





Notez la date du 14 novembre, nous accueillerons le comité HCERES pour notre évaluation.

#047-15 septembre 2024

MANIFESTATIONS

16 septembre 24 — Historical 27 septembre 24 — Les **Research Seminar in English**

Eliza Hartrich (University of York), Civic objets de la santé Memory or Civic Administration? Rolls Books in English and Irish 10h-12h-P. Teyssier (IHMC, UParis 1 and Municipal Archives, c. 1300-c. 1500 Middle Ages

Lire la suite

rendez-vous du CRIHM Matérialités : images et

Panthéon-Sorbonne), Saisir Pauline Triplet (IRHiS, ULille), Urban l'expérience psychiatrique par ses powers in the city of Lille in the later espaces et ses objets. Le cas de Charenton (fin xviiie-début xixe siècle) Alice Aigrain (SAGE, UStrasbourg), L'usage des photographies cliniques dans les controverses médicales au début du xxe siècle : le cas de lèpre autochtone

14h-J. Baudry (LSHT, EPFL-Lausanne [Suisse]), À bras-le-corps! Exposer les sciences au Collège de France

Responsables : Cl. Barillé, G. Galvez-Behard, M. Traversier

Lire la suite

3 octobre 24 — Café-Lecture Présentation d'un ouvrage par l'auteur

J.-B. Santamaria (MCF HDR IRHiS, ULille) présentera son livre La mort de Charles le Téméraire aux éditions Gallimard Café-Lecture animé par I. Saillier (doctorant IRHiS, ULille)

Lire la suite

8 octobre 24 — Les 22 octobre 24 — Les séminaires du mardi Histoires conférences du numérique d'objets

Dans le cadre des Usages et pratiques Tarek Oueslati (HALMA, ULille), Gestes du numérique en SHS et techniques de transformation des Joana CASENAVE (GERiiCO-UR 4073, ressources animales sur la place du Université de Lille), Numérique et marché médiévale et moderne de la traitement critique des approche textuelles : retour d'expérience d'Hesdin ville pédagogique archéozoologique

Dyon, Responsables : Beaud. Mathieu Soersha Responsables : Meiss, Tristan Martine (IRHiS, ULille), Nicolas Sylvain Marjorie Lesage, Mathieu Vivas Genis (Halma, ULille)

Lire la suite

Lire la suite

ACTIVITÉS DES MEMBRES

9-13 octobre 24 — IRHiS aux Sur YouTube, l'IUF a été aussi Rendez-vous de Blois 2023 La au service de mon laboratoire ville

Nombreuses interventions ULille

* Programme général 18, 28), Thomas Serrier (p. 34), notamment à l'international. Isabelle Surun (p. 18), Éloi Vincendet (p. 29, 34), Thibault Tellier (p. 3)

*Tables rondes

Matthieu de Oliveira, Jessica Dos Santos (p. 23), Élodie Lecuppre-

vidéo. Élodie travers cette de Lecuppre-Desjardin, enseignantemembres et/ou affiliés de l'IRHiS, chercheuse au sein de l'Institut de recherches historiques du Septentrion (IRHiS) et spécialiste en histoire Élise Baillieul (p. 85), Gil Bartholeyns médiévale revient sur ses recherches, (p. 87), Marie Derrien (p. 34), son expérience en tant que membre Benjamin Deruelle (p. 48), Philippe IUF de la promo Junior 2018 et Diest (p. 6), Sébastien Landrieux (p. présente les nombreuses opportunités 36), Jean Martinant de Preneuf (p. 17, que l'IUF lui a permis de décrocher,

Lire la suite

Desjardin (p. 35)
*Ateliers pédagogiques
Yvan Burel (p. 28), Isabelle Surun (p. 31), Thibault Tellier (p. 31)

Lire la suite

ACTIVITÉS DES DOCTORANTS

18 septembre 24 — Réunion de rentrée des doctorant.es de l'IRHiS

Moment de convivialité permettant d'échanger des nouvelles et de présenter les rendez-vous à venir.

De 10h à 12h, en hybride, en salle de séminaire et à distance sur zoom

2 octobre 24 — Rencontre 1925, « Le crime du Lion d'Or ». Regards croisés sur une affaire judiciaire mystérieuse

Aux Archives départementales du Nord, 22 rue Saint Bernard, Lille 1925, Lille. Victor Bocquet est assassiné. La longue enquête qui bousculera le milieu de la prostitution lilloise n'aboutira que 13 ans après les faits. Presque 100 ans plus tard, Hélène Duffuler-Vialle, maîtresse de conférence en histoire du droit (UArtois), Jeanne Barnicaud, doctorante en histoire contemporaine (UParis 1–Sorbonne) et Sébastien Landrieux, doctorant en histoire contemporaine (IRHiS, ULille) se replongent dans le dossier de procédure de cette affaire conservé aux Archives départementales du Nord.

