



## ÉDITO

Le laboratoire IRHiS sera fermé, pour les congés de Printemps, du 23 avril 16h au 6 mai 8h30

**#041-15 avril 2024**

## MANIFESTATIONS

**19 avril 24 — Les rendez-vous du CRIHM Travail et santé**      **6 mai 24 — Historical Research Seminar in English**

**10h-12h**—Léa Delmaire (SHSP, Eliza Hartrich (University of York), Civic Sciences Po-Paris), Sortir du Memory or Civic Administration? Rolls sanatorium. Mais à quoi bon ? : and Books in English and Irish Tuberculose et travail en Turquie Municipal Archives, c. 1300-c. 1500 (1945-1975) Pauline Triplet (IRHiS, ULille), Urban Bastien Cabot (Sciences Po-Paris), powers in the city of Lille in the later Mouvement ouvrier, santé et Middle Ages environnement de travail : le syndicalisme des mineurs de charbon du Nord-Pas-de-Calais face aux risques industriels (fin XIXe-début XXe siècle)

**14h**—Judith Rainhorn (CHS, UParis 1), Le vert qui tue. L'arsenic, poison professionnel et environnemental dans l'Angleterre victorienne

[Lire la suite](#)

**Responsables :** Samy Bounoua, Léo Heuguebart

[Lire la suite](#)

### **16 mai 24 — JE Les souvenirs de pèlerinage en contexte archéologique**

Après un examen historiographique régional, il s'avère que peu d'éléments bibliographiques, récents, soient disponibles sur les souvenirs de pèlerinage. Pourtant, plusieurs découvertes archéologiques sont à signaler à Valenciennes, à Boulogne-sur-Mer, à Arras, etc.

Qu'il s'agisse d'ampoules (petits récipients destinés à contenir un liquide saint) ou d'enseignes («bijoux» attachés à une coiffe, un vêtement ou un sac), ces artefacts invitent à écrire des biographies d'objets liés au pèlerinage et à les envisager dans le cadre de la culture matérielle...

**Organisée par** Thoma Byhet, Mathieu Vivas, Christine Aubry

[Lire la suite](#)

### **24 mai 24 — Les rendez-vous du CRIHM Héros et réseaux**

**10h-12h**—Michel Morange (IHPST, Sorbone Université), Déconstruire le mythe Pasteur ? en visio  
Tricia Close-Koenig (SAGE, UStrasbourg), À propos de son projet de recherche sur les Instituts Pasteur et leurs réseaux de circulation de matériel histopathologique

**14h**—Aro Velmet (USouthern California), Circulation des savoirs, circulation des tissus humains. Le réseau pastorien et l'histopathologie

**Responsables :** Gabriel Galvez-Behar, Valentin Mériaux

[Lire la suite](#)

## DU CÔTÉ DES PROJETS

### **Jusqu'au 4 mai 24 — Exposition Travailler en temps de guerre : 14-18/39-45**

Pour la première fois dans une exposition, le sujet du travail en temps de guerre est exploré de façon globale et pluridisciplinaire, en s'appuyant sur des archives d'entreprises ou de personnes privées jusqu'ici peu révélées au grand public. Il s'agit d'éveiller la curiosité sur l'organisation du travail et ses mutations dans le contexte des deux guerres mondiales en France et de comprendre quels ont été les changements majeurs pour les travailleuses et les travailleurs.

**Organisée par** les ANMT-Roubaix

Relectures faites par des historiens dont Florence Tamagne (IRHiS, ULille)

[Lire la suite](#)

## ACTIVITÉS DES MEMBRES

**6-8 mars 24 — ReSI Second International Symposium UArizona**

Aurélie Audeval (IRHiS, ULille), Nicolas Fischer, Beth Weinstein ont organisé le 2nd symposium international à l'Université d'Arizona dans le cadre du projet ReSI-Remembering Spaces of Internment

[Lire la suite](#)

**25 avril 24 — Seminar What counting means: the production of statistical...**

What counting means: the production of statistical and accounting figures, issues, contributions and limits  
Intervention de Béatrice Touchelay (IRHiS, ULille)

To Department of statistics, University of Ibadan (Nigéria)

Accessible à **distance** (department of statistics seminar room)

**26 avril 24 — JE Pratiques et usages des archives médicales. Livres de la loi...**

Livres de la loi : regards croisés hôpitaux psychiatriques et prisons

Aux Archives départementales du Val-de-marne

Organisée par Claire Barillé (IRHiS, ULille), Audrey Ceselli, Laurence Guignard, Théophile Lavault, Clémence Moreau

