



— #044-1er juin 2024

## MANIFESTATIONS

— **2-14 juin 24 — International Research School, Saint-Louis du Sénégal**

CNRS INSHS-Africa Residential Research School Program IRN COUNT  
Apprivoiser les chiffres pour s'en emparer. Afrique francophone XVIII-XXIe siècles.  
Organisée à l'IEA de Saint-Louis du Sénégal

**Responsables** : Béatrice Touchelay (IRHiS, ULille), Babacar Fall (IE, Saint-Louis du Sénégal)

[Lire la suite](#)

— **3 juin 24 — Historical Research Seminar in English**

Minne De Boodt (KU Leuven), Des idées inspirantes: A Cross Contextual Analysis of Political Thinking in Burgundian Flanders (1400-1520)

**Responsable** : Christopher Fletcher

[Lire la suite](#)

— **6-7 juin 24 — Colloque Administrer le privilège : la Ferme générale dans l'espace français et européen 1664-1794**

**Organisé par** Marie-Laure Legay (IRHiS)

Soutenu par l'ANR, l'Institut des Études et de la Recherche sur le Droit et la Justice, l'IGPDE, l'ADRES, Le CEPRISSA, l'IRHiS, le CRESAT, l'ULille, la MESHS Lille-Nord de France

[Lire la suite](#)

— **7 juin 24 — Les rendez-vous du CRIHM Scandales**

**10h-12h**—Alexandre Elsig (École Polytechnique Fédérale de Lausanne, Réguler les substances toxiques dans la Suisse de la deuxième industrialisation  
Solène Lellinger (UParis Cité), À propos de l'histoire du scandale du Mediator (1976- 2009)

**14h**—Claire Gantet (UFRigour), Genre et croyance autour du mesmérisme au début du XIXe s.

**Responsables** : Samy Bounoua, Mélanie Traversier

[Lire la suite](#)

— **11 juin 24 — Séminaire  
ED Cultures visuelles et  
matérielles Images et objets  
dans les espaces  
domestiques**

**Organisé par** Gil Bartholeyns (IRHiS)  
Avec le soutien de l'École doctorale,  
l'IRHiS, la Fédération de Recherche  
SCV, CNRS

[Lire la suite](#)

— **12 juin 24 — JE Les  
appropriations de l'eau de  
l'Antiquité à nos jours**

À l'ère du changement climatique, la question de l'eau et de ses appropriations se pose avec une acuité inédite : dans certaines régions, elle a tendance à se raréfier, causant des problèmes d'approvisionnement et des conflits d'usage. À cela s'ajoute un autre problème : celui de la pollution, aussi bien des cours d'eau douce que des mers et des océans...

Co-organisé avec l'IRHiS et le LaMOP, avec le soutien de l'AJCH et La Ruche  
**Responsables** : Samy Bounoua, Hélène Kowalski (IRHiS), Hugo Vidon (LaMOP)

[Lire la suite](#)

## DU CÔTÉ DES PROJETS

— **Entretien avec Louis Fortemps (doctorant, IRHiS, ULille)**

Dans Plumes de doctorant·e·s, podcast dédié à l'actualité de la recherche autour des guerres mondiales. Animé par Charlotte Barnabé et Guillaume Yverneau, deux doctorants du laboratoire HisTeMé (Université de Caen-Normandie), travaillant sur la Seconde Guerre mondiale => [pour en savoir plus](#)

[Lire la suite](#)

---

## **Mémoires d'archéologues : Sophie François**

Dans le cadre de la série Mémoires Le jury a particulièrement apprécié le d'archéologues, l'équipe travail de grande qualité de Yaël Nordoc'Archéo a rencontré et échangé Gagnepain (docteur IRHiS) : Entre avec Sophie François, archéologue et accaparement et contamination : directrice de la Maison de l'appropriation industrielle de l'Archéologie du Département du Pas-de-Calais. À l'aube d'un changement XIXe siècle-milieu XXe siècle), Thèse professionnelle, elle a accepté de en histoire contemporaine, Université partager avec nous souvenirs et de Lille, sous la direction de Béatrice anecdotes qui ont jalonné son Touchelay, 621 pages. parcours professionnel.

