



#051-15 novembre 2024

MANIFESTATIONS

14-15 novembre 24 — JE Archéologie des carrières en Hauts-de-France et dans les régions limitrophes

Avec le soutien de la ville d'Arras, du SRA-DRAC Hauts-de-France, de la ville de Seclin, d'Arras Pays d'Artois-Tourisme, de l'IRHiS

Organisée par Mathieu Beghin, Thibault Legrand (SAM Arras) et Guillaume Lassaunière (Centre archéologique de Seclin)

[Lire la suite](#)

21 novembre 24 — Séminaire Indésirabilités 28 novembre 24 — Café-Lecture Lire les humanités

Julien Talpin (Directeur de recherche, Louis Fortemps (IRHiS, ULille) CERAPS, CNRS), Les musulmans, présentera son ouvrage La police indésirables en France ? Enquête sur secrète de la Wehrmacht en Belgique l'exil d'une élite minoritaire (1940-1944)

Organisé par Aurélie Audeval (IRHiS, **Discutant** : Laurent Thiery (Fondation Chaire Junior ULille), Laura Auriole, de la Résistance, Normandie)

Ivan Olaya-Pelaez (doctorante, post-doctorant IRHiS, Chaire Junior ULille)

[Lire la suite](#)

[Lire la suite](#)

29 novembre 24 — Les rendez-vous du CRIHM Toxiques : environnement et santé

10h-16h — Anatole Le Bras (Centre d'Histoire, Sciences Po-Paris), Géopsyché. La longue quête des liens entre climat et maladies mentales (XIXe-XXe siècle)

— Sylvain Bertschy (Centre Norbert Elias, AvignonU), Saisir le travail toxique au prisme des cancers hématologiques

14h — Nathalie Jas (MoISA, INRAE-Montpellier), Une histoire récente impossible ? Quête des traces et mise à jour des processus d'effacement des effets sanitaires des pesticides agricoles dans deux pays africains (Tanzanie et Côte d'Ivoire)

Resp. : Samy Bounoua, Léo Heuguebart, Hélène Kowalski

[Lire la suite](#)

2 décembre 24 — Historical Research Seminar in English

Eleanor Bailey (University of Sheffield),

Making and using allegiance: Lettres Kirsten Wallenwein (Deutsches de rémission and sauf-conduit in Historisches Institut Paris), Les Lancastrian Normandy, 1417-1437 authentiques de reliques du haut

Jordy Saillier (IRHiS, ULille), Was there Moyen Âge. Une forme méconnue de 'bastard' feudalism in the late tradition écrite au regard de la medieval Low Countries? Allegiances littérature, de l'écriture et de la culture in Burgundian Arras (1384-1477)

Resp. : Soersha Dyon, Sylvain Lesage, Christopher Fletcher (IRHiS, Marjorie Meiss, Mathieu Vivas CNRS)

[Lire la suite](#)

[Lire la suite](#)

3 décembre 24 — Les séminaires du mardi Histoires d'objets

6 décembre 24 — JE Médecine, SHS et enseignement : une interdisciplinarité en pratique

Journée d'études organisée par le CRIHM-Cercle de Recherches Interdisciplinaires sur les Humanités Médicales (IRHiS, ULille) et la Chaire SVT-Santé, Vulnérabilités, Territoires (SciencesPo Lille, UFR3S)

À l'amphithéâtre La Boétie, Sciences Po, 9 rue Angellier, Lille

Organisé par Claire Barillé, Samy Bounoua, Marie Derrien, Gabriel Galvez-Behar, Léo Heuguebart, Hélène Kowalski, Valentin Mériaux, Mélanie Traversier (IRHiS, ULille) et Charles-Antoine Wanecq (Chaire SVT, IRHiS, UFR3S, Sciences Po, Lille)

[Lire la suite](#)

7 décembre 24 — JE Le textile dans les Hauts-de-France : une Histoire d'entreprises... 12 décembre — JE Iconographie et numérique en histoire de l'art médiéval...

La région des Hauts-de-France a une histoire riche et complexe dans de l'art médiéval : nouveaux outils de l'industrie textile et en a été un centre la recherche et de l'analyse névralgique. Histoire de succès, de défis et de résilience, cette région, par successives de numérisations des villes telles que Lille, Roubaix, Tourcoing, Roncq, Halluin, Amiens et bibliothèques et institutions muséales, d'autres, a connu une évolution trois décennies qui furent aussi significative de son secteur textile, consacrées à la construction de allant de l'industrialisation au déclin, banques iconographiques puis à une renaissance moderne axée informatisées et à l'optimisation de sur l'innovation et la durabilité... leur mise à disposition des utilisateurs,

Organisée par Christine Aubry (IRHiS), Martine Aubry (Proscitec), Thibault Tellier (Mairie de Roncq) une réflexion collective de la part des chercheurs spécialisés...

