ier*

Resp. : Sylvain Lesage, Marjorie Meiss, Mathieu Vivas

[Lire la suite](#)

— 11 mars 25 — Café-
Lecture Lire les humanités

Pierre Nevejans (IRHiS, ULille) présentera son ouvrage *Diplomaties plurielles au XVIe siècle : Florence et la France à la fin des guerres d'Italie*

Discutante : Mélanie Traversier (IRHiS, ULille)

Organisé par la Faculté des Humanités par F. Gendre (BHuma) et C. Helin (Bib. G. Lefebvre, IRHiS)

[Lire la suite](#)

— 13 mars 25 — Séminaire Indésidérabilités

Laura Auriole, doctorante, IRHiS, Chaire Junior ULille, *Les Indésirables en situation coloniale française en Afrique*

Organisé par Aurélie Audeval (IRHiS, Chaire Junior ULille), Laura Auriole, Ivan Olaya-Pelaez (doctorante, post-doctorant IRHiS, Chaire Junior ULille)

[Lire la suite](#)

— 18 mars 25 — Séminaire
du Mardi Histoires d'Objets

Kirsten Wallenwein (Deutsches Historisches Institut Paris), *Les authentiques de reliques du haut Moyen Âge. Une forme méconnue de tradition écrite au regard de la littérature, de l'écriture et de la culture*

Resp. : Soersha Dyon, Sylvain Lesage, Marjorie Meiss, Mathieu Vivas

[Lire la suite](#)

— 21 mars 25 — Séminaire
ED Archives d'empires,
empires de papier

Séance 2 : Les archives de police, du droit et de la justice coloniale

Les empires coloniaux ont produit de volumineux corpus d'archives dispersés entre de nombreuses institutions depositaires, dans les anciennes métropoles et les anciennes colonies.

Organisé par Isabelle Surun, Béatrice Touchelay (IRHiS), en collaboration avec les laboratoires CECILLE, GERiCO, l'IUF et l'IRHiS

[Lire la suite](#)

— 25 mars 25 — Les conférences du numérique

Dans le cadre des Usages et pratiques du numérique en SHS

Béatrice Joyeux Prunel (Université de Genève), Enseigner le numérique à tous les profils des Sciences humaines, au service des Sciences humaines. Retour d'expérience sur les activités de la chaire des humanités numériques à l'université de Genève

Séance entièrement à distance

Resp. : Mathieu Beaud, Tristan Martine (IRHiS, ULille), Nicolas Genis (Halma, ULille)

[Lire la suite](#)

27 mars 25 — JE Armes et armement en contexte archéologique dans les Hauts-de-France (Moyen Âge-Époque moderne)

7e JE PCR Les places fortes des Hauts-de-France

On a trouvé en différentes fois des débris d'armures sur le champ de bataille [de Bouvines], particulièrement lors du redressement et du recreusement de la Marque, il y a environ soixante ans. Nous avons vu des restes de ces vieilles ferrailles retirées de la rivière entre Bouvines et Gruson : elles étaient si oxydées par la rouille qu'il nous fut impossible de décider à quel usage elles étaient destinées.

Organisée par Thomas Byhet (SRA, DRAC des Hauts-de-France, affilié IRHiS), Philippe Hannois (SRA, DRAC des Hauts-de-France, HALMA), Christine Aubry (IRHiS, ULille)

[Lire la suite](#)

28 mars 25 — Les rendez-vous du CRIHM -> Consentements et résistances

10h00 — Laurent-Henri Vignaud (LIR3S, UBourgogne), Antivax d'hier et d'aujourd'hui : le regard de l'historien

— Bibia Pavard (CARISM, UPanthéon-Assas), L'avortement non traumatique, une utopie en circulations dans les années 1970

14h00 — Gaëtan Thomas (Department of Afroamerican studies and African studies, University of Michigan), Ann Arbor [EU]), Pour une histoire matérielle de la vaccination et de la santé publique [en visio]

Resp. : Claire Barillé, Valentin Mériaux

[Lire la suite](#)

— 1er avril 25 — JE Guillaume Werniers et la tapisserie dans le Nord de la France au XVIIIe siècle

Guillaume Werniers, d'origine bruxelloise, a repris en 1700 la manufacture de tapisserie que son beau-père Jean de Melter avait fondée à Lille une douzaine d'années plus tôt. Il répond à des commandes locales (États de Flandre, églises et couvents) et se spécialise dans la production de tapisseries représentant des scènes de la vie quotidienne dans le goût du peintre flamand David Teniers, qui sont appelées des « Tenières » et destinées à une riche clientèle internationale...

