

# IRHiS

Institut de Recherches  
Historiques du Septentrion

UMR 8529, UNIV. LILLE · CNRS

La lettre de l'IRHiS



ÉDITO

Nous vous souhaitons une bonne rentrée universitaire  
2023-2024.

— #026-1er septembre 2023

MANIFESTATIONS

— **12 septembre 23 —**  
**Workshop Producing Cultural Change in Political Communities...**

Dans le cadre du Projet Parrot, partenariat Hubert Curien (PHC) franco-estonien, une Book Discussion sur Producing Cultural Change in Political Communities: The Impact of Populism and Extremism on the International Security Environment  
**Organisé par** Alexandra Yatsyk (doctorante IRHiS, ULille, CNRS)

[Lire la suite](#)

— **16-17 septembre 23 —**  
**Journées Européennes du Patrimoine. Inscrivez vous à ... !**

Élisa Pareo (UVérone, Paris8), accueillie par l'IRHiS organise une visite sur les lieux historiques des italiens à Lille (1922-1947).  
Départ 9h45 place de la République (Lille) près de la fontaine du côté du Palais des Beaux-Arts  
Avec le concours de l'INCA, l'IRHiS, la ville et l'office de tourisme de Lille  
**Réservation obligatoire (gratuit)**

[Lire la suite](#)

— **11 octobre 23 — Journée d'étude — Les gestes barrières à l'ère industrielle (mi XVIIIe-XXe s.)**

Dans le cadre du projet ISite/Institut Pasteur ELIM  
**Organisé par** Samy Bounoua, Léo Heugeubart, Valentin Mériaux (doctorants IRHiS, ULille)

[Lire la suite](#)

— **19-20 octobre 23 — Colloque — Les pèlerinages sur le front occidental de la Première Guerre mondiale...**

Colloque Les pèlerinages sur le front occidental de la Première Guerre mondiale : de la fin de la guerre aux pratiques contemporaines  
19 octobre 2023, à la Caverne du Dragon ; 20 octobre 2023, au Palais des rencontres de Château-Thierry  
**Organisé par** la Caverne du Dragon-Chemin des Dames (Franck Viltard), la ville de Château-Thierry, l'IRHiS (Stéphane Michonneau) avec le soutien de l'UPJV, l'ABMC

[Lire la suite](#)

— **16-17 novembre 23 — Colloque Les voûtes de Notre-Dame de Paris. Recherches récentes 2019-2023**

Dans le cadre du chantier scientifique CNRS/Ministère de la Culture pour la restauration de la cathédrale Notre-Dame de Paris  
**Organisé par** Yves Gallet (Ausonius, UBordeaux-Montaigne), Élise Baillieul (IRHiS, ULille)

[Lire la suite](#)

## DU CÔTÉ DES PROJETS

### **Du 26 mai 23 au 4 mai 24 — Exposition Travailler en temps de guerre : 14-18/39-45**

Pour la première fois dans une exposition, le sujet du travail en temps de guerre est exploré de façon globale et pluridisciplinaire, en s'appuyant sur des archives d'entreprises ou de personnes privées jusqu'ici peu révélées au grand public. Il s'agit d'éveiller la curiosité sur l'organisation du travail et ses mutations dans le contexte des deux guerres mondiales en France et de comprendre quels ont été les changements majeurs pour les travailleuses et les travailleurs.

