



#074-1er décembre 2025

MANIFESTATIONS

1er décembre 25 — Historical Research Seminar in English

Fanny Marechal (HALMA, ULille), Around the Palladion, A Mythical Statue of Athena in Troy: Writing Strategies and a Double Game During the Augustan Period (1st century BCE) Manon Brouillet (TrAME, UPicardie Jules-Verne), It's about Time! The Experience of Time among the Gods, Heroes and Listeners in the Homeric Epics

Responsable : Ch. Fletcher (IRHiS, CNRS)

[Lire la suite](#)

4 décembre 25 — Café-Lecture Lire les Humanités

Tristan Martine (IRHiS, ULille) présentera son ouvrage Communautés déchirées ? Violences et divisions au sein de l'Occident grégorien (Xe-XIIe siècle)

Discutant : Charles Mériaux (IRHiS, ULille)

[Lire la suite](#)

5 décembre 25 — JE Frontons et décors sculptés (XVIe-XIXe s.)...

Frontons et décors sculptés (XVIe-XIXe s.) : espaces et enjeux du dialogue et de la complémentarité entre architecture et sculpture/ornement Figurant parmi les formes architecturales héritées de l'antiquité remises en œuvre dans le courant du XVe siècle sous l'impulsion d'Alberti, le fronton reste un objet

moins discuté que les colonnes et les chapiteaux par les théoriciens de l'architecture de la période moderne. Pourtant il achève les supports et concourt à la monumentalité et au déploiement des symboliques propres aux édifices qu'il couronne...

Responsables : J. Jouan, S. Mouquin (IRHiS, ULille)

[Lire la suite](#)

9 décembre 25 — Conférences 12 janvier 26 — Historical Research Seminar in English du numérique

Séance entièrement à distance
Sarah Orsini, Anne Garcia-Fernandez (Litt. & Arts-UMR 5316, UGrenoble Alpes), La formation en humanités numériques par les stages de recherche, retours d'expériences au laboratoire Litt&Art

Responsables : M. Beaud, T. Martine (IRHiS, ULille), N. Genis (HALMA, ULille)

Léna Grosse (LaMOP, Paris 1) and guest, What's in a Name? Brutus, the «Bruts» and «The Brut»: A Complex Ensemble and a Late Medieval Chronicle Tradition

Responsable : Ch. Fletcher (HARTIS, CNRS)

[Lire la suite](#)

[Lire la suite](#)

10 février 25 — Conférences du numérique

Séance à distance

Caroline Muller (Tempora-UMR 7468, URennes 2), Le cours de numérique est un cours comme les autres. Retours sur un programme d'enseignement de l'histoire à l'ère numérique

Responsables : M. Beaud, T. Martine, N. Genis (HARTIS, ULille)

[Lire la suite](#)

DU CÔTÉ DES PROJETS

Podcast RadioFrance— Les âmes cassées, soigner les traumas de la Première Guerre mondiale

Avec Marie Derrien, Paul Marquis (IRHiS, ULille)

Les corps abîmés et les visages fracassés des poilus ont marqué les esprits. D'ailleurs, en 1919, pour la conférence de Versailles, Clemenceau lui-même a voulu que les soldats à la gueule cassée soient présents pour rendre visibles les horreurs de la guerre. Qu'en est-il des blessures invisibles ?

[Lire la suite](#)

ACTIVITÉS DES MEMBRES

5 décembre 25 — Conférence Les eaux des usines

19h-21h à la Médiathèque de Roubaix,
Rdc, salle La criée

Intervention de Yaël Gagnepain
(docteur IRHiS, ULille)

Tout au long du XIXe siècle, le remarquable développement industriel de la ville de Roubaix a été tributaire de la mise à disposition de vastes ressources en eau pour les usines.

Cette présentation propose de retracer l'histoire des différentes infrastructures construites en amont de l'agglomération pour ramener aux usines les eaux nécessaires au fonctionnement des machines à vapeur, à la teinture des étoffes et au peignage des laines...

Cette conférence fait partie de la saison Botanique et textile soutenue par Métropole Européenne de Lille, à laquelle participent l'ULille, la bibliothèque numérique patrimoniale Lillonum et les médiathèques de Lille et de Roubaix.