Organisée par Gaëtane Maës (IRHiS, ULille), Pascal-François Bertrand (UBordeaux Montaigne)

[Lire la suite](#)

DU CÔTÉ DES PROJETS

— Exposition — Aux sources de la psychiatrie, la Maison de Charenton 1641-1920

À l'occasion de la fin du classement des archives de la Maison de Charenton, les Archives départementales du Val-de-Marne interrogent l'histoire de cette institution pionnière. De ses célèbres patients, aux traitements précurseurs en passant par son architecture innovante, elle présente 300 ans d'histoire du traitement et de la perception de la folie.

Entrée libre du 18 octobre 2024 au 27 juin 2025

[Lire la suite](#)

— Capsule vidéo — L'IUF ? Késako ?

La direction générale déléguée à la recherche et à la valorisation a réalisé 4 interviews de lauréats IUF dont celui d'Élodie Lecuppre-Desjardins (IRHiS, ULille)

[Lire la suite](#)

ACTIVITÉS DES MEMBRES

— 3 mars 25 — Conférence Lutter contre les déserts médicaux : l'enjeu de l'accès aux soins

Dans le cadre de la Chaire Santé, Vulnérabilités, Territoires (ScPoLille, UFR3S)
Avec Guillaume Chevillard, géographe, Mathilde Horn, psychiatre, et Matthieu Calafiore, médecin généraliste

Sur [inscription](#)

Organisé par l'UFR3S, Pôle Formation, amphi Calmat, avenue Eugène Avinée

[Lire la suite](#)

— 5 mars 25 — Séminaire de recherche Master Histoire Temps et espaces du pouvoir en europe du Nord-Ouest

Élodie Lecuppre-Desjardin (IRHiS, ULille), Marie-Hélène Méresse (ULille, ULausanne), Alphonse, Charles et les autres : un miroir d'actualité contre la tyrannie (Les actions et paroles mémorables de Jean L'Orfèvre)
Salle de séminaire de l'IRHiS (A1.152), ULille, Campus du Pont-de-Bois, VAscq

Resp. : Élodie Lecuppre-Desjardin (IRHiS, ULille)

— 6 mars 25 — Séminaire Chiffrer et déchiffrer les empires (XVIII-XXIe s.)

Naomi Bell (doctorante, UParis 1),
Comment évaluer les dégâts matériels causés lors de l'insurrection malgache de 1947 et de sa répression

Séance en hybride

Resp. : Emmanuelle Sibeud (IDHEs, UParis 8), Béatrice Touchelay (IRHiS, ULille)

[Lire la suite](#)

— 8 mars 25 — Conférence-Atelier Santé des femmes : combattre les inégalités dans les Hauts-de-France

Dans le cadre de la Chaire Santé, Vulnérabilités, Territoires (ScPoLille, UFR3S)

Sur [inscription](#)

À Sciences Po, amphi Germaine Tillion

[Lire la suite](#)

— 12 mars 25 — Séminaire
de recherche Master Histoire
Temps et espaces du pouvoir
en europe du Nord-Ouest

Présentation des travaux des étudiants :

Rapahaël Sallon, Un idéal religieux au service d'une ambition politique : la croisade de Robert le Frison à Philippe d'Alsace

Noah Dufour, Gouverner le bailliage de Lens sous Philippe le Hardi, due de Bourgogne

Salle de séminaire de l'IRHiS (A1.152), ULille, Campus du Pont-de-Bois, VAscq

Resp. : Élodie Lecuppre-Desjardin (IRHiS, ULille)

