



#028-1er octobre 2023

MANIFESTATIONS

2 octobre 23 — Historical Research Seminar in English 2023-2024

Lucy Splarn (University of Kent at Canterbury), Medieval Pilgrim Badges of Saint Thomas Becket and beyond in the Canterbury Collection
Hugo Dehongher (IRHiS, ULille), The practice of archaeological drawing in nineteenth-century Saint-Omer. The missing iconographic collection of Emmanuel Wallet

[Lire la suite](#)

4 octobre 23 — Café de rentrée des doctorant·e·s de l'IRHiS

L'équipe de direction convie les doctorantes et les doctorants de l'IRHiS à venir partager un café de rentrée

[Lire la suite](#)

4 octobre 23 — Réunion sur les financements de thèse

En complément du rendez-vous proposé le 3 octobre par l'ED, l'IRHiS organise une réunion d'information qui portera spécifiquement sur les

11 octobre 23 — Journée d'étude — Les gestes barrières à l'ère industrielle (mi 18e-20e)

La pandémie de Covid-19 que l'humanité a connu ces deux dernières années a bouleversé de nombreux

financements de thèse en histoire et en histoire de l'art

[Lire la suite](#)

aspects de notre quotidien. Médecins, journalistes et personnalités ont fait la promotion des fameux « gestes barrières »...

Dans le cadre du projet ISite ELIM, **organisé par** Samy Bounoua, Léo Heugeubart, Valentin Mériaux (doctorants IRHiS, ULille)

[Lire la suite](#)

13 octobre 23 — Les rendez-vous du CRIHM — Cercle de recherche interdisciplinaire sur les humanités médicales

Séminaire 2023-2024 dans le cadre du projet ELIM-Espaces et limites de l'innovation médicales

Impérialisme et pouvoir médical

=> Meghan ROBERTS (Bowdoin College), Les controverses médicales et la production des savoirs, 1763-1776 : Claude-Nicolas Le Cat et Jean-Barthélemy Dazille ; Guillaume LINTE (FNRS-UGenève), La médecine à l'heure du voyage transocéanique : santé, environnement et colonisation (France, 17e-18e s.)

Responsable : Mélanie Traversier

[Lire la suite](#)

17 octobre 23 — Présentation du numéro (91) Ukraine de la Revue Histoire de l'art par les auteurs

La revue Histoire de l'art a consacré son numéro 91, paru en mai 2023, à l'Ukraine. L'actualité dramatique a souligné la place et le rôle de cet État de l'Europe de l'Est. Elle a, également, souligné la faiblesse de l'étude de l'histoire de l'art ukrainien et de l'histoire de l'art en Ukraine, peu considérée dans les travaux académiques en France.

[Lire la suite](#)

18 octobre 2023 — Atelier Pôle 2 Les Logiques de la marginalisation : Empire, autorité et exclusion

Dans le cadre du Pôle 2-Pouvoirs, normes et conflits, atelier sur La distance à la norme-III

Organisé par Delphine Bière, Christopher Fletcher, Romy Sanchez

[Lire la suite](#)

19-20 octobre 23 — Colloque — Les pèlerinages sur le front occidental de la Première Guerre mondiale...

Colloque Les pèlerinages sur le front occidental de la Première Guerre mondiale : de la fin de la guerre aux pratiques contemporaines

19 octobre 2023, à la Caverne du Dragon ; 20 octobre 2023, au Palais des rencontres de Château-Thierry **Organisé par** la Caverne du Dragon-Chemin des Dames (Franck Viltard), la ville de Château-Thierry, l'IRHiS (Stéphane Michonneau) avec le soutien de l'UPJV, l'ABMC

[Lire la suite](#)

16-17 novembre 23 — Colloque Les voûtes de Notre-Dame de Paris. Recherches récentes 2019-2023

Dans le cadre du chantier scientifique CNRS/Ministère de la Culture pour la restauration de la cathédrale Notre-Dame de Paris

Organisé par Yves Gallet (Ausonius, UBordeaux-Montaigne), Élise Baillieux (IRHiS, ULille)

[Lire la suite](#)

20 octobre 23 — JE De la page manuscrite aux bûti de carton...

