



— #024-1er juillet 2023

MANIFESTATIONS

3 juillet 23 — 10e séance du séminaire en langue anglaise

Discussion: Teaching and Writing History in the UK and France

Contactez [Christopher Fletcher](#) à l'avance pour plus de précisions et pour le lien Zoom

[Lire la suite](#)

DU CÔTÉ DES PROJETS

— 2nd n° du magazine «
Inspirons demain » — ICI
AVANT. Voyage dans le temps

Lisez l'article sur l'application ICI AVANT. Voyage dans le temps en page 15-16 du magazine Inspirons demain que nous pouvons découvrir dans sa version numérique

Porteur : Christine Aubry (IRHiS, ULille)

Prestataire : Arnaud Waels (Devocite)

[Lire la suite](#)

— Jusqu'au 12 juillet 23 —
le dispositif holographique e-
thesaurus en présentation

Du 16 juin au 12 juillet 23, dans le hall du Conseil Régional Hauts-de-France est présenté le dispositif holographie e-thesaurus

N'hésitez pas à y aller

Porteurs : Marc Gil (IRHiS, ULille), Pierre Hallot (DIVA, ULiège)

Prestataire : Thibault Guillaumont, Sébastien Dumetz (Holusion)

[Lire la suite](#)

ACTIVITÉS DES MEMBRES



— 8 juin-29 juillet 23 —
Exposition
Misunderstandings

Peter Freeman, Inc. a le plaisir de présenter Misunderstandings, une exposition collective organisée par Erik Verhagen (IRHiS, ULille), qui explore la nature paradoxale de la photographie, ses qualités physiques et indicielles qui la lient à la réalité, et son potentiel constructif, si propice à la fertilisation croisée et à la manipulation...

[Lire la suite](#)

ACTIVITÉS DES DOCTORANTS

— Les nouveaux contrats doctoraux

Contrat CIFRE ->

- Pauline Triplet, Les formes de la ville de Lille. Dynamiques de la production d'espaces et sociabilités urbaines à la fin du Moyen Âge (XIIIe - XVe siècle), sous les directions de M. Baron (Ville de Lille), É. Lecuppre-Desjardins et M. Vivas (IRHiS, ULille)

Contrats doctoraux École doctorale ->

- Enola Pellegrini, Représenter le monde. Savoirs et curiosités dans la peinture des Pays-Bas du nord et du sud au XVIIe siècle, sous la direction de Gaëtane Maës

- Jordy Saillier, Gouverner Arras sous les ducs de Bourgogne : transitions sociales, logiques territoriales et réseaux de pouvoir (1384-1477), sous la direction de Jean-Baptiste Santamaria

- Gabrielle Verlyck, Ordonner des sociétés en mutation. Églises et monastères de part et d'autre de la Manche (Xe-XIe siècle), Sous la direction de Charles Mériaux

Contrat doctoral Régional ->

- Valentin Fontana, Le faux monnayage dans le nord du royaume de France (XVe-XVIIIe siècle). Anatomie, conséquences et répression d'un crime socio-économique, sous les directions de Jérôme Jambu (ULe Havre) et Hervé Leuwers (IRHiS, ULille)

VIE DU LABORATOIRE

— En vue de l'évaluation HCERES vague E

- déposer sur [LILLOA](#) vos publications de 2018 à 2024
- mettre à jour vos [pages-pro](#) que le comité HCERES peut consulter
- créer votre identifiant [ORCID](#) qui permet de résoudre les confusions de noms d'auteurs dans les publications scientifiques

— Promotion BIATSS

2023 -> Avancement au corps des techniciens (catégorie B) d'Aurélie Ducroquet (2e campagne de repyramidage des BIATSS)

2022 -> Avancement au corps des techniciens (catégorie B) de Martine (1ere campagne de repyramidage des BIATSS)

-> Accès à la 1ere classe du corps des ingénieurs de recherche (catégorie A) de Christine Aubry

— Nouveaux enseignants-chercheurs

- **Shoersha Dyon**, MCF Histoire de l'art moderne (département HAA)

- **Stéphane Lembré**, PR Histoire contemporaine (INSPE)

- **Érik Verhagen**, PR Art contemporain (département HAA)

- **Dylan Simon**, MCF Histoire contemporaine (IUT)

— Chaire de professeur junior 2023

- **David Do Paço** -> 2 projets
 - HDR Fabrique sociale et gouvernance des univers trans-impériaux : Trieste, v. 1690 - v. 1830
 - ERC La société non-incorporée : appartenances sociales et invisibilités légales dans les sociétés urbaines globalisées, XVIe-XXIe siècle

— Nouveaux IUF

- **Sylvain Lesage**, La photocopieuse : histoire sociale et politique d'une révolution technologique
- **Marjorie Meiss**, Négociier la mode (France, XVIe-XVIIe s.)