[Lire la suite](#)

**26 avril 24 — Séminaire Histoire globale de l'Espagne, XIXe-XXe siècles**

Mathieu Aguilera (UTours), La fabrique statistique de la "nation impériale" : travail, race et peuplement dans le recensement de la population du "second empire" espagnol de 1860

Organisé par Alexandre Dupont (ARCHE, UStrasbourg, IUF), Xavier Huetz de Lemp (CMMC, UCôte d'Azur), Stéphane Michonneau (CRHEC, UParis-Est Créteil), Jeanne Moisand (CRALMI/Mondes Américains UPanthéon-Sorbonne), Amélie Nuq (LARHRA, UGrenoble Alpes), Romy Sánchez (IRHiS, CNRS, ULille)

[Lire la suite](#)

**2 mai 24 — Seminar What counting means. Gender and statistic in twentieth-century**

Intervention de Béatrice Touchelay (IRHiS, ULille)  
To University of Ibadan (Nigéria)

**16-18 mai 24 — JE L'impressionnisme à travers champs. Nouveaux regards interdisciplinaires**

À Auditorium du musée d'Orsay, Esplanade Valéry Giscard d'Estain, Paris

17/05 -> Intervention d'Isabelle Enaud, Exposer-s'exposer en 1874 ou la modélisation de Mr Whistler's exhibition comme moyen d'évaluer la cohérence entre principes esthétiques et "mise en oeuvre" d'une exposition pionnière

[Lire la suite](#)

## **23-25 mai 24 — Colloque Refinement and/or Reduction? Gothic Art, Architecture and Culture, c. 1250 to 1350**

À l'Université Martin Luther Halle-Wittenberg  
24/05-> Intervention d'Étienne Hamon (IRHiS, ULille), La mise à jour des modèles graphiques des années 1300 dans l'architecture et les arts décoratifs du XVe siècle : quelques exemples du centre de la France

[Lire la suite](#)

## ACTIVITÉS DES DOCTORANTS

### **15 avril 24 — Atelier doctoral Thèse à Thèse**      **16 avril 24 — Le Kit numérique de l'historien·ne**

Enola Pellegrini (IRHiS, ULille), **14h-16h**-Tristan Martine (IRHiS, ULille) propose une séance de formation à l'Analyse des réseaux iconographiques en sciences historiques (histoire de l'art et histoire) N'oubliez pas de vous inscrire en envoyant un mail

Séance entièrement à distance  
**Contacts** : Julie Quéré, Hélène Kowalski, Ludivine Panzani      **Contacts** : Marie Derrien, Tristan Martine

[Lire la suite](#)

[Lire la suite](#)

### **17 avril 24 — Ateliers de la thèse**

**16h-18h**-Déborah Dubald (UStrasbourg), Le résumé de thèse : maîtriser l'art ordinaire de l'écriture synthétique

**Contact** : Romy Sanchez

[Lire la suite](#)

## VIE DU LABORATOIRE

## En vue de l'évaluation HCERES vague E

- 1- déposer sur [LILLOA](#) vos publications du 1<sup>er</sup> janvier 2018 au 31 décembre 2023 – mais indiquez tout ce qui est « en préparation » ou « à paraître ».
- 2- mettre à jour vos [pages-pro](#) que le comité HCERES peut consulter
- 3- créer votre identifiant [ORCID](#) qui permet de résoudre les homonymes dans les publications scientifiques

## Nouvelles acquisitions à la Bibliothèque G. Lefebvre

- Guillaume Cuchet, Nicolas Laubry, Michel Lauwers (dirs), Transitions funéraires en Occident : une histoire des relations entre morts et vivants de l'Antiquité à nos jours ([lien](#) vers le blog de la bibliothèque)
- Alexandra Gajewski, John McNeill (eds), Paris : the powers that shaped the medieval city ([lien](#) vers le blog de la bibliothèque)
- Arnaud-Dominique Houte, Les belles époques de Dominique Kalifa : retour sur une oeuvre d'historien ([lien](#) vers le blog de la bibliothèque)
- Régine Le Jan, Amis ou ennemis ? Émotions, relations, identités au Moyen Âge ([lien](#) vers le blog de la bibliothèque)

Retrouvez l'ensemble des nouvelles acquisitions de janvier à mars 2024 (cliquez sur "lire la suite")

