



## ÉDITO

N'oubliez pas le 8 mars 9h30, assemblée générale extraordinaire de l'IRHiS pour présenter une première version du rapport d'activité HCERES et discuter des perspectives pour le projet dans le contexte des "desiderata" exprimés par nos tutelles.

**#038-1er mars 2024**

## MANIFESTATIONS

**7 mars 24 — Présentation du livre *Le Retable de l'Annonciation d'Aix***

**Présentation par** l'auteur, Christian Heck, professeur émérite IRHiS, ULille  
Animée par Bertrand Cosnet, IRHiS, ULille

[Lire la suite](#)

**11 mars 24 — Historical Research Seminar in English 2023-2024**

Thomas Ruckebusch (IRHiS, ULille), It is the President's Belief to Promote Free Market Forces  
Paula Dobriansky, A Neoliberal Cold Warrior?

Kathleen Siemermann (Ludwig-Maximilians-Universität, Munich), Diplomats among Warriors? Networks of US Consuls in Cold War Munich

**Responsable** : Christopher Fletcher

[Lire la suite](#)

## 12 mars 24 — Les séminaires du mardi Histoires d'objets

Romain Thomas (INHA, Paris Nanterre), Le projet AORUM : recherches interdisciplinaires autour d'un matériau pictural

**Organisé par** Élise Baillieul, Sylvain Lesage, Marjorie Meiss, Mathieu Vivas

[Lire la suite](#)

## 15 mars 24 — Les rendez-vous du CRIHM Alternatives thérapeutiques

**10h-12h**—Sophie Vasset (IRCL, UPaul-Valéry-Montpellier 3), François Zanetti (ICT, UParis Cité), (Se) soigner avec les eaux, XVIIIe-XIXe s.

Nils Kessel (UStrasbourg), La disparition des traitements alternatifs : dépenses hospitalières et accès au soin (Allemagne, milieu du XXe s.)

**14h**—Maurice Cassier (CHRS, CERPE3), À propos de son dernier ouvrage Il y a des alternatives. Une autre histoire du médicament (XIXe-XXIe s.), Paris, Le Seuil, 2023

**Responsables :** Gabriel Galvez-Behar, Mélanie Traversier

Dans le cadre des « Usages et pratiques du numérique en SHS »

Conférence de Stéphane Lamassé (UParis 1, Panthéon-Sorbonne), Faut-il apprendre ou s'adapter, exemples de parcours ?

**Organisées par** Mathieu Beaud, Tristan Martine (IRHiS, ULille), Nicolas Genis (Halma)

[Lire la suite](#)

[Lire la suite](#)

## 26 mars 24 — Les séminaires du mardi Histoires d'objets

Isabelle Cartron (Ausonius, U Bordeaux Montaigne), Ornamenta sacra. Étude interdisciplinaire des objets liturgiques issus des tombes des évêques d'Angoulême (XIe-XIIIe siècle)

**Organisé par** Élise Baillieul, Sylvain Lesage, Marjorie Meiss, Mathieu Vivas

[Lire la suite](#)

## 29 mars 24 — Les rendez-vous du CRIHM Médecine, âge et genre

**10h-12h**—Marie WALIN (CRIHAM, UPoitiers), Bons pour le coït. Impuissance et âge limite pour le mariage (Espagne, XIXe s.)

Claire GRINO (UGenève, FNS Sénior), À propos de techniques biomédicales au prisme du genre

**14h**—Meoin HAGÈGE (SAGE, UStrasbourg), Les enjeux de l'âge dans les essais cliniques de cancérologie

**Responsables** : Hélène Kowalski

[Lire la suite](#)

**3 avril 24 — JE L'image contrainte. Place, forme et fonction de l'iconographie dans les arts décoratifs et précieux**

**Organisée par** Marie-Ange Jésus Duchâtel, Lucas Fellag, avec le soutien de l'ED SHS et l'IRHIS

[Lire la suite](#)

