



#037-15 février 2024

## MANIFESTATIONS

**7 mars 24 — Présentation du livre *Le Retable de l'Annonciation d'Aix***

Présentation par l'auteur, Christian Heck, professeur émérite IRHiS, ULille  
**Animée par** Bertrand Cosnet, IRHiS, ULille

[Lire la suite](#)

**11 mars 24 — Historical Research Seminar in English 2023-2024**

face a world dominated by improbable peace»: new insights on American actors' agency in the Cold War era with Kathleen Siemermann (Ludwig-Maximilians-Universität, Munich)

**Responsable** : Christopher Fletcher

[Lire la suite](#)

**12 mars 24 — Les séminaires du mardi Histoires d'objets**

Romain Thomas (INHA, Paris Nanterre), Le projet AORUM : recherches interdisciplinaires autour d'un matériau pictural

**Organisé par** Élise Baillieul, Sylvain Lesage, Marjorie Meiss, Mathieu Vivas

[Lire la suite](#)

## 15 mars 24 — Les rendez-vous du CRIHM Alternatives thérapeutiques

**10h-12h**—Sophie Vasset (IRCL, UPaul-Valéry-Montpellier 3), François Zanetti (ICT, UParis Cité), (Se) soigner avec les eaux, XVIIIe-XIXe s.

Nils Kessel (UStrasbourg), La disparition des traitements alternatifs : dépenses hospitalières et accès au soin (Allemagne, milieu du XXe s.)

**14h**—Maurice Cassier (CHRS, CERPE3), À propos de son dernier ouvrage Il y a des alternatives. Une autre histoire du médicament (XIXe-XXIe s.), Paris, Le Seuil, 2023

**Responsables :** Gabriel Galvez-Behar, Mélanie Traversier

Dans le cadre des « Usages et pratiques du numérique en SHS »

Conférence de Stéphane Lamassé (UParis 1, Panthéon-Sorbonne), Faut-il apprendre ou s'adapter, exemples de parcours ?

**Organisées par** Mathieu Beaud, Tristan Martine (IRHiS, ULille), Nicolas Genis (Halma)

[Lire la suite](#)

[Lire la suite](#)

## 26 mars 24 — Les séminaires du mardi Histoires d'objets

Isabelle Cartron (Ausonius, UBordeaux Montaigne), Ornamenta sacra. Étude interdisciplinaire des objets liturgiques issus des tombes des évêques d'Angoulême (XIe-XIIIe siècle)

**Organisé par** Élise Baillieul, Sylvain Lesage, Marjorie Meiss, Mathieu Vivas

[Lire la suite](#)

## 29 mars 24 — Les rendez-vous du CRIHM Médecine, âge et genre

**10h-12h**—Marie WALIN (CRIHAM, UPoitiers), Bons pour le coït. A rural idyll? Pastoral nostalgia in Impuissance et âge limite pour le mariage (Espagne, XIXe s.)

Claire GRINO (UGenève, FNS Sénior), À propos de techniques biomédicales au prisme du genre

**14h**—Meoin HAGÈGE (SAGE, UStrasbourg), Les enjeux de l'âge dans les essais cliniques de cancérologie

**Responsable :** Hélène Kowalski

## 8 avril 24 — Historical Research Seminar in English 2023-2024

Hannah Skoda (University of Oxford), and Italy  
**Responsable :** Christopher Fletcher

[Lire la suite](#)

[Lire la suite](#)

## DU CÔTÉ DES PROJETS

### **Jusqu'au 4 mai 24 — Exposition Travailler en temps de guerre : 14-18/39-45**

Pour la première fois dans une exposition, le sujet du travail en temps de guerre est exploré de façon globale et pluridisciplinaire, en s'appuyant sur des archives d'entreprises ou de personnes privées jusqu'ici peu révélées au grand public. Il s'agit d'éveiller la curiosité sur l'organisation du travail et ses mutations dans le contexte des deux guerres mondiales en France et de comprendre quels ont été les changements majeurs pour les travailleuses et les travailleurs.

**Organisée par** les ANMT-Roubaix

Relectures faites par des historiens dont Florence Tamagne (IRHiS, ULille)

[Lire la suite](#)

## ACTIVITÉS DES MEMBRES

### **1er mars 24 — Journée d'études Magnétismes d'hier et d'aujourd'hui**

### **8 mars 24 — Séminaire Histoire globale de l'Espagne, XIXe-XXe siècles**

**9h-17h**—Mélanie Traversier (IRHiS, Arnaud Bartolomei (Université Côte ULille), discutante du livre de Fanny d'Azur), Les projections de l'Espagne Charasse, Le retour du monde dans l'Atlantique post-colonial magique. Magnétisme et paradoxes de (1820-1850)

la modernité (La Découverte, Les **Organisé par** Alexandre Dupont Empêcheurs de tourner en rond, 2023 (ARCHE, UStrasbourg, IUF), Xavier Amphithéâtre Dupuis, Centre Malher, 9 Huetz de Lemps (CMMC, UCôte rue Malher 75004 Paris (M. Saint-Paul) d'Azur), Stéphane Michonneau **Organisée par** David Armando, (CRHEC, UParis-Est Créteil,), Jeanne Bruno Belhoste, Jean-Luc Chappey, Moisand (CRALMI/Mondes Américains Claire Gantet, dans le cadre du UPanthéon-Sorbonne), Amélie Nuq programme Harmonia Universalis. Du (LARHRA, UGrenoble Alpes), Romy mouvement mesmérien à Sánchez (IRHiS, CNRS, ULille) l'internationale magnétiste

