IRHiS

Institut de Recherches Historiques du Septentrion

UMR 8529, UNIV. LILLE • CNRS

La lettre de l'IRHiS



#037–15 février 2024

MANIFESTATIONS

7 mars 24 — Présentation du livre Le Retable de l'Annonciation d'Aix

Présentation par l'auteur, Christian Heck, professeur émérite IRHiS, ULille
Animée par Bertrand Cosnet, IRHiS, ULille

Lire la suite

11 mars 24 — Historical Research Seminar in English 2023-2024

Thomas Ruckebusch (IRHiS, ULille), To face a world dominated by improbable peace»: new insights on American actors' agency in the Cold War era
with Kathleen Siemermann (Ludwig-Maximilians-Universität, Munich)
Responsable : Christopher Fletcher

Lire la suite

12 mars 24 — Les séminaires du mardi Histoires d’objets

Romain Thomas (INHA, Paris Nanterre), Le projet AORUM : recherches interdisciplinaires autour d’un matériau pictural
Organisé par Élise Baillieul, Sylvain Lesage, Marjorie Meiss, Mathieu Vivas

Lire la suite

15 mars 24 — Les rendez-vous du CRIHM Alternatives thérapeutiques

10h-12h—Sophie Vasset (IRCL, UPaul-Valéry-Montpellier 3), François Zanetti (ICT, UParis Cité), (Se) soigner avec les eaux, XVIIIe-XIXe s.
Nils Kessel (UStrasbourg), La disparition des traitements alternatifs : dépenses hospitalières et accès au soin (Allemagne, milieu du XXe s.)
14h—Maurice Cassier (CHRS, CERPES3), À propos de son dernier ouvrage Il y a des alternatives. Une autre histoire du médicament (XIXe-XXIe s.), Paris, Le Seuil, 2023
Responsables : Gabriel Galvez-Behar, Mélanie Traversier

Lire la suite

19 mars 24 — Les conférences du numérique

Dans le cadre des « Usages et pratiques du numérique en SHS »
Conférence de Stéphane Lamassé (UParis 1, Panthéon-Sorbonne), Faut-il apprendre ou s’adapter, exemples de parcours ?
Organisées par Mathieu Beaud, Tristan Martine (IRHiS, ULille), Nicolas Genis (Halma)

Lire la suite

26 mars 24 — Les séminaires du mardi Histoires d’objets

Isabelle Cartron (Ausonius, UBordeaux Montaigne), Ornamenta sacra. Étude interdisciplinaire des objets liturgiques issus des tombes des évêques d’Angoulême (XIe-XIIIe siècle)
Organisé par Élise Baillieul, Sylvain Lesage, Marjorie Meiss, Mathieu Vivas

Lire la suite

29 mars 24 — Les rendez-vous du CRIHM Médecine, âge et genre

10h-12h—Marie WALIN (CRIHAM, UPoitiers), Bons pour le coït. Impuissance et âge limite pour le mariage (Espagne, XIXe s.)
Claire GRINO (UGenève, FNS Sénior), À propos de techniques biomédicales au prisme du genre
14h—Meoin HAGÈGE (SAGE, UStrasbourg), Les enjeux de l'âge dans les essais cliniques de cancérologie
Responsable : Hélène Kowalski

Lire la suite

8 avril 24 — Historical Research Seminar in English 2023-2024

Hannah Skoda (University of Oxford), A rural idyll? Pastoral nostalgia in fourteenth-century England, France and Italy
Responsable : Christopher Fletcher

Lire la suite

DU CÔTÉ DES PROJETS

Jusqu'au 4 mai 24 — Exposition Travailler en temps de guerre : 14-18/39-45

Pour la première fois dans une exposition, le sujet du travail en temps de guerre est exploré de façon globale et pluridisciplinaire, en s'appuyant sur des archives d'entreprises ou de personnes privées jusqu'ici peu révélées au grand public. Il s'agit d'éveiller la curiosité sur l'organisation du travail et ses mutations dans le contexte des deux guerres mondiales en France et de comprendre quels ont été les changements majeurs pour les travailleuses et les travailleurs.
Organisée par les ANMT-Roubaix
Relectures faites par des historiens dont Florence Tamagne (IRHiS, ULille)