**6 avril 24 — JE Construire un état à la fin du Moyen Âge. L'exemple bourguignon**

**Organisée par** J. Alazard, M. Hannah Skoda (University of Oxford), Benteboula, J. Saillier (IRHiS, ULille), Y. A rural idyll? Pastoral nostalgia in Prouvost, L.-P. Tison, avec l'APHG, fourteenth-century England, France and Italy

**Responsable** : Christopher Fletcher

[Lire la suite](#)

[Lire la suite](#)

## DU CÔTÉ DES PROJETS

**Article de France 3 — "Ce site est unique", partez à la découverte du plus ancien château d'Alsace**

Les fouilles à Purpurkopf, menées par Tristan Martine (IRHiS) et Florent Minot, archéologique

[Lire la suite](#)

**Jusqu'au 4 mai 24 — Exposition Travailler en temps de guerre : 14-18/39-45**

Pour la première fois dans une exposition, le sujet du travail en temps de guerre est exploré de façon globale et pluridisciplinaire, en s'appuyant sur des archives d'entreprises ou de personnes privées jusqu'ici peu révélées au grand public. Il s'agit d'éveiller la curiosité sur l'organisation du travail et ses mutations dans le contexte des deux guerres mondiales en France et de comprendre quels ont été les changements majeurs pour les travailleuses et les travailleurs.

**Organisée par** les ANMT-Roubaix

Relectures faites par des historiens dont Florence Tamagne (IRHiS, ULille)

[Lire la suite](#)

## ACTIVITÉS DES MEMBRES

### 1er mars 24 — Journée d'études Magnétismes d'hier et d'aujourd'hui

9h-17h-Mélanie Traversier (IRHiS, Arnaud Bartolomei (Université Côte ULille), discutante du livre de Fanny d'Azur), Les projections de l'Espagne Charasse, Le retour du monde dans l'Atlantique post-colonial magique. Magnétisme et paradoxes de (1820-1850) la modernité (La Découverte, Les Organisé par Alexandre Dupont Empêcheurs de tourner en rond, 2023 (ARCHE, UStrasbourg, IUF), Xavier Amphithéâtre Dupuis, Centre Malher, 9 Huetz de Lemps (CMMC, UCôte rue Malher 75004 Paris (M. Saint-Paul) d'Azur), Stéphane Michonneau **Organisée par** David Armando, (CRHEC, UParis-Est Créteil, Jeanne Bruno Belhoste, Jean-Luc Chappey, Moisand (CRALMI/Mondes Américains Claire Gantet, dans le cadre du UPanthéon-Sorbonne), Amélie Nuq programme Harmonia Universalis. Du (LARHRA, UGrenoble Alpes), Romy mouvement mesmérien à Sánchez (IRHiS, CNRS, ULille l'internationale magnétiste

[Lire la suite](#)

[Lire la suite](#)

### 9 mars 24 — Forum Matrimoine : (pour) faire genre ?

Coorganisation et lectures par Mélanie Traversier (IRHiS), animé par Emmanuel Laurentin  
Forum ouvert par une conférence exceptionnelle de Michelle Perrot  
À la Philharmonie de Paris, 10h-17h30

[Lire la suite](#)

### 13 mars 24 — JE Interroger et comprendre les liens École et Défense. Approches institutionnelles, historiques, axiologiques et didactiques

Événement uniquement **sur inscription**. Date limite d'inscription le 7 mars 24 inclus  
**Organisée par** l'INSPE, ULille

[Lire la suite](#)

### 15 mars 24 — Séminaire Indésirabilités

Sarah Bachelierie (ENS Lyon, laboratoire PACTE), « La figure du "clandestin" à la frontière franco-italienne (1980-2000) : une construction genrée et racialisée des migrant-e-s indésirables  
Séance en hybride de 15h à 17h (salle 2.11, Humathèque, Campus Condorcet, Aubervilliers ou **distanciel**  
**Organisé par** Michel Agier, Aurélie Audeval (IRHiS, ULille), Laura Auriolle, Philippe Hanus, Stefan Le Courant

## 22 mars 24 — JE Transition numérique et enjeux des interactions avec les mondes virtuels et augmentés

Organisée par la FR Sciences et Cultures du Visuel

[Lire la suite](#)