[Lire la suite](#)

[Lire la suite](#)

### **15 mars 24 — Séminaire Indésirabilités**

Sarah Bachellerie (ENS Lyon, laboratoire PACTE), « La figure du "clandestin" à la frontière franco-italienne (1980-2000) : une construction genrée et racialisée des migrant-e-s indésirables

Séance en hybride de 15h à 17h (salle 2.11, Humathèque, Campus Condorcet, Aubervilliers ou **distanciel**)

**Organisé par** Michel Agier, Aurélie Audeval (IRHiS, ULille), Laura Auriole, Philippe Hanus, Stefan Le Courant

## ACTIVITÉS DES DOCTORANTS

### 21 février 24 — Les Ateliers de la Thèse

Clément Fabre (UParis Est Créteil), Travailler à la diffusion / divulgation « grand public »

Séance à distance

**Contact :** Romy Sanchez, Marie Derrien

[Lire la suite](#)

### 26 février 24 — L'Atelier doctoral Thèse à thèse

18h-20h—Camille Paccou, Un plan pour l'agency des comtesses de Flandre et de Hainaut au XIIIe et XIVe siècle ?

Séance à distance

**Contact :** Julie Quéré, Hélène Kowalski, Ludivine Panzani

[Lire la suite](#)

### 18 mars 24 — L'Atelier doctoral Thèse à thèse

18h-20h—Discussion Organiser sa veille informationnelle

Séance en hybride (salle de réunion de l'IRHiS (A1.162) ou à distance

**Contact :** Julie Quéré, Hélène Kowalski, Ludivine Panzani

[Lire la suite](#)

### 20 mars 24 — Les Ateliers de la Thèse

Mathieu Aguilera (UTours), Constituer une bibliographie, se situer dans l'historiographie : baliser sa recherche

Séance à distance

**Contact :** Romy Sanchez, Marie Derrien

[Lire la suite](#)

### 27 mars 24 — Les Ateliers de la Thèse

Christine Aubry (IRHiS, ULille), Organiser une manifestation scientifique

Séance en hybride

**Contact :** Romy Sanchez, Marie Derrien

[Lire la suite](#)

## VIE DU LABORATOIRE

### En vue de l'évaluation HCERES vague E

- 1- déposer sur [LiLLOA](#) vos publications du 1er janvier 2018 au 31 décembre 2023 - indiquez tout ce qui est « en préparation » ou « à paraître »
- 2- mettre à jour vos [pages-pro](#) que le comité HCERES peut consulter
- 3- créer votre identifiant [ORCID](#) qui permet de résoudre les homonymes dans les publications scientifiques

## APPELS EN COURS

### Consultez régulièrement ces pages où sont recensés divers AAP

Recensement des AAP selon les domaines suivants

- \* DEG
- \* SHS
- \* ST
- \* SVS
- \* Doctorants

[Lire la suite](#)

#### **Avant le 1er mars 24 — AACom pour les Rencontres du XIXe siècle**

Rencontres qui auront lieu les 5-6 juin 2024 à Le Mans Université  
**Contact :** Samy Bounoua (IRHiS, ULille), membre du comité d'organisation

[Lire la suite](#)

#### **Avant le 11 mars 24 — Prix de Master 2024 du GIS Institut du Genre**

Pour soutenir la jeune recherche et encourager la diffusion des connaissances dans le domaine du genre et des sexualités, le GIS Institut du Genre lance la campagne 2024 du prix de Master de l'Institut du Genre.

[Lire la suite](#)

#### **Avant le 24 avril 24 — Festival Fontainebleau Bourse mobilité et Prix Ma thèse en HA & A en 180 secondes**

Le festival de l'histoire de l'art se tiendra à Fontainebleau du vendredi 31 mai au dimanche 2 juin 2024 prochain. Conférences, tables rondes, projections de films, expositions, salon du livre et de la revue d'art, rencontres étudiantes et professionnelles, visites, ateliers pour enfants, concerts... Cette année, plus de 200 événements mettant en scène la richesse des arts visuels de toutes les époques mettront à l'honneur le Mexique, pays invité, et le sport, thème au cœur de l'actualité estivale !

Depuis sa création en 2011, le festival souhaite se rendre le plus accessible aux étudiantes et étudiants, il favorise leur accueil et leur participation aux événements du festival.

- La **bourse** de mobilité étudiante
- Le **prix** Ma thèse en histoire de l'art et archéologie en 180 secondes

[Lire la suite](#)



**Samy Bounoua (IRHiS, ULille),  
Lucia della Fontana, Blaise de  
Saint Phalle (dir.)**

Samy Bounoua (IRHiS, ULille), Lucia della Fontana, Blaise de Saint Phalle (dir.), « Terre et humains : un monde en partage ? », Revue Mosaïque (Revue des jeunes chercheur·e·s en SHS), n°20, 2023

Des articles d'Hélène Kowalski, Léo Heuguebart et Yael Gagnepain (doctorants, IRHiS, ULille)

[Lire la suite](#)

**Michel Patrick, Peng Chang  
Ming, Robichon François (dir.)**

Michel Patrick, Peng Chang Ming, Robichon François (dir.), Fortune et infortune d'un maître : Watteau et sa réception, Villeneuve d'Ascq : Publications de l'Institut de recherches historiques du Septentrion, 2023



[Lire la suite](#)

— **Prochain numéro le 1er mars 24** —

Vous souhaitez indiquer une participation à une manifestation, une publication, mettre en valeur un projet ?

Envoyez les informations à [Christine Aubry](#)