IRHiS

Institut de Recherches Historiques du Septentrion

UMR 8529, UNIV. LILLE • CNRS

La lettre de l’IRHiS

ÉDITO

Notez la date du 14 novembre, nous accueillerons le comité HCERES pour notre évaluation ——— L’IRHiS fermera ses portes, pour les congés d’été, du 26 juillet 15h au 19 août matin ——— Nous nous retrouverons pour la prochaine Lettre le 15 septembre 2024.

#046–1er juillet 2024

MANIFESTATIONS

27 septembre 24 — Les rendez-vous du CRIHM Matérialités : images et objets de la santé

10h-12h–P. Teyssier (IHMC, UParis 1 Panthéon-Sorbonne), Saisir l'expérience psychiatrique par ses espaces et ses objets. Le cas de Charenton (fin xviiie–début xixe siècle)
Alice Aigrain (SAGE, UStrasbourg), L'usage des photographies cliniques dans les controverses médicales au début du xxe siècle : le cas de lèpre autochtone
14h–J. Baudry (LSHT, EPFL–Lausanne [Suisse]), À bras-le-corps ! Exposer les sciences au Collège de France
Responsables : Cl. Barillé, G. Galvez-Behard, M. Traversier
=> Programme complet bientôt sur le site de l'IRHiS

Lire la suite

3 octobre 24 — Café-Lecture Présentation d'un ouvrage par l'auteur

J.-B. Santamaria (MCF HDR IRHiS, ULille) présentera son livre La mort de Charles le Téméraire aux éditions Gallimard
Café-Lecture animé par J. Saillier (doctorant IRHiS, ULille)

Lire la suite

DU CÔTÉ DES PROJETS

19 juin 24 — Lancement du projet « ICCARE » à la FR SCV-Tourcoing

La FR SCV, à l'initiative de Solveig Serre et David Coeurjolly respectivement directrice et directeur du programme, a reçu des représentants du CNRS, ministère, etc. pour la présentation du PEPR d'accélération ICCARE–Industries culturelles et créatives : action, recherche, expérimentation.
Présentation de divers projets dont certains de l'IRHiS : e-thesaurus (M. Gil, É. Baillieul, M. Beaud), Camp du Draps d'or (I. Paresys), et plus particulièrement le projet Get-In-Past (G. Jablonka, chorégraphe, Ludivine Panzani (doctorante IRHiS, ULille) [projet visant à produire un démonstrateur inédit en réalité virtuelle permettant d'expérimenter numériquement des sources historiques de la danse du XVIIIe siècle]
=> Retour en images

Lire la suite

ACTIVITÉS DES MEMBRES

Intervention dans le documentaire Le temps des paysans

Laurent Brassart est intervenu dans le documentaire de Stan Neumann, Le temps des paysans, T. 3–Le temps des émancipations, co-production Les films d'Ici/Arte 2024
=> Disponible en visio sur arte.tv

Lire la suite

À l’honneur dans le journal ID-Inspirons Demain n°4

Lisez page 32 –> É. Lecuppre-Desjardin (IRHiS, ULille), une historienne à la poursuite du présent

Lire la suite

ACTIVITÉS DES DOCTORANTS

Prix IdA-Fullbright 2024 attribué par l'Institut des Amériques

Thomas Ruckebusch, doctorant IRHiS, dirigé par Justine Faure, professeur, a reçu ce prix pour séjourner aux États-Unis et poursuivre ainsi ces recherches.

Lire la suite

VIE DU LABORATOIRE

Consultez régulièrement les ressources documentaires de la Bibliothèque G. Lefebvre

Ce carnet permettra de découvrir ses importantes ressources documentaires (fonds ordinaire, fonds spécifiques, documentation, bases de données…).

Lire la suite

Visite HCERES

Notez bien la date de la visite de l'HCERES du **14 novembre**. Le comité sera dans nos locaux de 8h30 à 18h.
Divers huit clos (EC/Chercheurs, BIATS/ITA, doctorants/post-doctorants, équipe de direction) et une plénière (l'ensemble des membres du laboratoire)

APPELS EN COURS

Consultez régulièrement ces pages où sont recensés divers AAP

Recencement des AAP selon les domaines suivants
* DEG
* SHS
* ST
* SVS
* Doctorants

Lire la suite

Avant épuisement des fonds du SCD – Fonds APC 2024

Le fonds pour le financement de frais de publications d'articles dans des revues entièrement en accès ouvert, financé sur le budget Recherche géré par le SCD, est à nouveau ouvert.
Sont éligibles les articles dont le premier auteur ou l'auteur de correspondance est étudiant ou personnel de l'Université au moment de la demande, publiés dans une revue entièrement en open access de préférence référencée au DOAJ, et dont le montant des APC n'excède pas 2 500 €.

Lire la suite

PUBLICATIONS

Laurent Brassart

Laurent Brassart, « Comment fabriquer un bel animal d'élevage ? Pratiques, savoirs et politiques de la reproduction des animaux de rente (XVIIe–XIXe siècle) », Revue de Synthèse, vol. 145, 2024, special issue 1-2 a« la fabrique des êtres. Reproduction par-delà la nature et l'artifice (XVIIIe–XXIe siècle) », pp.51–82

Lire la suite

Thomas Byhet, Philippe Diest, Christine Aubry

Thomas Byhet, Philippe Diest et Christine Aubry (dir.), Places fortes des Hauts-de-France –6– Le démantèlement des fortifications dans les Hauts-de-France (XVIe-XXe siècle). Entre pertes patrimoniales et (re)découvertes archéologiques, Publications de l'Institut de recherches historiques du Septentrion, Collection IRHiS, n°70, 2024, p. | OpenEdition Books : 27 juin 2024

Lire la suite

Chang Ming Peng

Chang Ming Peng, « Interactions et résonances dans la création poético-picturale chinoise et occidentale à l'époque contemporaine », dans le Poésie et peinture en Chine et en Occident. Inspirations croisées, études réunies et éditées par Li Xiaohong et Claudine Nédelec, Paris, éditions You-Feng, 2024, p. 295-317

Lire la suite

—— Prochain numéro le 15 septembre 24 ——

Vous souhaitez indiquer une participation à une manifestation, une publication, mettre en valeur un projet ?
Envoyez les informations à Christine Aubry