— 12 mars 25 — Séminaire
Signalement. Justifier et
motiver le signalement

Séance 5 : Signaler, mettre à l'abri : protéger des violences intrafamiliales
Séance en hybride

Julie Doyon (LARHRA, ULyon 2), « Les Français enferment les fous s'ils sont dangereux ». Le repérage de la folie parricide devant la justice parisienne au XVIII^e siècle

Clémence Létard (CEMS, EHESS), Signaler depuis l'institution scolaire : modalités d'appréciation et de qualification des violences intrafamiliales

Organisé par Marie Derrien (IRHiS, ULille, IUF), Mathilde Rossigneux-Méheust (LARHRA, ULyon 2, associée à l'INED, IUF), Lola Zappi (CHS, UParis 1 Panthéon-Sorbonne)

[Lire la suite](#)

— 13 mars 25 — Conférence sur le projet Get In Past

19h—Conférence au Conservatoire de Lille, entrée place du Concert, Lille

Entrée gratuite sur réservation au lien dans "Lire la suite"

Soutenu par la Région Hauts-de-France via le FEDER, le projet Get In Past est une initiative interdisciplinaire alliant histoire de la danse et technologies numériques avancées, telles que la réalité virtuelle et la capture de mouvement. Son objectif : redonner vie aux danses baroques du XVIII^e siècle en s'appuyant sur un manuscrit exceptionnel d'Auguste Ferrère, maître de ballet, qui documente une représentation donnée à Valenciennes en 1782.

Le chorégraphe et danseur Guillaume Jablonka, de la compagnie Divertimenty, présentera ce projet aux côtés des historiens et des ingénieurs et chercheurs de la FR SCV impliqués dans son développement.

Porteurs : Pierre-Henry Bas (docteur IRHiS), Ludivine Panzani (docteure, IRHiS), Guillaume Jablonka (Divertimenty)

[Lire la suite](#)

— **13-15 mars 25 —**
Colloque international Faire corps en chrétienté (Moyen Âge-Époque moderne)

Dans sa première épître aux Corinthiens, l'apôtre Paul avait adopté la métaphore du corps pour évoquer la diversité des charismes et des fonctions au sein de la communauté chrétienne : tous membres de l'unique corps du Christ, les croyants ont chacun leur place et leur utilité, selon le don propre reçu de Dieu. La métaphore organiciste a par la suite été souvent reprise, avec les principes qu'elle véhiculait : indivisibilité, complémentarité et interdépendance, hiérarchie...

Organisé par l'UParis 8-Vincennes-Saint-Denis, l'UParis Nanterre
Avec le soutien de l'IRHiS, Pléiade-Sorbonne Paris Nord, le centre Roland Mousnier et Sorbonne Université, Tempora-URennes 2, Nanterre Université, MéMo-UParis 8-Vincennes-Saint-Denis

[Lire la suite](#)

— **19 mars 25 — Séminaire de recherche Master Histoire Temps et espaces du pouvoir en Europe du Nord-Ouest**

Présentation des travaux des étudiants :
Léo Dendre, Le bourgeois sigillant dans le comté de Flandre (fin XIIIe-fin XVe siècle)
Mathilde Michelot, La parole politique des femmes à Lille à la fin du Moyen Âge à travers les registres de délibération au XVe siècle
Donika Qerimi, La cour de Bourgogne et les festivités calaisiennes de 1396
Salle de séminaire de l'IRHiS (A1.152), ULille, Campus du Pont-de-Bois, VAscq
Resp. : Élodie Lecuppre-Desjardin (IRHiS, ULille)

— **20 mars 25 — JE Virage ou Mirage ? Les formations par apprentissage du 20e au 21e siècle**

Au Ministère du travail, de la santé, des solidarités et des familles, 14 avenue Duquesne, Paris

Le regain de popularité spectaculaire des formations par apprentissage, que signalent la forte croissance du nombre d'apprentis et les encouragements au sommet de l'État au nom de l'insertion professionnelle, a tout pour surprendre au regard de l'histoire de cette voie de formation. Près de 830 000 contrats d'apprentissage ont débuté en 2022, soit 13 % de plus qu'en 2021, année où s'observait déjà une hausse significative...