Lire la suite

VIE DU LABORATOIRE

Consultez régulièrement les ressources documentaires de la Bibliothèque G. Lefebvre

Ce carnet permettra de découvrir ses importantes ressources documentaires (fonds ordinaire, fonds spécifiques, documentation, bases de données...).

Lire la suite

Médaille du Traité de l'Élysée Nouvelles acquisitions à la Bibliothèque G. Lefebvre

Élise Julien a reçu, le 29 avril 2024, la médaille du Traité de l'Élysée « en Consultez les nouvelles acquisitions reconnaissance des services d'avril-juin 2024 exceptionnels rendus à l'amitié francoallemande ».

Lire la suite

Lire la suite

14 novembre 24 — Visite HCERES

Le comité sera dans nos locaux de 8h30 à 18h. Divers huit clos (EC/Chercheurs, BIATS/ITA, doctorants/post-doctorants, équipe de direction) et une plénière (l'ensemble des membres du laboratoire)

APPELS EN COURS

Consultez régulièrement ces pages où sont recensés divers AAP

Recencement des AAP selon les domaines suivants

- * DEG
- * SHS
- * ST
- * SVS
- * Doctorants

Lire la suite

MESHS 2024 — Calendrier des Entre le 2 et 25 septembre 24 appels à projets 3e Appel à soutien de la Fondation Université de Lille

Retrouvez les dates de lancement et le calendrier complet des appels

Lire la suite

à Les porteurs de projet souhaitant projets de la MESHS pour l'année 2024 soumettre une demande de soutien sont invités à renseigner un formulaire en ligne synthétisant leur projet. Les synthèses seront ensuite étudiées par le Comité des projets qui établira une pré-sélection. A l'issue les porteurs de projet pré-sélectionnés recevront un dossier détaillé à rédiger, en vue d'une audition par le Comité des projets au cours de laquelle ses membres rendront un avis consultatif l'attention du Conseil d'administration de la Fondation. Le Conseil d'administration prononcera ensuite de manière définitive le soutien financier apporté.

Lire la suite

Avant le 17 septembre 24 — AAP ULille Appui aux mobilités vers les partenaires prioritaires

L'objectif de cet appel est de financer ou co-financer des projets de mobilités courtes vers des Universités partenaires prioritaires (sous convention ou en cours de discussion) et membres des réseaux de l'Université de Lille, dans le but d'initier ou de renforcer des collaborations structurantes avec celles-ci. Les mobilités devront avoir lieu entre octobre 2024 et janvier 2025.

Lire la suite

Avant 30 septembre 24 — **AACom JE Iconographie et** numérique en histoire de l'art médiéval : nouveaux outils de Abandon de poste. Processus, usages la recherche et de l'analyse

2024, IRHiS, Jeudi 12 décembre Université de Lille Après trois décennies de campagnes 2025 au Château de Vincennes successives de numérisations des Comité collections menées par les grandes Bragard (UCL, affilié IRHiS), Charles bibliothèques et institutions muséales, décennies trois qui furent aussi à construction consacrées la banques iconographiques informatisées et à l'optimisation de leur mise Offenstadt disposition des utilisateurs, une Sorbonne, réflexion collective de la part des analyses iconographiques et, plus INHA), Valérie Toureille (UCergy-Paris chercheurs spécialisés dans les largement, dans celles des œuvres médiévales, apparaît indispensable afin de définir un regard méthodologique sur les nouveaux enjeux que chacune et chacun devine sans avoir eu le temps de les formaliser...

Lire la suite

Avant le 15 décembre 24 — AACom Abandon de poste...

et représentations de l'abandon du patrimoine bâti militaire de l'Antiquité à nos jours

Colloque international des 25-27 juin

scientifique : Philippe Davoine (UToulouse, PLH-ERASME), Aude Le Gallou (UGenève, de Médiations), **Nicolas** Mevnen FRAMESPA), UToulouse, **Nicolas** (UParis-I-Panthéon-IHMC), Émilie d'Orgeix (EPHE, PSL Université, HISTARA), Alain Schnapp (UParis-I-Panthéon-Sorbonne, Université)

Lire la suite

Avant épuisement des fonds du SCD — Fonds APC 2024

Le fonds pour le financement de frais de publications d'articles dans des revues entièrement en accès ouvert, financé sur le budget Recherche géré par le SCD, est à nouveau ouvert.