Lire la suite

ACTIVITÉS DES MEMBRES

1er mars 24 — Journée d'études Magnétismes d'hier et d'aujourd'hui

9h-17h–Mélanie Traversier (IRHiS, ULille), discutante du livre de Fanny Charasse, Le retour du monde magique. Magnétisme et paradoxes de la modernité (La Découverte, Les Empêcheurs de tourner en rond, 2023
Amphithéâtre Dupuis, Centre Malher, 9 rue Malher 75004 Paris (M. Saint-Paul)
Organisée par David Armando, Bruno Belhoste, Jean-Luc Chappey, Claire Gantet, dans le cadre du programme Harmonia Universalis. Du mouvement mesmérien à l'internationale magnétiste

Lire la suite

8 mars 24 — Séminaire Histoire globale de l'Espagne, XIXe-XXe siècles

Arnaud Bartolomei (Université Côte d'Azur), Les projections de l'Espagne dans l'Atlantique post-colonial (1820-1850)
Organisé par Alexandre Dupont (ARCHE, UStrasbourg, IUF), Xavier Huetz de Lemps (CMMC, UCôte d'Azur), Stéphane Michonneau (CRHEC, UParis-Est Créteil,), Jeanne Moisand (CRALMI/Mondes Américains UPanthéon-Sorbonne), Amélie Nuq (LARHRA, UGrenoble Alpes), Romy Sánchez (IRHiS, CNRS, ULille

Lire la suite

15 mars 24 — Séminaire Indésirabilités

Sarah Bachellerie (ENS Lyon, laboratoire PACTE), « La figure du "clandestin » à la frontière franco-italienne (1980-2000) : une construction genrée et racialisée des migrant-e-s indésirables
Séance en hybride de 15h à 17h (salle 2.11, Humathèque, Campus Condorcet, Aubervilliers ou distanciel
Organisé par Michel Agier, Aurélie Audeval (IRHiS, ULille), Laura Auriole, Philippe Hanus, Stefan Le Courant

ACTIVITÉS DES DOCTORANTS

21 février 24 — Les Ateliers de la Thèse

Clément Fabre (UParis Est Créteil), Travailler à la diffusion / divulgation « grand public »
Séance à distance
Contact : Romy Sanchez, Marie Derrien

Lire la suite

26 février 24 — L'Atelier doctoral Thèse à thèse

18h-20h—Camille Paccou, Un plan pour l'agency des comtesses de Flandre et de Hainaut au XIIIe et XIVe siècle ?
Séance à distance
Contact : Julie Quéré, Hélène Kowalski, Ludivine Panzani

Lire la suite

18 mars 24 — L'Atelier doctoral Thèse à thèse

18h-20h—Discussion Organiser sa veille informationnelle
Séance en hybride (salle de réunion de l'IRHiS (A1.162) ou à distance
Contact : Julie Quéré, Hélène Kowalski, Ludivine Panzani

Lire la suite

20 mars 24 — Les Ateliers de la Thèse

Mathieu Aguilera (UTours), Constituer une bibliographie, se situer dans l'historiographie : baliser sa recherche
Séance à distance
Contact : Romy Sanchez, Marie Derrien

Lire la suite

27 mars 24 — Les Ateliers de la Thèse

Christine Aubry (IRHiS, ULille), Organiser une manifestation scientifique
Séance en hybride
Contact : Romy Sanchez, Marie Derrien