Resp. : Mathieu Beaud, Bertrand Cosnet (IRHiS, ULille)

[Lire la suite](#)

[Lire la suite](#)

17 décembre 24 — Les conférences du numérique

Dans le cadre des Usages et pratiques du numérique en SHS
Claire Lemerrier (Centre de sociologie des organisations de Sciences Po, Paris), Enseigner « Le Quanti » en histoire : faire lire, pratiquer, discuter ?
Séance entièrement à distance

Resp. : Mathieu Beaud, Tristan Martine (IRHiS, ULille), Nicolas Genis (Halma, ULille)

[Lire la suite](#)

DU CÔTÉ DES PROJETS

21-22 novembre 24 — Journées régionales de l'archéologie

Elles seront l'occasion de découvrir l'actualité archéologique de la région et de rencontrer des acteurs de cette science.

À la Maison des Arts et Loisirs de Laon

Organisée par le SRA de la DRAC Hauts-de-France en partenariat avec le département de l'Aisne

[Lire la suite](#)

Exposition — Aux sources de la psychiatrie, la Maison de Charenton 1641-1920

À l'occasion de la fin du classement des archives de la Maison de Charenton, les Archives départementales du Val-de-Marne interrogent l'histoire de cette

institution pionnière. De ses célèbres patients, aux traitements précurseurs en passant par son architecture innovante, elle présente 300 ans d'histoire du traitement et de la perception de la folie.

Entrée libre du 18 octobre 2024 au 27 juin 2025

[Lire la suite](#)

ACTIVITÉS DES MEMBRES

14-15 novembre 24 — Rencontres annuelles Institut Pour la Paix

Intervention de David Noel (affilié IRHiS, ULille), Syndicalisme international et paix
Organisées par le CREDESPO et l'IPP à la MSH Université de Bourgogne

[Lire la suite](#)

18 novembre 24 — France Culture Le cours de l'Histoire **22 novembre 24 — JE SFR Numérique & Patrimoine**

Par Xavier Mauduit, le thème de la La SFR Numérique & Patrimoine et le semaine L'histoire de la Sécurité musée de Picardie organisent une Sociale et plus généralement sur journée d'études sur Les dispositifs l'accès à la santé numériques au service du patrimoine :

Interview de Claire Barillé (IRHiS, Recherche et applications.

ULille), La prise en charge des plus Interventions de

démunis à l'hôpital et la **14h-14h30** -> Isabelle Enaud (IRHiS, transformation des hôpitaux hospices ULille), La modélisation de Mr en hôpitaux modernes aux XIXe et XXe Whistler's exhibition (Londres, 1874).

s

[Lire la suite](#)

Un cas d'étude pour évaluer quelques enjeux critiques de la reconstruction virtuelle d'une exposition artistique

14h30 -15h -> Christine Aubry (IRHiS, ULille), MuséoHub, croisement du monde des musées, recherche, technologie, médiation, entreprises

Organisée par Étienne Hamon (IRHiS, ULille), El Mustapha Mouaddib (MIS, UPicardie-Jules-Verne)

[Lire la suite](#)

25 novembre 24 — Atelier de recherche Les cardinaux et l'innovation musicale...

Mélanie Traversier (IRHiS, ULille), discutante à l'atelier de recherche organisé autour de la parution du volume dirigé par Jorge Morales, Les cardinaux et l'innovation musicale à l'époque moderne, Paris, Classiques Garnier, 2024
À l'Université Versailles Saint-Quentin

[Lire la suite](#)

26 novembre 24 — Table ronde Images insupportable. Une question pour l'histoire de l'art

Organisée dans le cadre des Conversations du Comité français d'histoire de l'art, avec le soutien du Centre d'histoire et de la Maison des Arts et de la Création de Sciences Po.

Resp. : Gabriel Batalla-Lagleyre (ULausanne), Thibault Boulvain (Centre d'histoire de Sciences Po), Soersha Dyon (IRHiS, ULille), Florian Métral (CNRS)

[Lire la suite](#)

5 décembre 24 — Séminaire Chiffrer et déchiffrer les empires (XVIII-XXIe s.)

