



#043-15 mai 20

MANIFESTATIONS

16 mai 24 — JE Les souvenirs de pèlerinage en contexte archéologique

Après un examen historiographique régional, il s'avère que peu d'éléments bibliographiques, récents, soient disponibles sur les souvenirs de pèlerinage. Pourtant, plusieurs découvertes archéologiques sont à signaler à Valenciennes, à Boulogne-sur-Mer, à Arras, etc.

Qu'il s'agisse d'ampoules (petits récipients destinés à contenir un liquide saint) ou d'enseignes (« bijoux » attachés à une coiffe, un vêtement ou un sac), ces artefacts invitent à écrire des biographies d'objets liés au pèlerinage et à les envisager dans le cadre de la culture matérielle.

Organisée par Thomas Byhet, Mathieu Vivas, Christine Aubry

[Lire la suite](#)

24 mai 24 — Les rendez-vous du CRIHM Héros et réseaux

10h-12h—Michel Morange (IHPST, Sorbone Université), Déconstruire le mythe Pasteur ? en visio

Tricia Close-Koenig (SAGE, UStrasbourg), À propos de son projet de recherche sur les Instituts Pasteur

29 mai 24 — Séminaire ED

Cultures visuelles et matérielles Imaginaires

futurables et mythes d'avenir

Organisé par Gil Bartholeyns (IRHiS) Avec le soutien de l'École doctorale, l'IRHiS, la Fédération de Recherche SCV, CNRS

et leurs réseaux de circulation de matériel histopathologique

14h—Aro Velmet (USouthern California), Circulation des savoirs, circulation des tissus humains. Le réseau pastorien et l'histopathologie

Responsables : Gabriel Galvez-Behar, Valentin Mériaux

[Lire la suite](#)

[Lire la suite](#)

28-29 mai 24 — Xe Colloque des étudiants de masters en Histoire, Histoire de l'Art et Archéologie

Organisé par Nicolas Genis (Halma, ULille) et Jessy Jouan (IRHiS, ULille)

Comité scientifique : Bertrand Cosnet, Matthieu de Oliveira, Jessy Jouan (IRHiS, ULille), Nicolas Genis, Florence Le Bars-Tosi (Halma, ULille), Sébastien Martin, Susana Marcos (HLLI, ULCO)

[Lire la suite](#)

30-31 mai 24 — Colloque Dépasser la dynamique centre-périphérie. L'Europe centrale et orientale du milieu du XIXe siècle à nos jours

Organisé par Roman Krakovski, Boris Vinogradov
Programme à venir

[Lire la suite](#)

31 mai 24 — JE Restitution des projets émergents du CPER ENHANCE

Restitution des projets émergents du CPER ENHANCE et présentation des projets avancés

Organisé par la FR SCV

[Lire la suite](#)

3 juin 24 — Historical Research Seminar in English

Minne De Boodt (KU Leuven), Des idées inspirantes: A Cross Contextual Analysis of Political Thinking in Burgundian Flanders (1400-1520)

[Lire la suite](#)

6-7 juin 24 — Colloque Administrer le privilège : la Ferme générale dans l'espace français et européen 1664-1794

Organisé par Marie-Laure Legay (IRHiS)
Soutenu par l'ANR, l'Institut des

7 juin 24 — Les rendez-vous du CRIHM Scandales

10h-12h—Alexandre Elsig (École Polytechnique Fédérale de Lausanne), Réguler les substances toxiques dans la Suisse de la deuxième industrialisation

Solène Lellinger (UParis Cité), À propos

Études et de la Recherche sur le Droit de l'histoire du scandale du Mediator et la Justice, l'IGPDE, l'ADRES, Le (1976- 2009)
CEPRISCA, l'IRHiS, le CRESAT, l'ULille, **14h**—Claire Gantet (UFRigour), Genre et croyance autour du mesmérisme au début du XIXe s.