Lire la suite

VIE DU LABORATOIRE

En vue de l'évaluation HCERES vague E

1- déposer sur LiLLOA vos publications du 1er janvier 2018 au 31 décembre 2023 – indiquez tout ce qui est « en préparation » ou « à paraître »
2- mettre à jour vos pages-pro que le comité HCERES peut consulter
3- créer votre identifiant ORCID qui permet de résoudre les homonymes dans les publications scientifiques

APPELS EN COURS

Consultez régulièrement ces pages où sont recensés divers AAP

Recencement des AAP selon les domaines suivants
* DEG
* SHS
* ST
* SVS
*Doctorants

Lire la suite

Avant le 1er mars 24 — AACom pour les Rencontres du XIXe siècle

Rencontres qui auront lieu les 5-6 juin 2024 à Le Mans Université **Contact** : Samy Bounoua (IRHiS, ULille), membre du comité d'organisation

Lire la suite

Avant le 11 mars 24 — Prix de Master 2024 du GIS Institut du Genre

Pour soutenir la jeune recherche et encourager la diffusion des connaissances dans le domaine du genre et des sexualités, le GIS Institut du Genre lance la campagne 2024 du prix de Master de l'Institut du Genre.

Lire la suite

Avant le 24 avril 24 — Festival Fontainebleau Bourse mobilité et Prix Ma thèse en HA & A en 180 secondes

Le festival de l'histoire de l'art se tiendra à Fontainebleau du vendredi 31 mai au dimanche 2 juin 2024 prochain. Conférences, tables rondes, projections de films, expositions, salon du livre et de la revue d'art, rencontres étudiantes et professionnelles, visites, ateliers pour enfants, concerts… Cette année, plus de 200 événements mettant en scène la richesse des arts visuels de toutes les époques mettront à l'honneur le Mexique, pays invité, et le sport, thème au cœur de l'actualité estivale !
Depuis sa création en 2011, le festival souhaite se rendre le plus accessible aux étudiantes et étudiants, il favorise leur accueil et leur participation aux événements du festival.
- La bourse de mobilité étudiante
- Le prix Ma thèse en histoire de l'art et archéologie en 180 secondes

Lire la suite

PUBLICATIONS

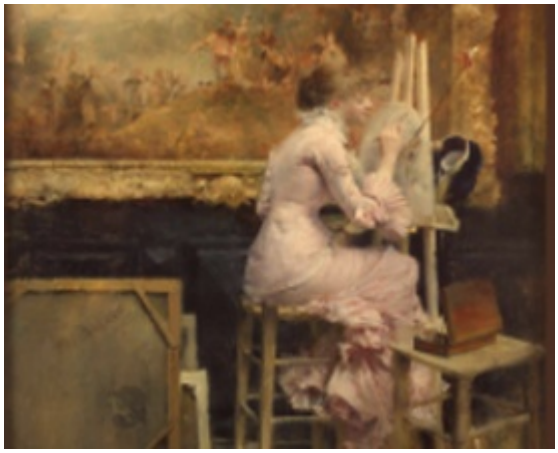
Samy Bounoua (IRHiS, ULille), Lucia della Fontana, Blaise de Saint Phalle (dir.)

Samy Bounoua (IRHiS, ULille), Lucia della Fontana, Blaise de Saint Phalle (dir.), « Terre et humains : un monde en partage ? », Revue Mosaïque (Revue des jeunes chercheur·e·s en SHS), n°20, 2023
Des articles d'Hélène Kowalski, Léo Heuguebart et Yael Gagnepain (doctorants, IRHiS, ULille)

Lire la suite

Michel Patrick, Peng Chang Ming, Robichon François (dir.)

Michel Patrick, Peng Chang Ming, Robichon François (dir.), Fortune et infortune d'un maître : Watteau et sa réception, Villeneuve d'Ascq : Publications de l'Institut de recherches historiques du Septentrion, 2023



Lire la suite

—— Prochain numéro le 1er mars 24 ——

Vous souhaitez indiquer une participation à une manifestation, une publication, mettre en valeur un projet ?
Envoyez les informations à Christine Aubry