



ÉDITO

Notez la date du 14 novembre, nous accueillerons le comité HCERES pour notre évaluation.

#047-15 septembre 2024

MANIFESTATIONS

16 septembre 24 — Historical Research Seminar in English

Eliza Hartrich (University of York), Civic Memory or Civic Administration? Rolls and Books in English and Irish Municipal Archives, c. 1300-c. 1500
Pauline Triplet (IRHiS, ULille), Urban powers in the city of Lille in the later Middle Ages

[Lire la suite](#)

27 septembre 24 — Les rendez-vous du CRIHM Matérialités : images et objets de la santé

10h-12h-P. Teyssier (IHMC, UParis 1 Panthéon-Sorbonne), Saisir l'expérience psychiatrique par ses espaces et ses objets. Le cas de Charenton (fin xviiiie-début xixe siècle)
Alice Aigrain (SAGE, UStrasbourg), L'usage des photographies cliniques dans les controverses médicales au début du xxe siècle : le cas de lèpre autochtone
14h-J. Baudry (LSHT, EPFL-Lausanne [Suisse]), À bras-le-corps ! Exposer les sciences au Collège de France

[Lire la suite](#)

3 octobre 24 — Café-Lecture Présentation d'un ouvrage par l'auteur

J.-B. Santamaria (MCF HDR IRHiS, ULille) présentera son livre *La mort de Charles le Téméraire* aux éditions Gallimard
Café-Lecture animé par J. Saillier (doctorant IRHiS, ULille)

[Lire la suite](#)

8 octobre 24 — Les séminaires du mardi d'objets

Tarek Oueslati (HALMA, ULille), Gestes et techniques de transformation des ressources animales sur la place du marché médiévale et moderne de la ville d'Hesdin : approche archéozoologique

Responsables : Soersha Dyon, Sylvain Lesage, Marjorie Meiss, Mathieu Vivas

22 octobre 24 — Les conférences du numérique

Dans le cadre des Usages et pratiques du numérique en SHS
Joana CASENAVE (GERiICO-UR 4073, Université de Lille), Numérique et traitement critique des sources textuelles : retour d'expérience pédagogique

Responsables : Mathieu Beaud, Tristan Martine (IRHiS, ULille), Nicolas Genis (Halma, ULille)

[Lire la suite](#)

[Lire la suite](#)

ACTIVITÉS DES MEMBRES

9-13 octobre 24 — IRHiS aux Rendez-vous de Blois 2023 La ville

Nombreuses interventions de membres et/ou affiliés de l'IRHiS, ULille

*** Programme général**

Élise Baillieul (p. 85), Gil Bartholeyns (p. 87), Marie Derrien (p. 34), Benjamin Deruelle (p. 48), Philippe Diest (p. 6), Sébastien Landrieux (p. 36), Jean Martinant de Preneuf (p. 17, 18, 28), Thomas Serrier (p. 34), Isabelle Surun (p. 18), Éloi Vincendet (p. 29, 34), Thibault Tellier (p. 3)

***Tables rondes**

Matthieu de Oliveira, Jessica Dos Santos (p. 23), Élodie Lecuppre-

Sur YouTube, l'IUF a été aussi au service de mon laboratoire

À travers cette vidéo, **Élodie Lecuppre-Desjardin**, enseignante-chercheuse au sein de l'Institut de recherches historiques du Septentrion (IRHiS) et spécialiste en histoire médiévale revient sur ses recherches, son expérience en tant que membre IUF de la promo Junior 2018 et présente les nombreuses opportunités que l'IUF lui a permis de décrocher, notamment à l'international.

[Lire la suite](#)

Desjardin (p. 35)

***Ateliers pédagogiques**

Yvan Burel (p. 28), Isabelle Surun (p. 31), Thibault Tellier (p. 31)

[Lire la suite](#)

ACTIVITÉS DES DOCTORANTS

18 septembre 24 — Réunion de rentrée des doctorant.es de l'IRHiS

Moment de convivialité permettant d'échanger des nouvelles et de présenter les rendez-vous à venir.

De 10h à 12h, en hybride, en salle de séminaire et à distance sur [zoom](#)

2 octobre 24 — Rencontre 1925, « Le crime du Lion d'Or ». Regards croisés sur une affaire judiciaire mystérieuse

Aux Archives départementales du Nord, 22 rue Saint Bernard, Lille 1925, Lille. Victor Bocquet est assassiné. La longue enquête qui bousculera le milieu de la prostitution lilloise n'aboutira que 13 ans après les faits. Presque 100 ans plus tard, Hélène Duffuler-Vialle, maîtresse de conférence en histoire du droit (UArtois), Jeanne Barnicaud, doctorante en histoire contemporaine (UParis 1-Sorbonne) et Sébastien Landrieux, doctorant en histoire contemporaine (IRHiS, ULille) se replongent dans le dossier de procédure de cette affaire conservé aux Archives départementales du Nord.