Co-organisée par Stéphane Lembré (INSPE, IRHiS, ULille) et Christine Daniel (CHATEFP)

[Lire la suite](#)

ACTIVITÉS DES DOCTORANTS

— 17 mars 25 — Atelier Thèse à Thèse

Mauréna Benteboula, Un diplomate en armes au XVe s. : Antoine, Grand Bâtard de Bourgogne, avancement de la recherche

Contacts : Julie [Quéré](#), Hélène [Kowalski](#), Ludivine [Panzani](#)

[Lire la suite](#)

VIE DU LABORATOIRE

— Consultez régulièrement les ressources documentaires de la Bibliothèque G. Lefebvre

Ce carnet permettra de découvrir ses importantes ressources documentaires (fonds ordinaire, fonds spécifiques, documentation, bases de données...).

[Lire la suite](#)

APPELS EN COURS

— Consultez régulièrement ces pages où sont recensés divers AAP

Recensement des AAP selon les domaines suivants

- * [DEG](#)
- * [SHS](#)
- * [ST](#)
- * [SVS](#)
- * [Doctorants](#)

[Lire la suite](#)

— MESHS 2025 — Calendrier des appels à projets

Retrouvez les dates de lancement et le calendrier complet des appels à projets de la MESHS pour l'année 2025

[Lire la suite](#)

— **Avant le 3 mars 25 — Prix du master GIS Institut du Genre**

Pour soutenir la jeune recherche et encourager la diffusion des connaissances dans le domaine du genre et des sexualités, le GIS lance le prix de Master de l'Institut du Genre. Ouvert à toutes les disciplines, il s'adresse à tous·tes les masterant·es ayant soutenu leur Master 2 en 2024 dans un **établissement partenaire de l'Institut du Genre**. Ce mémoire doit porter centralement sur des questions de genre et de sexualité. Le prix est doté de 500€ par lauréat·e. Il appartient aux établissements partenaires de transmettre à l'Institut du Genre deux candidatures au maximum qu'ils auront sélectionnées. Aucun dossier déposé directement par le ou la candidat·e ne sera accepté.

[Lire la suite](#)

— **Avant le 15 avril 25 — AACom Permanence & Continuité dans l'art du Moyen Âge...**

Journées d'études des 24 novembre 2025 à l'INHA-Paris et 25 novembre 2025 à l'IRHiS-ULille. En posant la question de la continuité et de son intentionnalité dans la production médiévale, Jacques Henriët met en lumière un processus largement observé mais dont les paramètres ont rarement été interrogés. En effet, l'histoire de l'art analyse souvent son objet par le prisme de l'innovation. Ce biais épistémologique a eu pour conséquence de marginaliser dans l'historiographie les enjeux de permanence dans la production artistique du Moyen Âge, pourtant essentiels à la compréhension de cette période...

Organisées par Hugo Dehongher, Angèle Desmenez (doctorant·e·s, IRHiS-ULille), Max Hello, Pierre Moyat (doctorants, HiCSA, UParis 1 Panthéon Sorbonne)

[Lire la suite](#)

— **Avant épuisement des fonds du SCD — Fonds APC 2025**

Le fonds pour le financement de frais de publications d'articles dans des revues entièrement en accès ouvert, financé sur le budget Recherche géré par le SCD, est à nouveau ouvert.

Sont éligibles les articles dont le premier auteur ou l'auteur de correspondance est étudiant ou personnel de l'Université au moment de la demande, publiés dans une revue entièrement en open access de préférence référencée au DOAJ, et dont le montant des APC n'excède pas 2 500 €.

[Lire la suite](#)

— **Prochain numéro le 15 mars 25** —

Vous souhaitez indiquer une participation à une manifestation, une publication, mettre en valeur un projet ?

Envoyez les informations à [Christine Aubry](#)