[Lire la suite](#)

Responsables : Samy Bounoua, Mélanie Traversier

[Lire la suite](#)

11 juin 24 — Séminaire ED Cultures visuelles et matérielles Images et objets dans les espaces domestiques

Organisé par Gil Bartholeyns (IRHiS)

Avec le soutien de l'École doctorale, l'IRHiS, la Fédération de Recherche SCV, CNRS

[Lire la suite](#)

ACTIVITÉS DES MEMBRES

16-18 mai 24 — JE L'impressionnisme à travers champs. Nouveaux regards interdisciplinaires

À Auditorium du musée d'Orsay, Esplanade Valéry Giscard d'Estain, Paris

17/05 -> Intervention d'Isabelle Enaud, Exposer-s'exposer en 1874 ou la modélisation de Mr Whistler's exhibition comme moyen d'évaluer la cohérence entre principes esthétiques et "mise en oeuvre" d'une exposition pionnière

[Lire la suite](#)

17 mai 24 — Séminaire Indésirabilités

Muriel Froment-Meurice (UParis-Nanterre, LAVUE), titre à venir

Séance en hybride de 15h à 17h (salle 2.11, Humathèque, Campus

Condorcet, Aubervilliers ou en **distanciel**

Organisé par Aurélie Audeval (IRHiS, ULille), Michel Agier, Laura Auriole, Philippe Hanus, Stefan Le Courant

22-23-24 mai 24 — Colloque Les villages martyrs en europe aux XX-XXIe siècles. Histoire, mémoires, enjeux actuels

À Oradour-sur-Glane/Limoges, dans le cadre de l'ANR RUINES (Stéphane Michonneau)

Interventions d'Aurélie Audeval, Marie Derrien (IRHiS)

[Lire la suite](#)

23-25 mai 24 — Colloque Refinement and/or Reduction? Gothic Art, Architecture and Culture, c. 1250 to 1350

À l'Université Martin Luther Halle-Wittenberg

24/05 -> Intervention d'Étienne Hamon (IRHiS, ULille), La mise à jour des modèles graphiques des années 1300 dans l'architecture et les arts décoratifs du XVe siècle : quelques exemples du centre de la France

[Lire la suite](#)

24 mai 24 — Séminaire Histoire globale de l'Espagne, XIXe-XXe siècles

Charlotte Vorms (UParis 1 Panthéon-Sorbonne), Le gouvernement des quartiers précaires à Madrid de la deuxième guerre mondiale aux programmes internationaux de développement des années 1960

Organisé par Alexandre Dupont (ARCHE, UStrasbourg, IUF), Xavier Huetz de Lempis (CMMC, UCôte d'Azur), Stéphane Michonneau (CRHEC, UParis-Est Créteil, Jeanne Moisand (CRALMI/Mondes Américains UPanthéon-Sorbonne), Amélie Nuq (LARHRA, UGrenoble Alpes), Romy Sánchez (IRHiS, CNRS, ULille)

[Lire la suite](#)

27-29 mai 24 — Colloque e-NDP. Corpus numériques pour l'histoire de Notre-Dame de Paris

À la BNF et aux Archives nationales

Intervention d'Étienne Hamon (IRHiS, ULille), Philippe Bernardi (CNRS, LaMOP), Le chapitre de Notre-Dame et son maître d'œuvre : Jean James (1431-1456)

[Lire la suite](#)

7 juin 24 — JE Pratiques et usages des archives médicales. Suivre le quotidien...

Suivre le quotidien de l'hôpital à la ligne : rapports journaliers et comptabilité

Aux Archives départementales du Val-de-Marne

Avec Claire Barillé (IRHiS), Anatole Le Bras, Pauline Lemaigre-Gaffier, Sophie Panziera, Yann Potin (sous réserve), Agnès Seguin, Pauline Teyssier

[Lire la suite](#)

8 juin 24 — À la médiathèque de Roubaix Week-end Manuscrits : la main et l'écrit

Recopier, rédiger, illustrer, correspondre, parapher ou griffonner : l'écriture manuscrite n'a pas disparu de notre quotidien. Le pôle Patrimoine et les Archives municipales, qui conservent des documents manuscrits de toutes sortes, datant du XVe au XXIe siècle, vous proposent d'explorer la diversité des pièces produites et des mains à leur origine.

et les Archives municipales, qui conservent des documents manuscrits de toutes sortes, datant du XVe au XXIe siècle, vous proposent d'explorer la diversité des pièces produites et des mains à leur origine.