[Lire la suite](#)

## APPELS EN COURS

## Consultez régulièrement ces pages où sont recensés divers AAP

Recensement des AAP selon les domaines suivants

- \* [DEG](#)
- \* [SHS](#)
- \* [ST](#)
- \* [SVS](#)
- \* [Doctorants](#)

[Lire la suite](#)

### Avant le 23 avril — AAP Dispositif régional VALORIS

Appel pour les manifestations se déroulant du 1<sup>er</sup> janvier au 30 juin 2025

**ATTENTION** : Toute demande devra être soumise au directeur-trice de l'unité préalablement à votre transmission. La demande comportera une attestation de cofinancement signée du DU. Dans le cadre du dispositif régional VALORIS (soutien

### Avant le 24 avril 24 — Festival Fontainebleau Bourse mobilité et Prix Ma thèse en HA & A en 180 secondes

Le festival de l'histoire de l'art se tiendra à Fontainebleau du vendredi 31 mai au dimanche 2 juin 2024 prochain. Conférences, tables rondes, projections de films, expositions, salon du livre et de la revue d'art, rencontres étudiantes et professionnelles, visites, ateliers pour

aux Manifestations Scientifiques), enfants, concerts... Cette année, plus Nous vous informons de l'évolution du de 200 événements mettant en scène cadrage par délibération 2023.01785 la richesse des arts visuels de toutes de la CP du 30 novembre 2023. Vous les époques mettront à l'honneur le trouverez ci-jointe l'annexe 3.

[Lire la suite](#)

Mexique, pays invité, et le sport, thème au cœur de l'actualité estivale ! Depuis sa création en 2011, le festival souhaite se rendre le plus accessible aux étudiantes et étudiants, il favorise leur accueil et leur participation aux événements du festival.

- La [bourse de mobilité étudiante](#)
- Le [prix Ma Thèse](#) en histoire de l'art et archéologie en 180 secondes

## **Avant le 24 mai 24 — AAP Médiation scientifique et valorisation de la recherche**

Cet appel à projets a pour objectif de soutenir les enseignants-chercheurs, chercheurs et ingénieurs de recherche en sciences humaines et sociales dans leur mission de diffusion et partage des connaissances scientifiques auprès du grand public et de partenariat, transfert, application ou exploitation des résultats de leurs recherches dans le monde non académique et socio-économique.

[Lire la suite](#)

## **Avant le 3 juin — AAP ULille Soutien à l'internationalisation LAI - Laboratoire Associé International Édition 2024**

Pour l'édition 2024, seront éligibles :

- 1-Les demandes de renouvellement de LAI existants avec ou sans financement
- 2-Les demandes de création de LAI

[Lire la suite](#)

## **Avant épuisement des fonds du SCD — Fonds APC 2024**

Le fonds pour le financement de frais de publications d'articles dans des revues entièrement en accès ouvert, financé sur le budget Recherche géré par le SCD, est à nouveau ouvert.

Sont éligibles les articles dont le premier auteur ou l'auteur de correspondance est étudiant ou personnel de l'Université au moment de la demande, publiés dans une revue entièrement en open access de préférence référencée au DOAJ, et dont le montant des APC n'excède pas 2 500 €.

[Lire la suite](#)

**PUBLICATIONS**



## Marie-Laure Legay

Marie-Laure Legay, « Restaurer la souveraineté monétaire dans les Pays-Bas. Double souverain de Marie-Thérèse », dans Michèle Galand, Alain Dierkens, Viktoria von Hoffmann, Peter Scholliers, Koenraad Verboven, Inge Geysen, Joeri Januarius (eds), Une histoire de la Belgique en 100 objets. De la préhistoire à nos jours, Éditions Racine, 2024, p. 375-378.

[Lire la suite](#)

## Thomas Leyris, Tristan Pinet-Le Bras (art.)

Thomas Leyris, Tristan Pinet-Le Bras, « Radio, pouvoir et communauté(s) : les ambiguïtés d'une relation entre émancipation et domination », dans Thomas Leyris, Tristan Pinet-Le Bras, Une autre guerre des ondes ? Usages culturels et politiques de la radio en contexte de domination, Radio Morphoses, n°11, 2024



[Lire la suite](#)

## — Prochain numéro le 2 mai 24 —

Vous souhaitez indiquer une participation à une manifestation, une publication, mettre en valeur un projet ?  
Envoyez les informations à [Christine Aubry](#)