



#037-15 février 2024

MANIFESTATIONS

7 mars 24 — Présentation du 11 mars 24 — Historical livre Le Retable de l'Annonciation d'Aix

Research Seminar in English 2023-2024

Présentation par l'auteur, Christian Thomas Ruckebusch (IRHiS, ULille), To ULille

Heck, professeur émérite IRHiS, ULille face a world dominated by improbable Animée par Bertrand Cosnet, IRHiS, peace»: new insights on American actors' agency in the Cold War era with Kathleen Siemermann (Ludwig-Maximilians-Universität, Munich) **Responsable**: Christopher Fletcher

Lire la suite

Lire la suite

12 mars 24 — Les séminaires du mardi Histoires d'objets

Romain Thomas (INHA, Paris Nanterre), Le projet AORUM: recherches interdiscipliainres autour d'un matériau pictural

Organisé par Élise Baillieul, Sylvain Lesage, Marjorie Meiss, Mathieu Vivas

Lire la suite

15 mars 24 — Les rendez-vous 19 mars 24 — Les conférences du CRIHM Alternatives du numérique thérapeutiques

10h-12h—Sophie Vasset (IRCL, UPaul- pratiques du numérique en SHS » eaux, XVIIIe-XIXe s. Nils Kessel (UStrasbourg), disparition des traitements alternatifs Organisées

soin (Allemagne, milieu du XXe s.) **14h**—Maurice Cassier (CHRS, CERPES3), À propos de son dernier ouvrage II v a des alternatives. Une autre histoire du médicament (XIXe-

XXIe s.), Paris, Le Seuil, 2023

Responsables: Gabriel Galvez-

Behar, Mélanie Traversier

Lire la suite

Dans le cadre des « Usages Valéry-Montpellier 3), François Zanetti Conférence de Stéphane Lamassé (ICT, UParis Cité), (Se) soigner avec les (UParis 1, Panthéon-Sorbonne), Faut-il apprendre ou s'adapter, exemples de La parcours ?

par Mathieu Beaud. : dépenses hospitalières et accès au Tristan Martine (IRHiS, ULille), Nicolas Genis (Halma)

Lire la suite

Lire la suite

26 mars 24 — Les séminaires du mardi Histoires d'objets

Isabelle Cartron (Ausonius, UBordeaux Montaigne), Ornamenta sacra. Étude interdisciplinaire des objets liturgiques issus des tombes des évêques d'Angoulême (XIe-XIIIe siècle)

Organisé par Élise Baillieul, Sylvain Lesage, Marjorie Meiss, Mathieu Vivas

Lire la suite

29 mars 24 — Les rendez-vous 8 avril 24 — Historical **Research Seminar in English** du CRIHM Médecine, âge et 2023-2024 genre

(CRIHAM, Hannah Skoda (University of Oxford), **10h-12h**—Marie WALIN coït. A rural idyll? Pastoral nostalgia in UPoitiers), Bons pour le Impuissance et âge limite pour le fourteenth-century England, France mariage (Espagne, XIXe s.) and Italy

Claire GRINO (UGenève, FNS Sénior), À Responsable : Christopher Fletcher

propos de techniques biomédicales au

prisme du genre

14h—Meoin HAGÈGE (SAGE, UStrasbourg), Les enjeux de l'âge dans les essais cliniques cancérologie

Responsable: Hélène Kowalski

Lire la suite

DU CÔTÉ DES PROJETS

Jusqu'au 4 mai 24 — Exposition Travailler en temps de guerre : 14-18/39-45

Pour la première fois dans une exposition, le sujet du travail en temps de guerre est exploré de façon globale et pluridisciplinaire, en s'appuyant sur des archives d'entreprises ou de personnes privées jusqu'ici peu révélées au grand public. Il s'agit d'éveiller la curiosité sur l'organisation du travail et ses mutations dans le contexte des deux guerres mondiales en France et de comprendre quels ont été les changements majeurs pour les travailleuses et les travailleurs.

Organisée par les ANMT-Roubaix

Relectures faites par des historiens dont Florence Tamagne (IRHiS, ULille)

Lire la suite

ACTIVITÉS DES MEMBRES

1er mars 24 — Journée et d'aujourd'hui

8 mars 24 — Séminaire d'études Magnétismes d'hier Histoire globale de l'Espagne, XIXe-XXe siècles

Traversier (IRHiS, Arnaud Bartolomei (Université Côte **9h-17h**-Mélanie ULille), discutante du livre de Fanny d'Azur), Les projections de l'Espagne Charasse, Le retour du monde dans l'Atlantique post-colonial magique. Magnétisme et paradoxes de (1820-1850)

la modernité (La Découverte, Les **Organisé par** Alexandre Dupont Empêcheurs de tourner en rond, 2023 (ARCHE, UStrasbourg, IUF), Xavier Amphithéâtre Dupuis, Centre Malher, 9 Huetz de Lemps (CMMC, UCôte rue Malher 75004 Paris (M. Saint-Paul) d'Azur), Stéphane Michonneau Organisée par David Armando, (CRHEC, UParis-Est Créteil,), Jeanne Bruno Belhoste, Jean-Luc Chappey, Moisand (CRALMI/Mondes Américains Claire Gantet, dans le cadre du UPanthéon-Sorbonne), Amélie Nuq programme Harmonia Universalis. Du (LARHRA, UGrenoble Alpes), Romy à Sánchez (IRHiS, CNRS, ULille mouvement mesmérien l'internationale magnétiste