À retrouver sur le blog Nordoc'Archéo

[Lire la suite](#)

[Lire la suite](#)

---

## **Alumni, Faculté des Humanités**

Cyrille Ballaguy est médiateur culturel du site gallo-romain Gisacum, ville-sanctuaire située dans la commune du Vieil-Évreux en Normandie. Ancien étudiant du Master Gestion des sites du patrimoine (ex-Patrimoine et musées) et doctorant IRHiS en muséologie autour de la valorisation des mythes gréco-romains...

[Lire la suite](#)

---

## **Prix de thèse 2024 remis par l'Assemblée Nationale**

Nicolas Lumbroso (docteur IRHiS) a reçu le prix de l'Assemblée Nationale pour sa thèse de doctorat soutenue le 9 janvier 2023 à l'Université de Lille et consacrée au député conventionnel Pons de Verdun

[Lire la suite](#)

---

## **1er juin-15 décembre 24 — Exposition Musiciennes. Objets de regards et actrices de la vie musicale**

Mélanie Traversier (IRHiS, ULille), Co-commissariat de l'exposition Musiciennes. Objets de regards et actrices de la vie musicale Au Musée des instruments à vent de La Couture-Boussey (Eure, Normandie) Vernissage et ouverture le 1er juin 2024

[Lire la suite](#)

---

## **7 juin 24 — JE Pratiques et usages des archives médicales. Suivre le quotidien...**

Suivre le quotidien de l'hôpital à la ligne : rapports journaliers et comptabilité  
Aux Archives départementales du Val-de-marne  
Avec Claire Barillé (IRHiS), Anatole Le Bras, Pauline Lemaigre-Gaffier, Sophie Panziera, Yann Potin (sous réserve), Agnès Seguin, Pauline Teyssier

[Lire la suite](#)

---

## **7 juin 24 — JE en mémoire de Philippe Minard**

**Philippe Minard**, professeur à l'Université Paris 8 et directeur d'études à l'EHESS, est décédé ce dimanche 24 mars. Il avait enseigné à l'Université Lille 3 de 1989 à 2005 Amphithéâtre du Centre Malher à Paris  
Organisé par la Revue d'Histoire Moderne & Contemporaine

[Lire la suite](#)

---

## **8 juin 24 — À la médiathèque de Roubaix Week-end Manuscrits : la main et l'écrit**

Recopier, rédiger, illustrer, correspondre, parapher ou griffonner : l'écriture manuscrite n'a pas disparu de notre quotidien. Le pôle Patrimoine et les Archives municipales, qui conservent des documents manuscrits de toutes sortes, datant du XVe au XXIe siècle, vous proposent d'explorer la diversité des pièces produites et des mains à leur origine.

**11h-13h**—Conférence de Marc Gil (IRHiS), le livre d'heures d'Isabeau de Roubaix

[Lire la suite](#)

---

## **14 juin 24 — Séminaire Indésirabilités**

Adèle Sutre (CNRS, Institut Convergences Migrations), L'élaboration d'une catégorie d'indésirables aux frontières : le cas des migrants tsiganes (1880-1950)  
Séance en hybride de 15h à 17h (salle 2.11, Humathèque, Campus Condorcet, Aubervilliers ou en **distanciel**)

**Organisé par** Aurélie Audeval (IRHiS, ULille), Michel Agier, Laura Auriole, Philippe Hanus, Stefan Le Courant

## ACTIVITÉS DES DOCTORANTS

### — 5-6 juin 24 — Ve édition Rencontres du XIXe s. Révolution[S]

À l'Université du Mans

**Session 4 du 6 juin** modérée par Samy Bounou (IRHiS, ULille)

[Lire la suite](#)

### — 27 juin 24 — Atelier doctoral Thèse à Thèse

**17h-19h**—David Mouloungui, L'écriture de l'Histoire africaine : enjeux et mutations

Séance hybride

Contact : Julie [Quéré](#), Hélène [Kowalski](#), Ludivine [Panzani](#)

[Lire la suite](#)

## VIE DU LABORATOIRE

### — La bibliothèque Georges Lefebvre recrute

La Bibliothèque recrute deux moniteurs(trices) étudiants(es) pour l'année universitaire 2024-2025

- Vous serez étudiant (e) en M1, M2 ou doctorant des départements Histoire ou Histoire de l'art de la Faculté des Humanités en septembre prochain.

