



#051-15 novembre 2024

MANIFESTATIONS

14-15 novembre 24 — JE Archéologie des carrières en Hauts-de-France et dans les régions limitrophes

Avec le soutien de la ville d'Arras, du SRA-DRAC Hauts-de-France, de la ville de Seclin, d'Arras Pays d'Artois-Tourisme, de l'IRHiS

Organisée par Mathieu Beghin, Thibault Legrand (SAM Arras) et Guillaume Lassaunière (Centre archéologique de Seclin)

Lire la suite

21 novembre 24 — Séminaire 28 novembre 24 — Café-Indésirabilités Lecture Lire les humanités

Julien Talpin (Directeur de recherche, Louis Fortemps (IRHIS, ULille) CERAPS, CNRS), Les musulmans, présentera son ouvrage La police indésirables en France? Enquête sur secrète de la Wehrmacht en Belgique l'exil d'une élite minoritaire (1940-1944)

Organisé par Aurélie Audeval (IRHiS, Discutant : Laurent Thiery (Fondation Chaire Junior ULille), Laura Auriole, de la Résistance, Normandie)
Ivan Olaya-Pelaez (doctorante, post-

doctorant IRHiS, Chaire Junior ULille)

Lire la suite

29 novembre 24 — Les rendez-vous du CRIHM Toxiques : environnement et santé

10h-16h — Anatole Le Bras (Centre d'Histoire, Sciences Po-Paris), Géopsyché. La longue guête des liens entre climat et maladies mentales (XIXe-XXe siècle)

— Sylvain Bertschy (Centre Norbert Elias, AvignonU), Saisir le travail toxique au prisme des cancers hématologiques

14h — Nathalie Jas (MoISA, INRAE-Montpellier), Une histoire récente impossible ? Quête des traces et mise à jour des processus d'effacement des effets sanitaires des pesticides agricoles dans deux pays africains (Tanzanie et Côte d'Ivoire)

Resp.: Samy Bounoua, Léo Heuguebart, Hélène Kowalski

Lire la suite

2 décembre 24 — Historical Research Seminar in English

3 décembre 24 — Les séminaires du mardi Histoires d'objets

Eleanor Bailey (University of Sheffield), Making and using allegiance: Lettres Kirsten Wallenwein (Deutsches de rémission and sauf-conduit in Historisches Institut Paris), Les Lancastrian Normandy, 1417-1437 authentiques de religues du haut Jordy Saillier (IRHiS, ULille), Was there Moyen Âge. Une forme méconnue de 'bastard' feudalism in the late tradition écrite au regard de la medieval Low Countries? Allegiances littérature, de l'écriture et de la culture in Burgundian Arras (1384-1477) Resp.: Soersha Dyon, Sylvain Lesage, Resp.: Christopher Fletcher (IRHiS, Marjorie Meiss, Mathieu Vivas CNRS)

Lire la suite

Lire la suite

6 décembre 24 — JE Médecine, SHS et enseignement : une interdisciplinarité en pratique

Journée d'études organisée par le CRIHM-Cercle de Recherches Interdisciplinaires sur les Humanités Médicales (IRHIS, ULille) et la Chaire SVT-Santé, Vulnérabilités, Territoires (SciencesPo Lille, UFR3S)

À l'amphithéâtre La Boétie, Sciences Po, 9 rue Angellier, Lille

Organisé par Claire Barillé, Samy Bounoua, Marie Derrien, Gabriel Galvez-Behar, Léo Heuguebart, Hélène Kowalski, Valentin Mériaux, Mélanie Traversier (IRHiS, ULille) et Charles-Antoine Wanecq (Chaire SVT, IRHiS, UFR3S, Sciences Po, Lille)

7 décembre 24 — JE Le textile 12 décembre — JE dans les Hauts-de-France : Iconographie et numérique en une Histoire d'entreprises... histoire de l'art médiéval...