Édouard Vasseur (professeur d'Archivistique, diplomatique et histoire des institutions de l'époque contemporaine, titulaire de la chaire Unesco « Les archives au service des nations et des sociétés africaines », École nationale des chartes-France), Histoire des archives d'Afrique francophone, la part de la colonisation
À distance

Resp. : Emmanuelle Sibeud (IDHEs, UParis 8), Béatrice Touchelay (IRHiS, ULille)

[Lire la suite](#)

11 décembre 24 — Séminaire Signalement. Justifier et motiver le signalement

Séance 2 : Signaler, donner l'alarme : cas d'urgence

Charles-Antoine Wanecq (IRHiS, Sc Po Lille), Assistance et non-assistance à personne en péril. Le signalement des cas d'urgence vitale entre soin, droit et société (années 1940-1980)

Édouard Gardella (LIER-FYT, CNRS), Cibler des publics, est-ce trier ?

Inconditionnalité et spécialisation des dispositifs dans l'urgence sociale

Séance en **hybride**

Organisé par Marie Derrien (IRHiS, ULille, IUF), Mathilde Rossigneux-Méheust (LARHRA, Ulyon 2, associée à l'INED, IUF), Lola Zappi (CHS, UParis 1 Panthéon-Sorbonne)

[Lire la suite](#)

ACTIVITÉS DES DOCTORANTS

20 novembre 24 — Séminaire Atelier de la Thèse

Alexandra Torero Ibad (pôle montage

de projet, Direction des projets et prospective, UParis 1-Panthéon-Sorbonne), Carolien Crépiat (Service Transversal Expertise & Montage de projets, ULille), Les débouchés après la thèse : les métiers de l'accompagnement au montage de

Le jury est composé de Charles Mériaux, Directeur de thèse (IRHiS, ULille), Marie-Madeleine De Cevins, Co-directrice de thèse (URennes 2),

23 novembre 24 — Soutenance de thèse Michel Belliard

Soutenance de Michel Belliard, Écrire des Vies de saints dans les marges de l'Europe chrétienne (Xe - XIIe siècle)

Le jury est composé de Charles Mériaux, Directeur de thèse (IRHiS, ULille), Marie-Madeleine De Cevins, Co-directrice de thèse (URennes 2),

projets scientifiques
Séance en hybride
Resp. : Marie Derrien (IRHiS, ULille)

Alban Gautier (UCAen Normandie),
Patrick Henriët (EPHE), Marie-Céline
Isaïa (ULyon 3), Séverine Issaeva
(ULille)

[Lire la suite](#)

[Lire la suite](#)

25 novembre 24 — Séminaire Thèse à Thèse

Intervention d'Angèle Desmenez, Les sondages de 1857 à Notre-Dame de Laon : enquête archivistique et nouvelles perspectives
Séance à distance

Contact : Julie [Quéré](#), Hélène [Kowalski](#), Ludivine [Panzani](#)

[Lire la suite](#)

VIE DU LABORATOIRE

Consultez régulièrement les ressources documentaires de la Bibliothèque G. Lefebvre

Ce carnet permettra de découvrir ses importantes ressources documentaires (fonds ordinaire, fonds spécifiques, documentation, bases de données...).

[Lire la suite](#)

APPELS EN COURS

Consultez régulièrement ces pages où sont recensés divers AAP

Recensement des AAP selon les domaines suivants

- * [DEG](#)
- * [SHS](#)
- * [ST](#)
- * [SVS](#)
- * [Doctorants](#)

[Lire la suite](#)

MESHS 2024 — Calendrier des appels à projets

Retrouvez les dates de lancement et le calendrier complet des appels à projets de la MESHS pour l'année 2024

[Lire la suite](#)

Avant le 1er décembre 24 — AACom Ille Workshop international de ReSI

Dans le cadre du projet ReSI-Remembering Sapces or Internment, ces journées d'études auront lieu les 18-19-20 juin 2025 à Rivesltes.

Organisées par Aurélie Audeval (IRHiS, Chaire Junior ULille)

[Lire la suite](#)

Avant le 1er décembre 24 — AACom Les mutations des industries graphiques en Europe de l'ouest...