À la faveur de l'histoire culturelle des matériaux initiée depuis le material turn, des auteurs démontrent depuis peu la resémantisation spécifique au papier à la Renaissance : prenant progressivement la relève du parchemin en tant que support consacré des sacræ paginæ de l'Histoire sainte, le papier est alors perçu comme « substance de la grâce divine », y compris lorsqu'il est utilisé pour les ex-votos et effigies votives (Chessa, 2019) ...

Organisée par Valéria Motta (IRHiS, ULille), Gwladys Le Cuff (CEHTA, EHESS/IRHiS, ULille)

[Lire la suite](#)

DU CÔTÉ DES PROJETS

Du 26 mai 23 au 4 mai 24 — Exposition Travailler en temps de guerre : 14-18/39-45

Pour la première fois dans une exposition, le sujet du travail en temps de guerre est exploré de façon globale et pluridisciplinaire, en s'appuyant sur des archives d'entreprises ou de personnes privées jusqu'ici peu révélées au grand public. Il s'agit d'éveiller la curiosité sur l'organisation du travail et ses mutations dans le contexte des deux guerres mondiales en France et de comprendre quels ont été les changements majeurs pour les travailleuses et les travailleurs.

Organisée par les ANMT-Roubaix

Relectures faites par des historiens dont Florence Tamagne (IRHiS, ULille)

[Lire la suite](#)

Accès au Dictionnaire Numérique de la Ferme générale

Le projet FermGé—Administrer le privilège. La Ferme générale dans l'espace français et européen 1664-1794 vise à étudier l'impact d'une organisation fiscale (1664-1794), discriminante mais rationnelle, sur les territoires et les sociétés de la France moderne...

Porteur du projet : Marie-Laure Legay (IRHiS, ULille) — [Équipe du projet](#)

[Lire la suite](#)

En replay, Mélanie Traversier dans Les Fâcheux, la première comédie-ballet de Molière (1661)

Sur Culturebox, retrouvez la captation réalisée à l'occasion de l'une des 45 représentations données durant l'été 2022 au château de Grignan, dans le cadre du festival Les Fêtes nocturnes. Mise en scène Julia de Gasquet. Captation par la Compagnie des Indes.

[Lire la suite](#)

ACTIVITÉS DES MEMBRES

28-29 septembre 23 — Colloque How to take patients' histories. Doing medical history from below in practice

28 septembre -> Intervention de Claire Barillé (IRHiS, ULille), Specialisation, medicalisation and patient experiences in hospital (circa 1850-1950)
Utrecht University, Sweelinck room, room 005 Drift 21, Utrecht, Netherlands

4-8 octobre 23 — Les rendez-vous de l'Histoire de Blois Les vivants et les morts

Nombreuses interventions de membres et/ou affiliés de l'IRHiS, ULille
Martine Aubry (p. 17, 28) ; Aurélie Audeval (p. 17) ; Annette Becker (p. 15, 35, 66, 77) ; Catherine Denys (p. 23) ; Marie Derrien (p. 54) ; David Fiasson (p. 29, 55) ; Jacqueline Lalouette (p. 16) ; Tristan Martine (p. 53, 64) ; Jean-Baptiste Santamaria (p. 58) ; Thomas Serrier (p. 21) ; Mélanie Traversier (p. 23) ; Mathieu Vivas (p. 35)

[Lire la suite](#)

13 octobre 23 — Séminaire Histoire globale de l'Espagne, XIXe-XXe siècles

Mònica Ginés Blasi (Institut d'Asie Orientale, ENS de Lyon), Labour Imperialism: Collapsing the "Coolie Trade"

Organisé par Alexandre Dupont (ARCHE, UStrasbourg, IUF), Xavier Huetz de Lemps (CMMC, UCôte d'Azur), Stéphane Michonneau (CRHEC, UParis-Est Créteil), Jeanne Moisan (CRALMI/Mondes Américains UPanthéon-Sorbonne), Amélie Nuq (LARHRA, UGrenoble Alpes), Romy Sánchez (IRHiS, CNRS, ULille)

12-14 octobre 23 — Colloque Le sang et la vertu. Noblesse de sang et noblesses d'âme au Moyen Âge

Intervention de Clément de Vasselot (ULille), Le débat sur la noblesse au Moyen Âge. Bilan historiographique et nouveaux problèmes
XIe Conférence d'Arenberg pour l'Histoire, Poitiers

[Lire la suite](#)

ACTIVITÉS DES DOCTORANTS

3 octobre 23 — Séance de rentrée du séminaire Thèse à Thèse

Portera sur les lieux de la thèse à la suite d'une rapide présentation du séminaire et du fonctionnement pour cette année