### ACTIVITÉS DES DOCTORANTS

#### 18 mars 24 — L'Atelier doctoral Thèse à thèse

**18h-20h**—Discussion Organiser sa veille informationnelle  
Séance en hybride (salle de réunion de l'IRHiS (A1.162) ou à distance

**Contact :** Julie **Quéré**, Hélène **Kowalski**, Ludivine **Panzani**

[Lire la suite](#)

#### 20 mars 24 — Les Ateliers de la Thèse

Mathieu Aguilera (UTours), Constituer une bibliographie, se situer dans l'historiographie : baliser sa recherche  
Séance à distance

**Contact :** Romy **Sanchez**, Marie **Derrien**

[Lire la suite](#)

#### 27 mars 24 — Les Ateliers de la Thèse

Christine Aubry (IRHiS, ULille), Organiser une manifestation scientifique  
Séance à distance

**Contact :** Romy **Sanchez**, Marie **Derrien**

[Lire la suite](#)

### VIE DU LABORATOIRE

#### 8 mars 24 — Assemblée générale extraordinaire de l'IRHiS

**9h30** => présentation d'une première version du rapport d'activité HCERES et discussion des perspectives pour le projet dans le contexte des desiderata exprimés par nos tutelles.

#### En vue de l'évaluation HCERES vague E

- 1- déposer sur **LILLOA** vos publications du 1er janvier 2018 au 31 décembre 2023 – mais indiquez tout ce qui est « en préparation » ou « à paraître ».
- 2- mettre à jour vos **pages-pro** que le comité HCERES peut consulter
- 3 créer votre identifiant **ORCID** qui permet de résoudre les homonymes dans les publications scientifiques

## APPELS EN COURS

### Consultez régulièrement ces pages où sont recensés divers AAP

Recensement des AAP selon les domaines suivants

- \* DEG
- \* SHS
- \* ST
- \* SVS
- \* Doctorants

#### **Avant le 11 mars 24 – Prix de Master 2024 du GIS Institut du Genre**

Pour soutenir la jeune recherche et encourager la diffusion des connaissances dans le domaine du genre et des sexualités, le GIS Institut du Genre lance la campagne 2024 du prix de Master

[Lire la suite](#)

#### **Avant le 30 mars 24 – École thématique d'été THEMTEC du GDR 2092 TPH**

Techniques et production dans l'histoire, à Lausanne, du 24 au 27 juin 2024, a pour but de faire bénéficier un public en formation de la richesse des travaux du GDR 2092 TPH depuis 2020, de l'engager à s'impliquer dans ce champ de recherche et de l'ouvrir aux recherches internationales en histoire des techniques.

**Inscription** avant le 30 mars 2024

[Lire la suite](#)

#### **Avant le 24 avril 24 – Festival Fontainebleau Bourse mobilité et Prix Ma thèse en HA & A en 180 secondes**

Le festival de l'histoire de l'art se tiendra à Fontainebleau du vendredi 31 mai au dimanche 2 juin 2024 prochain. Conférences, tables rondes, projections de films, expositions, salon du livre et de la revue d'art, rencontres étudiantes et professionnelles, visites, ateliers pour enfants, concerts... Cette année, plus de 200 événements mettant en scène la richesse des arts visuels de toutes les époques mettront à l'honneur le Mexique, pays invité, et le sport, thème au cœur de l'actualité estivale !

Depuis sa création en 2011, le festival souhaite se rendre le plus accessible aux étudiantes et étudiants, il favorise leur accueil et leur participation aux événements du festival.

- La bourse de **mobilité étudiante**
- Le prix **Ma Thèse en histoire de l'art et archéologie en 180 secondes**

[Lire la suite](#)



### **Laëtitia Corbière (dir.)**

Laëtitia Corbière (docteur IRHiS), Du concert au show business : les imprésarios au coeur des échanges internationaux, 1850-1930. Lyon, Symétrie, 2023, 434 p.

[Lire la suite](#)

### **— Prochain numéro le 15 mars 24 —**

Vous souhaitez indiquer une participation à une manifestation, une publication, mettre en valeur un projet ?

Envoyez les informations à [Christine Aubry](#)