11h-13h—Conférence de Marc Gil (IRHiS), le livre d'heures d'Isabeau de Roubaix

[Lire la suite](#)

ACTIVITÉS DES DOCTORANTS

23 mai 24 — Atelier doctoral Thèse à Thèse

17h-19h-Marius De Batchouo, Définir le rôle de la France dans la production des statistiques au Cameroun et au Sénégal : une incursion dans les archives de la coopération technique statistique de l'INSEE

Séance entièrement à distance

Contacts : Julie [Quéré](#), Hélène [Kowalski](#), Ludivine [Panzani](#)

[Lire la suite](#)

VIE DU LABORATOIRE

La bibliothèque Georges Lefebvre recrute

La Bibliothèque recrute deux moniteurs(trices) étudiants(es) pour l'année universitaire 2024-2025

- Vous serez étudiant (e) en M1, M2 ou doctorant des départements Histoire ou Histoire de l'art de la Faculté des Humanités en septembre prochain.

- Vous souhaitez candidater à un poste d'accueil à la bibliothèque Georges Lefebvre.

- Le contrat proposé est un contrat d'environ 200 h, de septembre 2024 à fin juin 2025.

- Vous pouvez candidater en envoyant avant le 31 mai un CV et une lettre de motivation à [Corinne Helin](#)

APPELS EN COURS

Consultez régulièrement ces pages où sont recensés divers AAP

Recensement des AAP selon les domaines suivants

* [DEG](#)

* [SHS](#)

* [ST](#)

* [SVS](#)

* [Doctorants](#)

[Lire la suite](#)

Avant le 27 mai 24 — AAP ULille Manifestations

ATTENTION : Nous vous rappelons que toute demande devra être

Avant le 24 mai 24 — APP Médiation scientifique et valorisation de la recherche

Cet appel à projets a pour objectif de soutenir les enseignants-chercheurs, chercheurs et ingénieurs de recherche en sciences humaines et sociales dans leur mission de diffusion et partage des connaissances scientifiques auprès du grand public et de partenariat, transfert, application ou exploitation des résultats de leurs recherches dans le monde non académique et socio-économique.

[Lire la suite](#)

soumise au directeur-riche d'unité préalablement au dépôt sur l'application. La demande comportera l'avis du directeur d'unité ainsi qu'un classement en cas de demandes multiples émanant d'une même unité.

[Lire la suite](#)

Avant le 2 juin — AAP ULille Soutien à l'Édition-Traduction

ATTENTION : Nous vous rappelons que toute demande devra être soumise au directeur-riche d'unité préalablement au dépôt sur l'application. La demande comportera l'avis du directeur d'unité ainsi qu'un classement en cas de demandes multiples émanant d'une même unité.

[Lire la suite](#)

Avant le 3 juin — AAP ULille Soutien à l'internationalisation LAI - Laboratoire Associé International Édition 2024

Pour l'édition 2024, seront éligibles :

- 1- Les demandes de renouvellement de LAI existants avec ou sans financement
- 2- Les demandes de création de LAI

[Lire la suite](#)

Avant épuisement des fonds du SCD — Fonds APC 2024

Le fonds pour le financement de frais de publications d'articles dans des revues entièrement en accès ouvert, financé sur le budget Recherche géré par le SCD, est à nouveau ouvert.

Sont éligibles les articles dont le premier auteur ou l'auteur de correspondance est étudiant ou personnel de l'Université au moment de la demande, publiés dans une revue entièrement en open access de préférence référencée au DOAJ, et dont le montant des APC n'excède pas 2 500 €.

[Lire la suite](#)

— Prochain numéro le 1er juin 24 —

Vous souhaitez indiquer une participation à une manifestation, une publication,
mettre en valeur un projet ?
Envoyez les informations à [Christine Aubry](#)