



#024-1er juillet 2023

MANIFESTATIONS

3 juillet 23 — 10e séance du séminaire en langue anglaise

Discussion: Teaching and Writing History in the UK and France

Contacter Christopher Fletcher à l'avance pour plus de précisions et pour le lien Zoom

Lire la suite

DU CÔTÉ DES PROJETS

2nd n° du magazine « Inspirons demain » — ICI AVANT. Voyage dans le temps thesaurus en présentation

Lisez l'article sur l'application ICI AVANT. Voyage dans le temps en page du Conseil Régional Hauts-de-France 15-16 du magazine Inspirons demain que nous pouvons découvrir dans sa version numérique

Porteur: Christine Aubry (IRHiS,

Jusqu'au 12 juillet 23 — le dispositif holographique e-

Du 16 juin au 12 juillet 23, dans le hall est présenté le dispositif holographie e-thesaurus

N'hésitez pas à y aller

Porteurs: Marc Gil (IRHiS, ULille),

ULille **Prestataire** : Arnaud Waels

(Devocite)

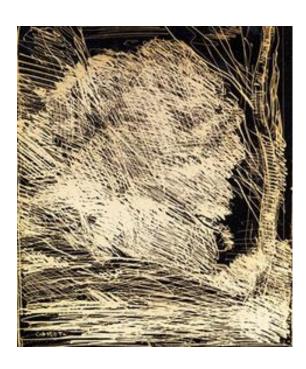
Lire la suite

Pierre Hallot (DIVA, ULiège) **Prestataire**: Thibault Guillaumont,

Sébastien Dumetz (Holusion)

Lire la suite

ACTIVITÉS DES MEMBRES



8 juin-29 juillet 23 — Exposition Misunderstandings

Peter Freeman, Inc. a le plaisir de présenter Misunderstandings, une exposition collective organisée par Érik Verhagen (IRHiS, ULille), qui explore la nature paradoxale de la photographie, ses qualités physiques et indicielles qui la lient à la réalité, et son potentiel constructif, si propice à la fertilisation croisée et à la manipulation...

Lire la suite

ACTIVITÉS DES DOCTORANTS

Les nouveaux contrats doctoraux

Contrat CIFRE ->

- Pauline Triplet, Les formes de la ville de Lille. Dynamiques de la production d'espaces et sociabilités urbaines à la fin du Moyen Âge (XIIIe - XVe siècle), sous les directions de M. Baron (Ville de Lille), É. Lecuppre-Desjardins et M. Vivas (IRHiS, ULille)

Contrats doctoraux École doctorale ->

- Enola Pellegrini, Représenter le monde. Savoirs et curiosités dans la peinture des Pays-Bas du nord et du sud au XVIIe siècle, sous la direction de Gaëtane Maës
- Jordy Saillier, Gouverner Arras sous les ducs de Bourgogne : transitions sociales, logiques territoriales et réseaux de pouvoir (1384-1477), sous la direction de Jean-Baptiste Santamaria
- Gabrielle Verlyck, Ordonner des sociétés en mutation. Églises et monastères de part et d'autre de la Manche (Xe-XIe siècle), Sous la direction de Charles Mériaux

Contrat doctoral Régional ->

- Valentin Fontana, Le faux monnayage dans le nord du royaume de France (XVe-XVIIIe siècle). Anatomie, conséquences et répression d'un crime socio-

VIE DU LABORATOIRE

En vue de l'évaluation HCERES vague E

- déposer sur LiLLOA vos publications de 2018 à 2024
- mettre à jour vos pages-pro que le comité HCERES peut consulter
- créer votre identifiant ORCID qui permet de résoudre les confusions de noms d'auteurs dans les publications scientifiques

Promotion BIATSS

Nouveaux enseignantschercheurs

2023 -> Avancement au corps des techniciens (catégorie B) d'Aurélie - Shoersha Dyon, MCF Histoire de (2e de l'art moderne (département HAA) Ducroquet campagne repyramidage des BIATSS) - Stéphane Lembré, PR Histoire 2022 -> Avancement au corps des contemporaine (INSPE) techniciens (catégorie B) de Martine - Érik Verhagen, PR Art contemporain (1ere campagne de repyramidage des (département HAA) **BIATSS)** Dvlan Simon. MCF Histoire -> Accès à la 1ere classe du contemporaine (IUT) corps des ingénieurs de recherche

Chaire de professeur junior 2023

(catégorie A) de Christine Aubry

- David Do Paço -> 2 projets
- HDR Fabrique sociale et gouvernance des univers transimpériaux : Trieste, v. 1690 - v. 1830
- ERC La société non-incorporée : appartenances sociales et invisibilités légales dans les sociétés urbaines globalisées, XVIe-XXIe siècle

Nouveaux IUF

- **Sylvain Lesage,** La photocopieuse : histoire sociale et politique d'une et révolution technologique
- trans- **Marjorie Meiss**, Négocier la mode 830 (France, XVIe-XVIIe s.)