[Lire la suite](#)

VIE DU LABORATOIRE

Consultez régulièrement les ressources documentaires de la Bibliothèque G. Lefebvre

Ce carnet permettra de découvrir ses importantes ressources documentaires (fonds ordinaire, fonds spécifiques, documentation, bases de données...).

[Lire la suite](#)

Médaille du Traité de l'Élysée Nouvelles acquisitions à la Bibliothèque G. Lefebvre

Élise Julien a reçu, le 29 avril 2024, la médaille du Traité de l'Élysée « en reconnaissance des services d'avril-juin 2024 ». Consultez les nouvelles acquisitions

exceptionnels rendus à l'amitié franco-allemande ».

[Lire la suite](#)

[Lire la suite](#)

14 novembre 24 — Visite HCERES

Le comité sera dans nos locaux de 8h30 à 18h.

Divers huit clos (EC/Chercheurs, BIATS/ITA, doctorants/post-doctorants, équipe de direction) et une plénière (l'ensemble des membres du laboratoire)

APPELS EN COURS

Consultez régulièrement ces pages où sont recensés divers AAP

Recensement des AAP selon les domaines suivants

- * [DEG](#)
- * [SHS](#)
- * [ST](#)
- * [SVS](#)
- * [Doctorants](#)

[Lire la suite](#)

MESHS 2024 — Calendrier des appels à projets Entre le 2 et 25 septembre 24 — 3e Appel à soutien de la Fondation Université de Lille

Retrouvez les dates de lancement et le calendrier complet des appels à projets de la MESHS pour l'année 2024

Les porteurs de projet souhaitant soumettre une demande de soutien sont invités à renseigner [un formulaire en ligne](#) synthétisant leur projet. Les synthèses seront ensuite étudiées par le Comité des projets qui établira une pré-sélection. A l'issue les porteurs de projet pré-sélectionnés recevront un dossier détaillé à rédiger, en vue d'une audition par le Comité des projets au cours de laquelle ses membres rendront un avis consultatif à l'attention du Conseil d'administration de la Fondation. Le Conseil d'administration prononcera ensuite de manière définitive le soutien financier apporté.

[Lire la suite](#)

[Lire la suite](#)

Avant le 17 septembre 24 — AAP ULille Appui aux mobilités vers les partenaires prioritaires

L'objectif de cet appel est de financer ou co-financer des projets de mobilités courtes vers des Universités partenaires prioritaires (sous convention ou en cours de discussion) et membres des réseaux de l'Université de Lille, dans le but d'initier ou de renforcer des collaborations structurantes avec celles-ci. Les mobilités devront avoir lieu entre octobre 2024 et janvier 2025.

[Lire la suite](#)

Avant 30 septembre 24 — AACom JE Iconographie et numérique en histoire de l'art médiéval : nouveaux outils de la recherche et de l'analyse

Jeudi 12 décembre 2024, IRHiS, Université de Lille

Après trois décennies de campagnes successives de numérisations des collections menées par les grandes bibliothèques et institutions muséales, trois décennies qui furent aussi consacrées à la construction de banques iconographiques informatisées et à l'optimisation de leur mise à disposition des utilisateurs, une réflexion collective de la part des chercheurs spécialisés dans les analyses iconographiques et, plus largement, dans celles des œuvres médiévales, apparaît indispensable afin de définir un regard méthodologique sur les nouveaux enjeux que chacune et chacun devine sans avoir eu le temps de les formaliser...

[Lire la suite](#)

Avant le 15 décembre 24 — AACom Abandon de poste...

Abandon de poste. Processus, usages et représentations de l'abandon du patrimoine bâti militaire de l'Antiquité à nos jours

Colloque international des 25-27 juin 2025 au Château de Vincennes

Comité scientifique : Philippe Bragard (UCL, affilié IRHiS), Charles Davoine (UToulouse, PLH-ERASME), Aude Le Gallou (UGenève, UR Médiations), Nicolas Meynen (UToulouse, FRAMESPA), Nicolas Offenstadt (UParis-I-Panthéon-Sorbonne, IHMC), Émilie d'Orgeix (EPHE, PSL Université, HISTARA), Alain Schnapp (UParis-I-Panthéon-Sorbonne, INHA), Valérie Tourelle (UCergy-Paris Université)

[Lire la suite](#)

Avant épuisement des fonds du SCD — Fonds APC 2024

Le fonds pour le financement de frais de publications d'articles dans des revues entièrement en accès ouvert, financé sur le budget Recherche géré par le SCD, est à nouveau ouvert.

Sont éligibles les articles dont le premier auteur ou l'auteur de correspondance est étudiant ou personnel de l'Université au moment de la demande, publiés dans une revue entièrement en open access de préférence référencée au DOAJ, et dont le montant des APC n'excède pas 2 500 €.