La région des Hauts-de-France a une Iconographie et numérique en histoire histoire riche et complexe dans de l'art médiéval : nouveaux outils de l'industrie textile et en a été un centre la recherche et de l'analyse névralgique. Histoire de succès, de Après trois décennies de campagnes défis et de résilience, cette région, par successives de numérisations des les villes telles que Lille, Roubaix, collections menées par les grandes Tourcoing, Roncg, Halluin, Amiens et bibliothèques et institutions muséales, d'autres, a connu une évolution trois décennies qui furent aussi significative de son secteur textile, consacrées à la construction de allant de l'industrialisation au déclin, banques iconographiques puis à une renaissance moderne axée informatisées et à l'optimisation de sur l'innovation et la durabilité... leur mise à disposition des utilisateurs, Christine Aubry une réflexion collective de la part des Organisée par

Organisée par Christine Aubry une réflexion collective de la part (IRHiS), Martine Aubry (Proscitec), chercheurs spécialisé...

Thibault Tellier (Mairie de Roncq) **Resp.:** Mathieu Beaud, Bertrand

Cosnet (IRHiS, ULille)

Lire la suite

Lire la suite

17 décembre 24 — Les conférences du numérique

Dans le cadre des Usages et pratiques du numérique en SHS Claire Lemercier (Centre de sociologie des organisations de Sciences Po, Paris), Enseigner « Le Quanti » en histoire : faire lire, pratiquer, discuter ? Séance entièrement à distance

Resp.: Mathieu Beaud, Tristan Martine (IRHiS, ULille), Nicolas Genis (Halma, ULille)

Lire la suite

DU CÔTÉ DES PROJETS

21-22 novembre 24 — Journées régionales de l'archéologie

Elles seront l'occasion de découvrir l'actualité archéologique de la région et de rencontrer des acteurs de cette science.

À la Maison des Arts et Loisirs de Laon

Organisée par le SRA de la DRAC Hauts-de-France en partenariat avec le département de l'Aisne

Lire la suite

Exposition — Aux sources de la psychiatrie, la Maison de Charenton 1641-1920

À l'occasion de la fin du classement des archives de la Maison de Charenton, les Archives départementales du Val-de-Marne interrogent l'histoire de cette

institution pionnière. De ses célèbres patients, aux traitements précurseurs en passant par son architecture innovante, elle présente 300 ans d'histoire du traitement et de la perception de la folie.

Entrée libre du 18 octobre 2024 au 27 juin 2025

Lire la suite

ACTIVITÉS DES MEMBRES

14-15 novembre 24 — Rencontres annuelles Institut Pour la **Paix**

Intervention de David Noel (affilié IRHiS, ULille), Syndicalisme international et paix Organisées par le CREDESPO et l'IPP à la MSH Université de Bourgogne

Lire la suite

18 novembre 24 — France 22 novembre 24 — JE SFR Culture Le cours de l'Histoire Numérique & Patrimoine

Par Xavier Mauduit, le thème de la La SFR Numérique & Patrimoine et le semaine L'histoire de la Sécurité musée de Picardie organisent une Sociale et plus généralement sur journée d'études sur Les dispositifs l'accès à la santé numériques au service du patrimoine :

Interview de Claire Barillé (IRHiS, Recherche et applications.

ULille), La prise en charge des plus Interventions de l'hôpital démunis et transformation des hôpitaux hospices ULille), La modélisation de

Lire la suite

la 14h-14h30 -> Isabelle Enaud (IRHiS, en hôpitaux modernes aux XIXe et XXe Whistler's exhibition (Londres, 1874). Un cas d'étude pour évaluer quelques enjeux critiques de la reconstruction

> virtuelle d'une exposition artistique **14h30 -15h** -> Christine Aubry (IRHiS, ULille), MuséoHub, croisement du monde des musées, recherche, technologie, médiation, entreprises Organisée par Étienne Hamon

> (IRHiS, ULille), El Mustapha Mouaddib (MIS, UPicardie-Jules-Verne)

> > Lire la suite

25 novembre 24 — Atelier de recherche Les cardinaux et l'innovation musicale...

Mélanie Traversier (IRHiS, ULille), discutante à l'atelier de recherche organisé autour de la parution du volume dirigé par Jorge Morales, Les cardinaux et l'innovation musicale à l'époque moderne, Paris, Classiques Garnier, 2024 À l'Université Versailles Saint-Quentin

26 novembre 24 — Table ronde Images insupportable. **Une question pour l'histoire** de l'art

Organisée dans le cadre des Conversations du Comité français d'histoire de l'art, avec le soutien du Centre d'histoire et de la Maison des Arts et de la Création de Sciences Po. **Resp.**: Gabriel Batalla-Lagleyre (ULausanne), Thibault Boulvain (Centre d'histoire de Sciences Po), Soersha Dyon (IRHiS, ULille), Florian Métral (CNRS)

Lire la suite

5 décembre 24 — Séminaire Chiffrer et déchiffrer les empires (XVIII-XXIe s.)