— Délégations

- **Laurent Brassart** (CNRS, 1 an)
- **Thomas Golsenne** (INHA, 3 ans)

— Divers

Éméritats -> Marc Gil, Patrick Michel, **ANR** -> François Robichon

CRCT -> Justine Faure, Thomas Serrier, Florence Tamagne

MESHS ->Valentin de Craene, post-doctorant sur l'ANR FermGé (M.-L. Legay) jusque juillet 23, nommé sur le poste d'Ingénieur d'études Humanités Numériques

Nouveaux responsables aux pôles Recherche IRHiS ->

- Marjorie Meiss, aux côtés de M. Vivas, prend la co-responsabilité du pôle 3

- Mathieu Beaud et Tristan Martine prennent la responsabilité de l'axe transverse Usages critiques du numérique dans les sciences historiques, artistiques et archéologiques

— Projets obtenus

- ALTIOR—Les voûtes de Notre-Dame de Paris et la quête de la hauteur dans l'architecture gothique en France, XIIe-XIIIe siècles porté par Y. Gallet (Ausonius-Bordeaux) dont Élise Baillieul est partenaire

- PSYGNAL—La folie sous surveillance. Une enquête sur le signalement pour troubles mentaux (1940-1980) porté par Marie Derrien.

Programme Jean-Monnet (ERASMUS +) lié à l'enseignement (géré par l'ULille) ->

- Challenges and Opportunities for EU Heritage Diplomacy in Ukraine porté par Alexandra Yatsyk, doctorante de Roman Krakovski, Thomas Serrier

LIA ULille-Gent ->

- Que nous apprennent les statistiques des empires ? Comparaison et connexions entre les colonies belges et française d'Afrique (XIX-XXIe s.) porté par Béatrice Touchelay

Du 26 mai 23 au 4 mai 24 — Exposition Travailler en temps de guerre : 14-18/39-45

Pour la première fois dans une exposition, le sujet du travail en temps de guerre est exploré de façon globale et pluridisciplinaire, en s'appuyant sur des archives d'entreprises ou de personnes privées jusqu'ici peu révélées au grand public. Il s'agit d'éveiller la curiosité sur l'organisation du travail et ses mutations dans le contexte des deux guerres mondiales en France et de comprendre quels ont été les changements majeurs pour les travailleuses et les travailleurs.

Organisée par les ANMT-Roubaix

Relectures faites par des historiens dont Florence Tamagne (IRHiS, ULille)

[Lire la suite](#)

APPELS EN COURS

Avant épuisement des fonds du SCD — Prise en charge des frais de publication - Article Processing Charges (APC)

Dans le cadre de sa feuille de route Science Ouverte, adoptée par la commission Recherche du 27/05/21 et validée par le CAdmin du 10/0621, l'ULille définit sa politique d'incitation des chercheurs à adopter des pratiques vertueuses en matière de publication. Elle se dote donc d'un fonds et d'une structure de gestion des APC payés par l'ULille. L'ambition est de mettre en œuvre un outil de suivi et de pilotage et un mécanisme de prise en charge pour les publications qui sont aujourd'hui réalisées par les personnels de l'université de Lille avec paiement de frais de publication - Article processing charges

[Lire la suite](#)

PUBLICATIONS



Laetitia Corbière (éd)

Laetitia Corbière (docteur IRHiS), Du concert au show business : Les imprésarios au cœur des échanges internationaux, 1850-1930, Symétrie, 2023, 440 p.

[Lire la suite](#)

— **Mathieu Vivas (éd.)**

Mathieu Vivas (éd.), « Ni larmes ni sépulture ». Privation de sépulture et inhumation infamante dans la province ecclésiastique de Bordeaux (fin XIe-XIVe s.), Ausonius Éditions, collection Scripta Medioevalia, 2023, 170p.



[Lire la suite](#)

— — **Prochain numéro le 15 juillet 23** — —

Vous souhaitez indiquer une participation à une manifestation, une publication, mettre en valeur un projet ?
Envoyez les informations à [Christine Aubry](#)