Les mutations des industries graphiques en Europe de l'ouest, de la révolution industrielle à la révolution numérique. État des lieux et perspectives

Cette journée aura lieu en juin 2025 à Malesherbes

Organisée par Sylvain Lesage (IRHiS, ULille), Marie-Cécile Bouju (UParis8), Florian Moine (UParis1)

[Lire la suite](#)

Avant le 9 décembre 24 — Appel à projets ULille Soutien Internationalisation

Avant le 15 décembre 24 — AAArticles numéro 24 Revue Mosaïque

3 volets : *Développer des Thématique : D'où parlent les collaborations bilatérales. ; *Réaliser chercheur.euse-s ? Le rôle des des travaux préliminaires au sein d'un émotions dans la construction du réseau international déjà initié pour savoir déposer un projet européen ; *Créer ou renouveler un Laboratoire Associé International (LAI) existant.

[Lire la suite](#)

[Lire la suite](#)

Avant le 15 décembre 24 — AACom Abandon de poste...

Abandon de poste. Processus, usages et représentations de l'abandon du patrimoine bâti militaire de l'Antiquité à nos jours

Colloque international des 25-27 juin 2025 au Château de Vincennes

Comité scientifique : Philippe Bragard (UCL, affilié IRHiS), Charles Davoine (UToulouse, PLH-ERASME), Aude Le Gallou (UGenève, UR Médiations), Nicolas Meynen UToulouse, FRAMESPA), Nicolas Offenstadt (UParis-I-Panthéon-Sorbonne, IHMC), Émilie d'Orgeix (EPHE, PSL Université, HISTARA), Alain Schnapp (UParis-I-Panthéon-Sorbonne, INHA), Valérie Toureille (UCergy-Paris Université)

[Lire la suite](#)

**Avant le 31 décembre 24 —
AACom Les relations de
travail à l'épreuve du
signalement, XIXe-XXIe
siècles**

**Avant le 5 janvier 25 —
AACom 46e édition de la
Conférence internationale
permanente d'histoire de
l'éducation (ISCHE)**

Journée d'études du 12 mai 2015 au À l'ULille, du 8 au 11 juillet 2025
LARHRA (Laboratoire de recherche Thématique : Les enseignants et
historique Rhône-Alpes), avec le l'enseignement. Une histoire en
soutien de l'Institut Universitaire de mouvement

France et dans le cadre de l'ANR
PSYGNAL

Organisée par Marie Derrien (IRHiS,
ULille), Zoé Poli, Mathilde Rossigneux-
Méheust (ULyon2)

[Lire la suite](#)

[Lire la suite](#)

**Avant le 31 janvier 25 — AACom Colloque Genre et
représentations du « métier politique » en France (fin XIXe-
XXIe s.)...**

Genre et représentations du « métier politique » en France (fin XIXe - XXIe siècle).
Regards croisés histoire, science politique

22-23 octobre 2025 à Sciences Po Lille, 9 rue Angellier, Lille et à l'IRHiS, ULille,
Campus Pont de Bois, Villeneuve d'Ascq

Comité d'organisation : Sandrine Lévêque (Sciences Po Lille, ULille, CERAPS),
Julien Rycx (Sciences Po Lille, ULille, IRHiS), Thierry Truel (UBordeaux, CEMMC et
Lab-E3D)

[Lire la suite](#)

PUBLICATIONS

Thomas Beaufile (art.)

Thomas Beaufile et Adrien Klapisz,
« La mise en réserve des collections
radioactives du Musée Curie », In:
Tiziana N. Beltrame et Yaël Kreplak,
Les réserves des musées - Écologies
des collections, Paris, Les Presses du
réel, 2024

[Lire la suite](#)





Gaëtane Maës, Isabelle Pichet, Dorit Kluge (eds)

Gaëtane Maës, Isabelle Pichet, Dorit Kluge (eds), *L'expérience sensorielle dans les expositions au XVIIIe siècle/ The Sensory Experience in 18th Century Art Exhibitions*, Actes colloque, Lens et Paris, 2021, Heidelberg: arthistoricum.net-ART-Books, 2024, Passages online, Volume 25, 274p.

[Lire la suite](#)

Ludivine Panzani (art.)

Ludivine Panzani, « Se faire une place en province : stratégies et pratiques des maîtres à danser dans le marché de l'enseignement (années 1750-1780) », *Recherches en danse* [En ligne], 13|2024



[Lire la suite](#)

— Prochain numéro le 1er décembre 24 —

Vous souhaitez indiquer une participation à une manifestation, une publication, mettre en valeur un projet ?

Envoyez les informations à [Christine Aubry](#)