Édouard Vasseur (professeur d'Archivistique. diplomatique histoire des institutions de l'époque contemporaine, titulaire de la chaire Unesco « Les archives au service des nations et des sociétés africaines », École nationale des chartes-France), archives Histoire des d'Afrique francophone, la part de la colonisation À distance

Resp.: Emmanuelle Sibeud (IDHEs, UParis 8), Béatrice Touchelay (IRHiS, ULille)

Lire la suite

11 décembre 24 — Séminaire Signalement. Justifier et motiver le signalement

Séance 2 : Signaler, donner l'alarme : cas d'urgence

Charles-Antoine Wanecq (IRHiS, Sc Po Lille), Assistance et non-assistance à personne en péril. Le signalement des cas d'urgence vitale entre soin, droit et société (années 1940-1980)

Édouard Gardella (LIER-FYT, CNRS), Cibler des publics, est-ce trier? Inconditionnalité et spécialisation des dispositifs dans l'urgence sociale Séance en hybride

Organisé par Marie Derrien (IRHiS, ULille, IUF), Mathilde Rossigneux-Méheust (LARHRA, ULyon 2, associée à l'INED, IUF), Lola Zappi (CHS, UParis 1 Panthéon-Sorbonne)

Lire la suite

ACTIVITÉS DES DOCTORANTS

20 novembre 24 — Séminaire 23 novembre 24 — Atelier de la Thèse

Soutenance de thèse Michel Belliart

Alexandra Torero Ibad (pôle montage **UParis** prospective, Sorbonne), Carolien Crépiat (Service l'Europe chrétienne (Xe - XIIe siècle) thèse métiers les

de projet, Direction des projets et Soutenance de Michel Belliart, Écrire 1-Panthéon- des Vies de saints dans les marges de Transversal Expertise & Montage de Le jury est composé de Charles projets, ULille), Les débouchés après la Mériaux, Directeur de thèse (IRHiS, de ULille), Marie-Madeleine De Cevins, l'accompagnement au montage de Co-directrice de thèse (URennes 2),

projets scientifiques Séance en hybride

Resp.: Marie Derrien (IRHiS, ULille)

Lire la suite

Alban Gautier (UCaen Normandie), Patrick Henriet (EPHE), Marie-Céline Isaïa (ULyon 3), Séverine Issaeva (ULille)

Lire la suite

25 novembre 24 — Séminaire Thèse à Thèse

Intervention d'Angèle Desmenez, Les sondages de 1857 à Notre-Dame de

Laon : enquête archivistique et nouvelles perspectives

Séance à distance

Contact : Julie Quéré, Hélène Kowalski, Ludivine Panzani

Lire la suite

VIE DU LABORATOIRE

Consultez régulièrement les ressources documentaires de la Bibliothèque G. Lefebvre

Ce carnet permettra de découvrir ses importantes ressources documentaires (fonds ordinaire, fonds spécifiques, documentation, bases de données...).

Lire la suite

APPELS EN COURS

Consultez régulièrement ces pages où sont recensés divers AAP

Recencement des AAP selon les domaines suivants

- * DEG
- * SHS
- * ST
- * SVS
- * Doctorants

Lire la suite

MESHS 2024 — Calendrier des appels à projets

Retrouvez les dates de lancement et le calendrier complet des appels à projets de la MESHS pour l'année 2024

Lire la suite

Avant le 1er décembre 24 — AACom IIIe Workshop international de ReSI

Dans le cadre du projet ReSI-Remembering Sapces or Internment, ces journées d'études auront lieu les 18-19-20 juin 2025 à RivesItes. **Organisées par** Aurélie Audeval (IRHIS, Chaire Junior ULille)

Lire la suite

Avant le 1er décembre 24 — AACom Les mutations des industries graphiques en Europe de l'ouest...