[Lire la suite](#)

17 décembre 25 — Séminaire Signalement et relations de voisinage

Séance 2 : Les bons voisins. Le souci de l'autre à l'épreuve du signalement

Le séminaire aura lieu à l'INED sur le campus Condorcet, 9 cours des Humanités

Séance en **hybride** (Code secret : 674202)

Mathilde Soyez (sociologue et psychosociologue, Les arts de faire), Prendre soin de ses voisins en milieu rural : présentation d'un dispositif de soutien auto-géré par des habitants depuis 15ans, cas pratiques et questions éthiques

Alexandra Bidet (sociologue, Centre Maurice Halbwachs CNRS-EHESS-ENS), Les ressorts collectifs des signalements de sans-abri au 115. Appel politisé, voisinage troublé et geste citoyen en milieu urbain démocratique

Organisé par M. Derrien (IRHiS, ULille, IUF), M. Rossigneux-Méheust (LARHRA, ULyon 2, associée à l'INED, IUF), P. Marquis (IRHiS, ULille, CNRS)

[Lire la suite](#)

ACTIVITÉS DES DOCTORANTS

1er décembre 25 — Soutenance de thèse de Sébastien Landrieux

14h, maison de la Recherche, ULille, Campus de Pont-de-Bois, Villeneuve d'Ascq
Sébastien Landrieux, Des « Chevaliers de la Lune » au « Gay Tapant » ? : Une histoire des homosexualités masculines dans le département du Nord (1891-1986)

Directeur de thèse : St. Michonneau (IRHiS, UPEC-Créteil), Fl. Tamagne (IRHiS, ULille)

[Lire la suite](#)

4-6 décembre 25 — Colloque Le cas Dancourt (1661-1725)...

Le cas Dancourt (1661-1725) : actualités d'un professionnel du théâtre

Au Centre de Musique Baroque de Versailles (Salle Lalande)

Intervention de Ludivine Panzani, Expérimenter numériquement les danses du XVIII^e siècle à travers le projet Get-in-Past : le cas des Trois cousins de Dancourt

Inscription obligatoire avant le 3 décembre 2025

Organisé par C. Candiard, S. Cornic, É. Négrel (ULumière Lyon 2, IHRIM), M. Franchin (Sorbonne Université, IReMus), S. Harvey (UVictoria, Canada), J.-M. Hostiou (USorbonne Nouvelle, IRET)

[Lire la suite](#)

16 décembre 25 — JE (Re)voir et (re)vivre pour transmettre : les technologies immersives au service des patrimoines et des musées

À l'Hospice Comtesse, Lille

Dans le cadre du projet PEPR-ICCARE, les mutations numériques transforment en profondeur le paysage culturel. Les technologies immersives et interactives ne se limitent plus à des outils techniques : elles deviennent des moteurs de création, de médiation et d'innovation. Elles redéfinissent les formes artistiques, les modes de production et la relation entre les œuvres, les publics et les lieux...

Interventions de Jérémie Cundekovic (IRHiS, ULille, FR SCV), Pauline Triplet (IRHiS, ULille, Ville de Lille), Le projet INSULA : imaginer un nouveau pont entre recherche et médiation

Organisée par la FR Sciences et Cultures du Visuel, l'ULille, L'IRHiS, la Ville de Lille

[Lire la suite](#)

18 décembre 25 — Soutenance de thèse de Magali Domain

14h, Maison de la recherche, ULille, Campus de Pont-de-Bois, Villeneuve d'Ascq
Magali Domain, Le littoral septentrional français : un territoire stratégique durant la Grande Guerre

Directeur de thèse : Jean-François Condette (IRHiS, ULille)

[Lire la suite](#)

VIE DU LABORATOIRE

Consultez régulièrement les ressources documentaires de la Bibliothèque G. Lefebvre

Ce carnet permettra de découvrir ses importantes ressources documentaires (fonds ordinaire, fonds spécifiques, documentation, bases de données...).

[Lire la suite](#)

22-23 novembre 25 — Prix du Château de Versailles du livre d'Histoire

Un Prix spécial du jury à Benoît Carré (docteur IRHiS, ULille) pour Distribuer l'argent du roi au XVIIIe siècle. La monarchie dévoilée, Presses universitaires du Septentrion

[Lire la suite](#)

9 décembre 25 — AG IRHiS

autour d'un pot

Aux EC, chercheurs, BIATSS/ITA, doctorants, post-doctorants affiliés, de l'IRHiS, notez la date du 9 décembre (17h) pour l'ultime assemblée générale du laboratoire autour d'un cocktail.

