



## ÉDITO

Vendredi 23 juin 23 —> Assemblée générale de l'IRHiS  
à l'Imaginarium, 99 boulevard Descat, Tourcoing — 12h  
=> Auberge espagnole dans une salle de la FR SCV —  
13h30 => Assemblée générale en salle de réunion de  
la FR SCV (1er étage),

— #023-15 juin 2023

MANIFESTATIONS

— 14-15 juin 23 —  
**Rencontres du XIXe siècle (4e édition) Progrès**

Selon les mots de Pierre-Joseph Proudhon, le progrès est « l'idée capitale » du XIXe siècle, « celle qui lui appartient en propre ». En effet, ce siècle est profondément marqué par la foi en l'avenir...

**Responsables scientifiques** : Samy BOUNOUA (IRHiS, ULille); Arnaud MALATY (LIR3S, UBourgone), Emma SUTCLIFFE (LIR3S, UBourgone), Karl-Alexandre ZIMMER (TEMOS, LeMansU)  
**Expertise scientifique** : Philippe DARRIULAT (IRHiS, ULille)

[Lire la suite](#)

— 16 juin 23 — JE  
**L'historien face au personnage policier (XVIIIe-début XIXe s.)**

Depuis le début des années 2000, l'approche historique des polices à l'époque moderne a été largement renouvelée. Nombre de travaux qui ont contribué à ce mouvement historiographique ont mis en lumière des personnalités policières, parfois déjà connues, parfois moins célèbres...

**Organisée par** Olivier Coelho (IRHiS, ULille) et Marie-Elisabeth Jacquet (IDHE.S, BNF)

[Lire la suite](#)

— 22 juin 23 — Journée  
**d'études Le démantèlement des fortifications dans les Hauts-de-France (XVIe-XXe siècle)**

6e journée d'études du PCR Les places fortes des Hauts-de-France

**Organisée par** Th. Byhet (SRA, DRAC), Ph. Diest (UCatholique de Lille), Ch. Aubry (IRHiS, ULille)

[Lire la suite](#)

— 3 juillet 23 — 10e séance du  
**séminaire en langue anglaise Environment, Emotions, Politics and Society**

**Discussion:** Teaching and Writing History in the UK and France

[Lire la suite](#)

DU CÔTÉ DES PROJETS

## — 29 juin 23 — Mois du personnel ULille ICI AVANT. Voyage dans le temps

Vous êtes passionné·e·s d'histoire et de patrimoine ou simple curieux ? Vous vous questionnez sur l'exploitation d'archives photographiques anciennes ? Venez alors découvrir comment les chercheurs de l'IRHiS ont conçu ICI AVANT. Voyage dans le temps, une application qui vous emmène au cœur des villes de Lille, Tourcoing et Roubaix d'antan. Ils vous raconteront les coulisses de la construction de cette application qui, en choisissant un parcours ou vous laissant guider par sa carte interactive de la ville vous permet de visualiser des photographies - géolocalisées - d'archives en contexte, en superposant le passé au présent amendées d'un discours scientifique.

**Une démonstration sur le campus Pont-de-Bois vous attend avec Christine Aubry (IRHiS, ULille) !** La jauge est limitée à 50 personnes, n'hésitez pas à vous inscrire !

Vous souhaitez participer ? Au préalable, téléchargez gratuitement l'application pour [Android](#) et [Apple](#)

[Lire la suite](#)

ACTIVITÉS DES MEMBRES



### — 21 juin 2023 — Sortie française du film *Il Boemo* de Petr Vaclav

Ce film est consacré au destin tragique du musicien Josef Mysliveček (1737 Prague-1781 Rome), qui fut l'un des rares compositeurs non italiens célébrés sur les scènes italiennes de l'opéra du 18e siècle, avant de tomber en disgrâce, puis dans l'oubli.

La BO a été enregistrée par l'ensemble Collegium 1704 dirigé par Václav Luks, avec la participation exceptionnelle de Philippe Jaroussky. Elle est disponible chez Erato et Warner Classics.