[Lire la suite](#)



É. Anceau (dir.)

Éric Anceau (dir.), Les Quarante-huitards et les autres. Dictionnaire des dirigeants de 1848, Paris, Sorbonne Université Presses, 2024, 1810 p

Parmi les auteurs : C. Christen, M. de Oliveira, J.-M. Guislin...

[Lire la suite](#)

Jean-François Grevet (dir)

Jean-François Grevet (dir), Dossier : « Gambrinus et Clio, la bière et les mondes brassicoles au regard de l'histoire », Revue du Nord, Tome 106, 2024, 379p.

[Lire la suite](#)



Gaëtane Maës (art.)

Gaëtane Maës, «Dezallier d'Argenville's (1680-1765) Concept on Print Collections: By Topic or by School? », dans Ingrid R. Vermeulen (ed.), Art and Its Geographies. Configuring Schools of Art in Europe (1550-1815), Amsterdam, Amsterdam University Press, 2024, p. 267-287

[Lire la suite](#)

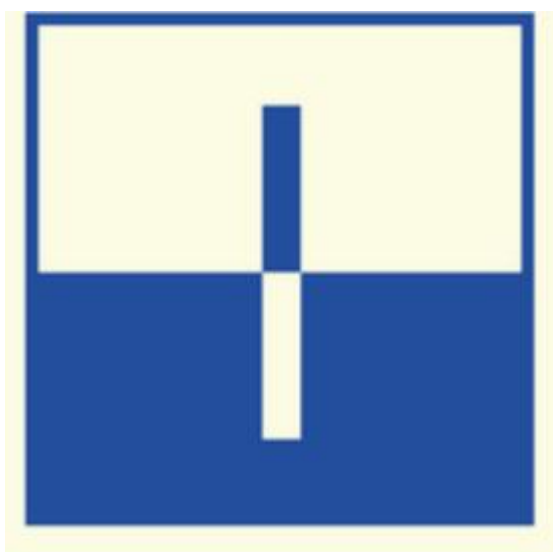


Gaëtane Maës (art.)

Gaëtane Maës, « Enseignement du dessin et perspectives transnationales : réflexions à partir du

cas de Jean-Baptiste Descamps (1715-1791) », dans Anne Perrin Khelissa et Émilie Roffidal (dir.), Réseaux et académies d'art au Siècle des lumières en province, Heidelberg: arthistoricum.net, 2024, p. 173-185

[Lire la suite](#)



Marjorie Meiss (art.)

Marjorie Meiss, « Is My Tailor a Sinner? Fashion, Economics, and Moral Theology in Early Modern France », *The Journal of Interdisciplinary History*, vol. 55, n° 1, 2024, p. 11-30

[Lire la suite](#)

Ludivine Panzani (art.)

Ludivine Panzani, « Partir sous la contrainte : les conditions privilégiées de Germaine de Staël », dans Alexandre Dupont (dir.) « Nous nous en allons aux cyclones » *Anthologie d'écrits de femmes exilées au XIXe siècle*, 2024, p. 59-62.

[Lire la suite](#)



Ludivine Panzani (art.)

Ludivine Panzani, « La question des circulations : les difficultés et les choix stratégiques d'itinéraires de Germaine de Staël en pleines guerres



napoléoniennes », dans Alexandre Dupont (dir.) « Nous nous en allons aux cyclones » Anthologie d'écrits de femmes exilées au XIXe siècle, 2024, p. 70-73

[Lire la suite](#)

Béatrice Touchelay (art.)

Béatrice Touchelay, « Statistiques publiques et débat démocratique : de nouvelles attentes et de nouveaux enjeux (1988-2016) », Courrier des statistiques, n° 11, 2024, p. 11-30

[Lire la suite](#)

Erik Verhagen, Susanne Kleine, Eva Kraus, Erik Verhagen et Susanne Walther (eds)

Susanne Kleine, Eva Kraus, Erik Verhagen (IRHiS) et Susanne Walther (ed), Franz Erhard Walther. Bilder im Kopf, Körper im Raum, Bonn et Berlin, Bundeskunsthalle et Distanz, 2024

[Lire la suite](#)



Mathieu Vivas, Martine Charageat, Mathieu Soula (dir.)

Martine Charageat, Mathieu Soula, Mathieu Vivas [IRHiS, ULille] (dir.), Faire justice. Petit répertoire de sources commentées (Moyen Âge-XXe siècle), Collection Document et témoignages, Presses Universitaires du Septentrion, 2024, 394 p.



[Lire la suite](#)

— Prochain numéro le 1er octobre 24 —

Vous souhaitez indiquer une participation à une manifestation, une publication, mettre en valeur un projet ?

Envoyez les informations à [Christine Aubry](#)