**Organisée par** les ANMT-Roubaix

Relectures faites par des historiens dont Florence Tamagne (IRHiS, ULille)

[Lire la suite](#)

## ACTIVITÉS DES DOCTORANTS

### **— 6 septembre 23 — Soutenance de thèse d'A. Quièvre**

Intitulée Le corps et la voix dans les grèves des mineurs d'Anzin, 1833-1880, préparée sous la direction de Béatrice Touchelay (Histoire, IRHiS, ULille) et Vincent Tiffon (Musicologie - AMU)

[Lire la suite](#)

## VIE DU LABORATOIRE

### **— En vue de l'évaluation HCERES vague E**

- [déposer sur LiLLOA](#) vos publications de 2018 à 2024
- [mettre à jour vos pages-pro](#) que le comité HCERES peut consulter
- [créer votre identifiant ORCID](#) qui permet de résoudre les confusions de noms d'auteurs dans les publications scientifiques

— **Avant le 7 septembre 23** —  
— **AAP Manifestations**  
**Dispositif Région Valoris**

Dossier à déposer auprès d'**Aurélié Ducroquet**

ATTENTION : Toute demande devra être soumise au directeur·trice l'unité préalablement à votre transmission. La demande comportera une attestation de cofinancement signée du DU.

[Lire la suite](#)

— **Avant le 29 septembre 23** —  
**AACom Netherlandish migrant artists and the emergence of creativity in late seventeenth-century London**

Historians of Netherlandish Art conference 10-13 July 2024

**Organisers:** Dr. Sander Karst (University of Amsterdam), Dr. Marije Osnabrugge (Vrije Universiteit Amsterdam), Lucie Rochard, MA (IRHiS, Universities of Lille, Geneva and Leiden)

[Lire la suite](#)

— **Avant le 6 octobre 23** —  
**AASoutien ULille Pré-maturation 2024**

Dans le cadre de sa politique d'innovation et de valorisation de la recherche, l'Université de Lille a la volonté d'amplifier son impact sur la société. Pour se faire, elle souhaite aider ses laboratoires à transformer les résultats de recherche en innovations sociales, technologiques ou sociétales de demain. Ces innovations peuvent prendre la forme de nouveaux produits ou de nouveaux services, mais aussi de nouvelles organisations dans les entreprises, de nouveaux usages...

[Lire la suite](#)

— **Avant le 6 novembre 23** —  
**Lancement de la campagne de sélection IUF 2024**

Ce sont donc 200 chaires IUF qui seront ouvertes au concours (100 chaires juniors dont 80 chaires fondamentales, 15 chaires d'innovation et 5 chaires de médiation scientifique + 100 chaires seniors dont 80 chaires fondamentales, 15 chaires d'innovation et 5 chaires de médiation scientifique)

[Lire la suite](#)

---

### **Avant le 15 décembre 23 — AAP MESHS Manifestations d'intérêt Re-Writing**

L'AMI Re-writing permet de soutenir la relecture par des professionnels natifs, des productions scientifiques écrites dans une autre langue que le français. Il vise à soutenir la valorisation de la recherche en SHS à l'international.

[Lire la suite](#)

---

### **Avant épuisement des fonds du SCD — Prise en charge des frais de publication - Article Processing Charges (APC)**

Dans le cadre de sa feuille de route Science Ouverte, adoptée par la commission Recherche du 27/05/21 et validée par le CAdmin du 10/0621, l'ULille définit sa politique d'incitation des chercheurs à adopter des pratiques vertueuses en matière de publication.

[Lire la suite](#)

## **PUBLICATIONS**



---

### **Isabelle Enaud-Lechien (dir.)**

Isabelle Enaud-Lechien, *Exposer / S'exposer. Edgar Degas et James McNeill Whistler médiateurs de leur art*, Mare&Martin, 2023 403 p.

[Lire la suite](#)



---

### **Marjorie Meiss (art.)**

Marjorie Meiss, « Dévotion, mode et modestie aux XVIe et XVIIe siècles », dans Nathalie Roelens, Alberto Fabio Ambrosio (dir.), *Mode Modeste. Entre éthique et esthétique*, Sciences humaines, philosophie, religion, Hermann, 2023

[Lire la suite](#)

— **Prochain numéro le 15 septembre 23** —

Vous souhaitez indiquer une participation à une manifestation, une publication,  
mettre en valeur un projet ?

Envoyez les informations à [Christine Aubry](#)