Lire la suite

Lire la suite

15 mars 24 — Séminaire Indésirabilités

Sarah Bachellerie (ENS Lyon, laboratoire PACTE), « La figure du "clandestin » à la frontière franco-italienne (1980-2000) : une construction genrée et racialisée des migrant-e-s indésirables

Séance en hybride de 15h à 17h (salle 2.11, Humathèque, Campus Condorcet, Aubervilliers ou distanciel

Organisé par Michel Agier, Aurélie Audeval (IRHiS, ULille), Laura Auriole, Philippe Hanus. Stefan Le Courant

ACTIVITÉS DES DOCTORANTS

21 février 24 — Les Ateliers de la Thèse

26 février 24 — L'Atelier doctoral Thèse à thèse

Clément Fabre (UParis Est Créteil), **18h-20h**—Camille Paccou, Un plan Travailler à la diffusion / divulgation pour l'agency des comtesses de « grand public » Flandre et de Hainaut au XIIIe et XIVe Séance à distance siècle ?

Contact: Romy Sanchez, Marie Séance à distance

Derrien Contact : Julie Que

Contact : Julie Quéré, Hélène Kowalski, Ludivine Panzani

Lire la suite

Lire la suite

18 mars 24 — L'Atelier doctoral Thèse à thèse

18h-20h—Discussion Organiser sa veille informationnelle Séance en hybride (salle de réunion de l'IRHiS (A1.162) ou à distance **Contact** : Julie Quéré, Hélène Kowalski, Ludivine Panzani

Lire la suite

20 mars 24 — Les Ateliers de la Thèse 27 mars 24 — Les Ateliers de la Thèse

Mathieu Aguilera (UTours), Constituer Christine Aubry (IRHiS, ULille), une bibliographie, se situer dans Organiser une manifestation l'historiographie : baliser sa recherche scientifique

Séance à distance Séance en hybride

Contact: Romy Sanchez, Marie Contact: Romy Sanchez, Marie

Derrien Derrien

Lire la suite

Lire la suite

VIE DU LABORATOIRE

En vue de l'évaluation HCERES vague E

- 1- déposer sur LiLLOA vos publications du 1er janvier 2018 au 31 décembre 2023
- indiquez tout ce qui est « en préparation » ou « à paraître »
 2- mettre à jour vos pages-pro que le comité HCERES peut consulter
- 3- créer votre identifiant ORCID qui permet de résoudre les homonymes dans les publications scientifiques

APPELS EN COURS

Consultez régulièrement ces pages où sont recensés divers AAP

Recencement des AAP selon les domaines suivants

- * DEG
- * SHS
- * ST
- * SVS
- *Doctorants

Lire la suite

Avant le 1er mars 24 — **AACom pour les Rencontres** du XIXe siècle

Avant le 11 mars 24 — Prix de Master 2024 du GIS Institut du Genre

Rencontres qui auront lieu les 5-6 juin Pour soutenir la jeune recherche et 2024 à Le Mans Université **Contact**: Samy Bounoua ULille), membre du d'organisation

encourager la diffusion (IRHiS, connaissances dans le domaine du comité genre et des sexualités, le GIS Institut du Genre lance la campagne 2024 du prix de Master de l'Institut du Genre.

Lire la suite

Lire la suite

Avant le 24 avril 24 — Festival Fontainebleau Bourse mobilité et Prix Ma thèse en HA & A en 180 secondes

Le festival de l'histoire de l'art se tiendra à Fontainebleau du vendredi 31 mai au dimanche 2 juin 2024 prochain. Conférences, tables rondes, projections de films, expositions, salon du livre et de la revue d'art, rencontres étudiantes et professionnelles, visites, ateliers pour enfants, concerts... Cette année, plus de 200 événements mettant en scène la richesse des arts visuels de toutes les époques mettront à l'honneur le Mexique, pays invité, et le sport, thème au cœur de l'actualité estivale!

Depuis sa création en 2011, le festival souhaite se rendre le plus accessible aux étudiantes et étudiants, il favorise leur accueil et leur participation aux événements du festival.

- La bourse de mobilité étudiante
- Le prix Ma thèse en histoire de l'art et archéologie en 180 secondes

Lire la suite

PUBLICATIONS



Samy Bounoua (IRHiS, ULille), Lucia della Fontana, Blaise de Saint Phalle (dir.)

Samy Bounoua (IRHiS, ULille), Lucia della Fontana, Blaise de Saint Phalle (dir.), « Terre et humains : un monde en partage ? », Revue Mosaïque (Revue des jeunes chercheur·e·s en SHS), n°20, 2023

Des articles d'Hélène Kowalski, Léo Heuguebart et Yael Gagnepain (doctorants, IRHiS, ULille)

Lire la suite

Michel Patrick, Peng Chang Ming, Robichon François (dir.)

Michel Patrick, Peng Chang Ming, Robichon François (dir.), Fortune et infortune d'un maître : Watteau et sa réception, Villeneuve d'Ascq : Publications de l'Institut de recherches historiques du Septentrion, 2023

Lire la suite



—— Prochain numéro le 1er mars 24 ——

Vous souhaitez indiquer une participation à une manifestation, une publication, mettre en valeur un projet ? Envoyez les informations à Christine Aubry