Les mutations des industries graphiques en Europe de l'ouest, de la révolution industrielle à la révolution numérique. État des lieux et perspectives Cette journée aura lieu en juin 2025 à Malesherbes

Organisée par Sylvain Lesage (IRHiS, ULille), Marie-Cécile Bouju (UParis8), Florian Moine (UParis1)

Lire la suite

Avant le 9 décembre 24 — Avant le 15 décembre 24 — Appel à projets ULille Soutien AAArticles numéro 24 Revue Internationalisation Mosaïque

volets: *Développer des Thèmatique : D'où parlent les collaborations bilatérales.; *Réaliser chercheur.euse·s? Le rôle des des travaux préliminaires au sein d'un émotions dans la construction du réseau international déjà initié pour savoir déposer un projet européen; *Créer ou renouveler un Laboratoire Associé Lire la suite International (LAI) existant.

Lire la suite

Avant le 15 décembre 24 — AACom Abandon de poste...

Abandon de poste. Processus, usages et représentations de l'abandon du patrimoine bâti militaire de l'Antiquité à nos jours

Colloque international des 25-27 juin 2025 au Château de Vincennes

Comité scientifique: Philippe Bragard (UCL, affilié IRHiS), Charles Davoine (UToulouse, PLH-ERASME), Aude Le Gallou (UGenève, UR Médiations), Nicolas Meynen UToulouse, FRAMESPA), Nicolas Offenstadt (UParis-I-Panthéon-Sorbonne, IHMC), Émilie d'Orgeix (EPHE, PSL Université, HISTARA), Alain Schnapp (UParis-I-Panthéon-Sorbonne, INHA), Valérie Toureille (UCergy-Paris Université)

Avant le 31 décembre 24 — AACom Les relations de travail à l'épreuve du signalement, XIXe-XXIe siècles

Avant le 5 janvier 25 — AACom 46e édition de la Conférence internationale permanente d'histoire de l'éducation (ISCHE)

Journée d'études du 12 mai 2015 au À l'ULille, du 8 au 11 juillet 2025 LARHRA (Laboratoire de recherche Thématique : Les enseignants et historique Rhône-Alpes), avec le l'enseignement. Une histoire en soutien de l'Institut Universitaire de mouvement

France et dans le cadre de l'ANR PSYGNAL

Organisée par Marie Derrien (IRHiS, ULille), Zoé Poli, Mathilde Rossigneux-Méheust (ULyon2)

Lire la suite

Lire la suite

Avant le 31 janvier 25 — AACom Colloque Genre et représentations du « métier politique » en France (fin XIXe-XXIe s.)...

Genre et représentations du « métier politique » en France (fin XIXe - XXIe siècle). Regards croisés histoire, science politique

22-23 octobre 2025 à Sciences Po Lille, 9 rue Angellier, Lille et à l'IRHIS, ULille, Campus Pont de Bois, Villeneuve d'Ascq

Comité d'organisation : Sandrine Lévêque (Sciences Po Lille, ULille, CERAPS), Julien Rycx (Sciences Po Lille, ULille, IRHiS), Thierry Truel (UBordeaux, CEMMC et Lab-E3D)

Lire la suite

PUBLICATIONS

Thomas Beaufils (art.)

Thomas Beaufils et Adrien Klapisz, « La mise en réserve des collections radioactives du Musée Curie », In: Tiziana N. Beltrame et Yaël Kreplak, Les réserves des musées - Écologies des collections, Paris, Les Presses du réel, 2024



Gaëtane Maës, Isabelle Pichet, Dorit Kluge (eds)

Gaëtane Maës, Isabelle Pichet, Dorit Kluge (eds), L'expérience sensorielle dans les expositions au XVIIIe siècle/ The Sensory Experience in 18th Century Art Exhibitions, Actes colloque, Lens et Paris, 2021, Heidelberg: arthistoricum.net-ART-Books, 2024, Passages online, Volume 25, 274p.

Lire la suite

Ludivine Panzani (art.)

Ludivine Panzani, « Se faire une place en province : stratégies et pratiques des maîtres à danser dans le marché de l'enseignement (années 1750-1780) », Recherches en danse [En ligne], 13|2024



Lire la suite

— Prochain numéro le 1er décembre 24 —

Vous souhaitez indiquer une participation à une manifestation, une publication, mettre en valeur un projet ? Envoyez les informations à Christine Aubry