### — 8 juin-29 juillet 23 — Exposition *Misunderstandings*

Peter Freeman, Inc. a le plaisir de présenter *Misunderstandings*, une exposition collective organisée par Erik Verhagen (IRHiS, ULille), qui explore la nature paradoxale de la photographie, ses qualités physiques et indicielles qui la lient à la réalité, et son potentiel constructif, si propice à la fertilisation croisée et à la manipulation...

**Mélanie Traversier** (IRHiS, ULille) a accompagné le film en tant que conseillère historique. C'est sa deuxième collaboration avec le cinéaste, après le documentaire *Confessions d'un disparu-Zpověď* (2015) inspiré par la photographie de L'Olimpiade, un opéra de Mysliveček (FIPA Biarritz 2016 - FIPA d'Or pour la musique et le spectacle)

[Lire la suite](#)

[Lire la suite](#)

## ACTIVITÉS DES DOCTORANTS

### — 8-25 juin 23 — École d'été en humanités numériques

Ludivine Panzani (doctorante IRHiS, ULille) sélectionnée pour bénéficier d'une bourse, assistera à l'École d'été en humanités numériques à l'Université de Montréal.

[Lire la suite](#)

### — 27 juin 23 — Soutenance de thèse de Stéphane Richemond

La représentation du Noir dans la sculpture française et belge du début du XIXe siècle aux indépendances africaines

[Lire la suite](#)

### — En vue de l'évaluation HCERES vague E

- déposer sur [LILLOA](#) vos publications de 2018 à 2024
- mettre à jour vos [pages-pro](#) que le comité HCERES peut consulter
- créer votre identifiant [ORCID](#) qui permet de résoudre les confusions de noms d'auteurs dans les publications scientifiques



### **Du 26 mai 23 au 4 mai 24 — Exposition Travailler en temps de guerre : 14-18/39-45**

Pour la première fois dans une exposition, le sujet du travail en temps de guerre est exploré de façon globale et pluridisciplinaire, en s'appuyant sur des archives d'entreprises ou de personnes privées jusqu'ici peu révélées au grand public. Il s'agit d'éveiller la curiosité sur l'organisation du travail et ses mutations dans le contexte des deux guerres mondiales en France et de comprendre quels ont été les changements majeurs pour les travailleuses et les travailleurs.

**Organisée par** les ANMT-Roubaix

Relectures faites par des historiens dont Florence Tamagne (IRHiS, ULille)

[Lire la suite](#)

— **Avant le 20 juin 23 —**  
**Appel à candidature Post-  
doctorat Indésirabilités.**  
**Amérique latine. 1850-1945**

Cette offre de contrat postdoctoral (21 mois) s'inscrit dans le cadre de la chaire de professeure Junior **Indésirabilités** et tend à explorer la question de la catégorie d'usage « indésirable » dans les pays hispanophones et/ou lusophones du continent américain. Il est attendu de la personne candidate qu'elle participe à l'animation de la chaire et qu'elle produise ses propres recherches.

[Lire la suite](#)

— **Avant le 15 décembre 23 —**  
**Appel à projets MESHS**  
**Manifestations d'intérêt Re-  
writing**

La MESHS lance, au fil de l'eau, son appel à manifestations d'intérêt Re-writing. L'AMI Re-writing permet de soutenir la relecture par des professionnels natifs, des productions scientifiques écrites dans une autre langue que le français. Il vise à soutenir la valorisation de la recherche en SHS à l'international.

[Lire la suite](#)

— **Avant épuisement des fonds du SCD —**  
**Prise en charge des  
frais de publication - Article Processing Charges (APC)**

Dans le cadre de sa feuille de route Science Ouverte, adoptée par la commission Recherche du 27/05/21 et validée par le CAdmin du 10/06/21, l'ULille définit sa politique d'incitation des chercheurs à adopter des pratiques vertueuses en matière de publication. Elle se dote donc d'un fonds et d'une structure de gestion des APC payés par l'ULille. L'ambition est de mettre en œuvre un outil de suivi et de pilotage et un mécanisme de prise en charge pour les publications qui sont aujourd'hui réalisées par les personnels de l'université de Lille avec paiement de frais de publication - Article processing charges

[Lire la suite](#)

— **— Prochain numéro le 1er juillet 23 —**

Vous souhaitez indiquer une participation à une manifestation, une publication, mettre en valeur un projet ?  
Envoyez les informations à [Christine Aubry](#)