En salle de réunion de l'IRHiS (A1.162) ou à distance

Contact : Julie [Quéré](#), Hélène [Kowalski](#), Ludivine [Panzani](#)

VIE DU LABORATOIRE

En vue de l'évaluation HCERES vague E

- déposer sur [LiLLOA](#) vos publications de 2018 à 2024
- mettre à jour vos [pages-pro](#) que le comité HCERES peut consulter
- créer votre identifiant [ORCID](#) qui permet de résoudre les confusions de noms d'auteurs dans les publications scientifiques

Acquisition de la bibliothèque G. Lefebvre (avril-juin 23)

Découvrez toutes les acquisitions d'ouvrages faites par Corinne Helin, responsable de la bibliothèque de recherche Georges Lefebvre

[Lire la suite](#)

APPELS EN COURS

Avant le 6 octobre 23 — AASoutien ULille Pré- maturation 2024

Dans le cadre de sa politique d'innovation et de valorisation de la recherche, l'Université de Lille a la volonté d'amplifier son impact sur la société. Pour se faire, elle souhaite aider ses laboratoires à transformer les résultats de recherche en innovations sociales, technologiques ou sociétales de demain. Ces innovations peuvent prendre la forme de nouveaux produits ou de nouveaux services, mais aussi de nouvelles organisations dans les entreprises, de nouveaux usages...

Avant le 15 octobre 23 — AACom — JE des doctorants de l'ED SHS

Frontière(s) – Regards croisés sur les sciences humaines et sociales
En tant que phénomène fondamentalement humain, la frontière est au croisement des différents champs disciplinaires qui composent l'École doctorale Sciences de l'Homme et de la Société. En effet, l'historicité de la notion tend à la considérer d'abord comme naturelle mais, entendue comme séparation entre deux États, elle est le fruit d'une convention qui la rend proprement humaine...

[Lire la suite](#)

Organisé par les doctorant·e·s de l'ULille : Ornella Kenguet (ALITHILA), Willy's Ndong-Nguema (PSITEC), Delphine Nicolas (HALMA), Julie Quéré (IRHiS)

[Lire la suite](#)

Avant le 6 novembre 23 — Lancement de la campagne de sélection IUF 2024

Ce sont donc 200 chaires IUF qui seront ouvertes au concours (100 chaires juniors dont 80 chaires fondamentales, 15 chaires d'innovation et 5 chaires de médiation scientifique + 100 chaires seniors dont 80 chaires fondamentales, 15 chaires d'innovation et 5 chaires de médiation scientifique)

[Lire la suite](#)

Avant le 15 décembre 23 — AAP MESHS Manifestations d'intérêt Re-Writing

L'AMI Re-writing permet de soutenir la relecture par des professionnels natifs, des productions scientifiques écrites dans une autre langue que le français. Il vise à soutenir la valorisation de la recherche en SHS à l'international.

[Lire la suite](#)

Avant épuisement des fonds du SCD — Prise en charge des frais de publication Article Processing Charges (APC)

L'ambition est de mettre en œuvre un outil de suivi et de pilotage et un mécanisme de prise en charge pour les publications qui sont aujourd'hui réalisées par les personnels de l'université de Lille avec paiement de frais de publication

[Lire la suite](#)

20 décembre 23 — Candidature au programme Fullbright 24-25

Retrouver toutes les conditions d'éligibilité et les modalités de soumission des dossiers sur le site.

[Lire la suite](#)

PUBLICATIONS



Thomas Beaufils, Chang Ming Peng

Études réunies par Thomas Beaufils, Chang Ming Pen, Études germaniques, Muséologie et patrimoine, n°2-2023, 2023, 162p.



[Lire la suite](#)

Mathilde Rossigneux-Méheust, Elsa Génard (dir.)

Mathilde Rossigneux-Méheust, Elsa Génard (dir.), *Routines punitives. Les sanctions du quotidien XIXe-XXe siècle*, CNRS Éditions, 2023, 408p... Plusieurs chapitres co-écrits par Marie Derrien, Claire Barillé (IRHiS, ULille)

[Lire la suite](#)

— **Prochain numéro le 15 octobre 23** —

Vous souhaitez indiquer une participation à une manifestation, une publication, mettre en valeur un projet ?

Envoyez les informations à [Christine Aubry](#)