- Vous souhaitez candidater à un poste d'accueil à la bibliothèque Georges Lefebvre.

- Le contrat proposé est un contrat d'environ 200 h, de septembre 2024 à fin juin 2025.

- Vous pouvez candidater en envoyant avant le 31 mai un CV et une lettre de motivation à [Corinne Helin](#)

## APPELS EN COURS

## — Consultez régulièrement ces pages où sont recensés divers AAP

Recensement des AAP selon les domaines suivants

- \* DEG
- \* SHS
- \* ST
- \* SVS
- \* Doctorants

[Lire la suite](#)

## — Avant le 3 juin — AAP ULille Soutien à l'internationalisation LAI - Laboratoire Associé International Édition 2024

Pour l'édition 2024, seront éligibles :

- 1- Les demandes de renouvellement de LAI existants avec ou sans financement
- 2- Les demandes de création de LAI

[Lire la suite](#)

## — Avant épuisement des fonds du SCD — Fonds APC 2024

Le fonds pour le financement de frais de publications d'articles dans des revues entièrement en accès ouvert, financé sur le budget Recherche géré par le SCD, est à nouveau ouvert.

Sont éligibles les articles dont le premier auteur ou l'auteur de correspondance est étudiant ou personnel de l'Université au moment de la demande, publiés dans une revue entièrement en open access de préférence référencée au DOAJ, et dont le montant des APC n'excède pas 2 500 €.

[Lire la suite](#)

PUBLICATIONS

---

## Marie-Laure Legay (art.)

Marie-Laure Legay, « L'affermage de l'impôt avant la Révolution française », dans Ludovic Ayrault, *Le recouvrement de l'imposition*, Colloque des 7-8 avril 2022, Paris 1-Sorbonne, IRJS éditions, 2024, p. 23-34.

[Lire la suite](#)

## Le recouvrement de l'imposition

Sous la direction de  
Ludovic AYRAULT



---

## Tristan Martine, Aurore Chéry et alii

Aurore Chéry, Paul Chopelin, Philippe Delisle, Aymeric Landot, Philippe Martin, Tristan Martine (IRHiS), Clément Weiss, *Le siècle des lumières en bande dessinée. De poudre et de dentelles*, Karthala, Collection Esprit BD, 2014, 344 p. — en ligne maintenant sur CairnInfo

[Lire la suite](#)

---

## Jean-Baptiste Santamaria

Jean-Baptiste Santamaria, *Gouverner au féminin. Marguerite de France, comtesse d'Artois et de Bourgogne (1361-1382)*, Presses Universitaires du Septentrion, 2024, 254p.

[Lire la suite](#)





— **Dylan Simon (art.)**

Dylan Simon, « L'espace, trajectoires d'une catégorie en sciences sociales au XXe siècle », *Espaces et sociétés*, n° 191, 2024, pp. 151-169.

[Lire la suite](#)

— **Mélanie Traversier (art.)**

Mélanie Traversier, « La place des femmes dans l'histoire de la musique : quelques jalons pour une histoire enfin mixte », *Science et Musique*, dossier thématique, *A3 Magazine/ Rayonnement du CNRS*, n° 82-Printemps 2024, p. 17-23.



[Lire la suite](#)

— — **Prochain numéro le 15 juin 24** — —

Vous souhaitez indiquer une participation à une manifestation, une publication, mettre en valeur un projet ?

Envoyez les informations à [Christine Aubry](#)