Sont éligibles les articles dont le premier auteur ou l'auteur de correspondance est étudiant ou personnel de l'Université au moment de la demande, publiés dans une revue entièrement en open access de préférence référencée au DOAJ, et dont le montant des APC n'excède pas 2 500 €.

Lire la suite

PUBLICATIONS



É. Anceau (dir.)

Éric Anceau (dir.), Les Quarantehuitards et les autres. Dictionnaire des dirigeants de 1848, Paris, Sorbonne Université Presses, 2024, 1810 p **Parmi les auteurs**: C. Christen, M. de Oliveira, J.-M. Guislin...

Lire la suite

Jean-François Grevet (dir)

Jean-François Grevet (dir), Dossier: « Gambrinus et Clio, la bière et les mondes brassicoles au regard de l'histoire », Revue du Nord, Tome 106, 2024, 379p.

Lire la suite





Gaëtane Maës (art.)

Gaëtane Maës, «Dezallier d'Argenville's (1680-1765) Concept on Print Collections: By Topic or by School? », dans Ingrid R. Vermeulen (ed.), Art and Its Geographies. Configuring Schools of Art in Europe (1550-1815), Amsterdam, Amsterdam University Press, 2024, p. 267-287

Lire la suite

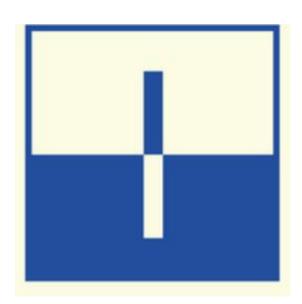
Gaëtane Maës (art.)

Gaëtane Maës, « Enseignement du dessin et perspectives transnationales : réflexions à partir du

cas de Jean-Baptiste Descamps (1715-1791) », dans Anne Perrin Khelissa et Émilie Roffidal (dir.), Réseaux et académies d'art au Siècle des lumières en province, Heidelberg: arthistoricum.net, 2024, p. 173-185

Lire la suite





Marjorie Meiss (art.)

Marjorie Meiss, « Is My Tailor a Sinner? Fashion, Economics, and Moral Theology in Early Modern France », The Journal of Interdisciplinary History, vol. 55, n° 1, 2024, p. 11-30

Lire la suite

Ludivine Panzani (art.)

Ludivine Panzani, « Partir sous la contrainte : les conditions privilégiées de Germaine de Staël », dans Alexandre Dupont (dir.) « Nous nous en allons aux cyclones » Anthologie d'écrits de femmes exilées au XIXe siècle, 2024, p. 59-62.

Lire la suite



Ludivine Panzani (art.)

Ludivine Panzani, « La question des circulations : les difficultés et les choix stratégiques d'itinéraires de Germaine de Staël en pleines guerres



napoléoniennes », dans Alexandre Dupont (dir.) « Nous nous en allons aux cyclones » Anthologie d'écrits de femmes exilées au XIXe siècle, 2024, p. 70-73

Lire la suite

Béatrice Touchelay (art.)

Béatrice Touchelay, « Statistiques publiques et débat démocratique : de nouvelles attentes et de nouveaux enjeux (1988-2016) », Courrier des statistiques, n° 11, 2024, p. 11-30

Lire la suite

Erik Verhagen, Susanne Kleine, Eva Kraus, Erik Verhagen et Susanne Walther (eds)

Susanne Kleine, Eva Kraus, Erik Verhagen (IRHiS) et Susanne Walther (ed), Franz Erhard Walther. Bilder im Kopf, Körper im Raum, Bonn et Berlin, Bundeskunsthalle et Distanz, 2024

Lire la suite



Mathieu Vivas, Martine Charageat, Mathieu Soula (dir.)

Martine Charageat, Mathieu Soula, Mathieu Vivas [IRHiS, ULille] (dir.), Faire justice. Petit répertoire de sources commentées (Moyen Âge-XXe siècle), Collection Document et témoignages, Presses Universitaires du Septentrion, 2024, 394 p.

Lire la suite



-- Prochain numéro le 1er octobre 24 --

Vous souhaitez indiquer une participation à une manifestation, une publication, mettre en valeur un projet ? Envoyez les informations à Christine Aubry