CNRS Accueil en résidence dans les musées de France

Au Musée du Quai Branly-Jacques Chirac, 2e semestre 2026
Mélanie Traversier, À l'écoute de l'Océanie hier et aujourd'hui. Enquête générée, matérielle et technique sur les instruments de musique océaniens collectés par les missions françaises d'exploration, années 1760- années 1830

APPELS EN COURS

Consultez régulièrement ces pages où sont recensés divers AAP

Recensement des AAP selon les domaines suivants
* **DEG**
* **SHS**
* **ST**
* **SVS**
* **Doctorants**

[Lire la suite](#)

MESHS 25 — Calendrier des appels à projets

Retrouvez le calendrier complet des appels à projets de la MESHS pour l'année 2025

[Lire la suite](#)

Initiative d'excellence ULille 25 — Calendrier des appels à projets

Retrouvez les appels à projets de l'ex-ISite Initiative d'excellence ULille pour l'année 2025

[Lire la suite](#)

ICCARE-Industries culturelles et créatives 25 — Calendrier des appels à projets

Retrouvez le calendrier complet des appels à projets du Programme national de recherche Industries culturelles et créatives - dont le projet COMET - pour l'année 2025

[Lire la suite](#)

Avant le 15 décembre 25 — AACom Compter en situation coloniale dans l'Afrique sous domination française (1830-1962)

Colloque de clôture du programme ANR-21-CE41-0012 "Compter en situation coloniale" Compter en situation coloniale dans l'Afrique sous domination française (1830-1962)
Les 4 et 5 juin 2026, à l'Amphi Weber, Université Paris Nanterre, Paris
Organisé par B. Touchelay, IRHiS-UMR 8529 (ULille, CNRS), IDHE.S-UMR 8533 (Universités Paris 1 Panthéon Sorbonne et Paris Nanterre), TELEMMe-UMR 7303 (Aix-Marseille Université)

[Lire la suite](#)

Avant le 15 janvier 26 — AAP Avancé (2026-2027) CPER ENHANCE

L'appel à projet Avancé du CPER ENHANCE est destiné à soutenir des projets de recherche d'une durée maximale de 24 mois pour un budget maximal de 10 000 € de fonctionnement (TTC, stages compris).
Ils seront portés par un.e enseignant.e-chercheur.se ou chercheur.se titulaires, membres d'une
Une demi-journée de présentation des projets financés sera organisée le 22 mai 2026.
À l'issue du projet, un rapport d'activité sera demandé au porteur.
Coordinateurs du CPER : Ch. Mériaux, L. Sparrow

[Lire la suite](#)

Avant le 15 janvier 26 — AAP VALORIS Éditions scientifiques

Cet appel à projet vise à soutenir la publication et la diffusion d'ouvrages originaux, ouvrages collectifs, monographies, articles scientifiques, numéros spéciaux de revue en version imprimée ou en ligne.
Sont exclus les projets de publication de thèse, de mémoire ou d'actes de colloque liés à une manifestation scientifique ayant déjà bénéficié d'un soutien de la Région, les mises à jour, retirages ou rééditions d'ouvrages.

[Lire la suite](#)

Avant le 15 décembre 2025 — AAP VALORIS Manifestations

Dans le cadre du dispositif régional VALORIS (soutien aux Manifestations Scientifiques), l'appel à projet pour des manifestations se déroulant du 1er juillet au 31 décembre 2026
Toute demande devra être soumise au directeur·trice de l'unité préalablement à la transmission. La demande comportera une attestation de cofinancement signée du DU.
Contact : DAR Structures Partenariat

[Lire la suite](#)

Avant le 15 février 26 — AACom Genre et environnement

Colloque international du RUCHE
10-12 juin 2026
UMR 7303 TELEMM - Maison méditerranéenne des sciences de l'homme, Aix-en-Provence
Organisé par TELEMM (UMR 7303), V. Pouillard (IRHiS, CNRS) et SADAPT (UMR 1048)

[Lire la suite](#)

Avant le 28 février 26 — AACOM Ego-histoire de jeunes chercheurs : naît-on chercheur ou le devient-on ?

JE le 19 juin 2026 à Amiens, Citadelle de l'UPicardie Jules Verne
Les anciens disaient qu'on naissait poète, mais qu'on devenait orateur. Qu'en est-il du chercheur ? Le sommes-nous à partir du moment où on commence la thèse, à partir de la soutenance, ou peut-être déjà à partir du moment où on apprend, enfant, le plaisir de découvrir ?...

Contacts : Lisa Pichon, Piotr Pawlina (UPJV)

[Lire la suite](#)

PUBLICATIONS

Nicolas Lumbroso (art.)

Nicolas Lumbroso. « Exécuter la peine de mort par effigie. Les métamorphoses d'un rituel ancien au tournant de la Révolution française », Revue historique de droit français et étranger, 2025, Dalloz, 1, pp. 45-59

[Lire la suite](#)

Julien Rycx (art.)

Julien Rycx, « Le boulangisme. Histoire et définitions (1887-1891) », EHNE, en ligne, 12 novembre 2025.

[Lire la suite](#)

— Dernier numéro le 15 décembre 25 —

Vous souhaitez indiquer une participation à une manifestation, une publication, mettre en valeur un projet, etc. ?
Envoyez les informations à [Christine Aubry](#)