Délégations

- Laurent Brassart (CNRS, 1 an)
- Thomas Golsenne (INHA, 3 ans)

Divers

Projets obtenus

Éméritats -> Marc Gil, Patrick Michel, **ANR** -> François Robichon

CRCT -> Justine Faure, Thomas hauteur dans l'architecture gothique Serrier, Florence Tamagne

MESHS -> Valentin de Craene, post- Baillieul est partenaire doctorant sur l'ANR FermGé (M.-L. Legay) jusque juillet 23, nommé sur le surveillance. Une enquête sur le poste d'Ingénieur d'études Humanités signalement pour troubles mentaux Numériques

- ALTIOR-Les voûtes de Notre-Dame de Paris et la guête de la

en France, XIIe-XIIIe siècles porté par Y. Gallet (Ausonius-Bordeaux) dont Élise

- PSYGNAL-La folie sous (1940-1980) porté par Marie Derrien.

Nouveaux responsables aux pôles Programme Jean-Monnet (ERASMUS Recherche IRHiS -> +) lié à l'enseignement (géré par

- Marjorie Meiss, aux côtés de M. l'ULille) -> Vivas, prend la co-responsabilité du

prennent la responsabilité de l'axe de Roman Krakovski, Thomas Serrier transverse Usages critiques du dans numérique les historiques, artistiques et archéologiques

- Challenges and Opportunities for EU Heritage Diplomacy in Ukraine

- Mathieu Beaud et Tristan Martine porté par Alexandra Yatsyk, doctorante

sciences LIA ULille-Gent ->

- Que nous apprennent les statistiques des empires ? Comparaison et connexions entre les colonies belges et française d'Afrique (XIX-XXIe s.) porté par Béatrice Touchelay

Du 26 mai 23 au 4 mai 24 — Exposition Travailler en temps de guerre: 14-18/39-45

Pour la première fois dans une exposition, le sujet du travail en temps de guerre est exploré de façon globale et pluridisciplinaire, en s'appuyant sur des archives d'entreprises ou de personnes privées jusqu'ici peu révélées au grand public. Il s'agit d'éveiller la curiosité sur l'organisation du travail et ses mutations dans le contexte des deux guerres mondiales en France et de comprendre guels ont été les changements majeurs pour les travailleuses et les travailleurs.

Organisée par les ANMT-Roubaix

Relectures faites par des historiens dont Florence Tamagne (IRHiS, ULille)

Lire la suite

APPELS EN COURS

Avant épuisement des fonds du SCD — Prise en charge des frais de publication - Article Processing Charges (APC)

Dans le cadre de sa feuille de route Science Ouverte, adoptée par la commission Recherche du 27/05/21 et validée par le CAdmin du 10/0621, l'ULille définit sa politique d'incitation des chercheurs à adopter des pratiques vertueuses en matière de publication. Elle se dote donc d'un fonds et d'une structure de gestion des APC payés par l'ULille. L'ambition est de mettre en œuvre un outil de suivi et de pilotage et un mécanisme de prise en charge pour les publications qui sont aujourd'hui réalisées par les personnels de l'université de Lille avec paiement de frais de publication - Article processing charges

Lire la suite

PUBLICATIONS



Laetitia Corbière (éd)

Laetitia Corbière (docteur IRHiS), Du concert au show business: Les imprésarios au cœur des échanges internationaux, 1850-1930, Symétrie, 2023, 440 p.

Lire la suite

Mathieu Vivas (éd.)

Mathieu Vivas (éd.), « Ni larmes ni sépulture ». Privation de sépulture et inhumation infamante dans la province ecclésiastique de Bordeaux (fin Xle-XIVe s.), Ausonius Éditions, collection Scripta Medioevalia, 2023, 170p.



Lire la suite

— Prochain numéro le 15 juillet 23 ——

Vous souhaitez indiquer une participation à une manifestation, une publication, mettre en valeur un projet ? Envoyez les informations à Christine Aubry