IRHiS

Institut de Recherches Historiques du Septentrion

UMR 8529, UNIV. LILLE • CNRS

La lettre de l'IRHiS

ÉDITO

Assemblée générale de l'IRHiS à l'Imaginarium, 99 boulevard Descat, Tourcoing le vendredi 23 juin — 12h => Auberge espagnole sur l'esplanade de la Plaine Image — 13h30 => Assemblée générale en salle de réunion de la FR SCV (1er étage)

#022–1er juin 2023

MANIFESTATIONS

5 juin 23 — 9e séance du séminaire en langue anglaise Environment, Emotions, Politics and Society

Arnaud Dujardin (IRHiS, ULille), Social mobility in 15th century Douai
Organisé par Christopher Fletcher

Lire la suite

6-5 juin 23 — Colloque — Alimentation et religion dans l'Europe moderne/Food and religion in early-moderne Europe

Sous l’effet probable des polémiques contemporaines autour des pratiques alimentaires à dimension religieuse, les historien·ne·s s’intéressent de plus en plus à la façon dont se sont articulées alimentation et religion au cours des siècles…
Organisé par Marjorie Meiss (IRHiS, ULille) et Florent Quellier (TEMOS, UAngers)

Lire la suite

7-8 juin 23 — Séminaire doctoral — Cultures visuelles et matérielles

7 juin 23 –> salle des colloques, Maison de la recherche, Campus Pont-de-Bois, ULille
8 juin 23 –> Musée du Louvre-Lens
Organisé par Gil Bartholeyns (IRHiS, ULille), Laurent Châtel (CECILLE, ULille)

12 juin 23 — Journée d'études Le domestique comme lieu de production du politique…

Journée sur la thématique Le domestique comme lieu de production du politique. Matérialités et espaces/ Politics of the Domestic. Material and spatial concerns
Organisé par Marjorie Meiss (IRHiS, ULille), Hélène Cottet, Hélène Lecossois, Hélène Quanquin, Élise Ledoux, Maélie Vilain (CECILLE, ULille)

Lire la suite

14 juin 23 — JE Le travail et sa politisation

Cette journée d'étude/symposium prend sa place dans une série d'événements intégrant des historiens et des politologues travaillant en France et en Grande-Bretagne autour du thème large de la politisation et de ses manifestations.
Organisée par Christopher Fletcher, Romy Sanchez (IRHiS, CNRS)

Lire la suite

14-15 juin 23 — Rencontres du XIXe siècle (4e édition) Progrès

Selon les mots de Pierre-Joseph Proudhon, le progrès est « l'idée capitale » du XIXe siècle, « celle qui lui appartient en propre ». En effet, ce siècle est profondément marqué par la foi en l'avenir…
Responsables scientifiques : Samy BOUNOUA (IRHiS, ULille); Arnaud MALATY (LIR3S, UBourgone), Emma SUTCLIFFE (LIR3S, UBourgone), Karl-Alexandre ZIMMER (TEMOS, LeMansU)
Expertise scientifique: Philippe DARRIULAT (IRHiS, ULille)

Lire la suite

16 juin 23 — JE L'historien face au personnage policier (XVIIIe-début XIXe s.)

Depuis le début des années 2000, l'approche historique des polices à l'époque moderne a été largement renouvelée. Nombre de travaux qui ont contribué à ce mouvement historiographique ont mis en lumière des personnalités policières, parfois déjà connues, parfois moins célèbres…
Organisée par Olivier Coelho (IRHiS, ULille) et Marie-Elisabeth Jacquet (IDHE.S, BNF)

Lire la suite

22 juin 23 — Journée d'études Le démantèlement des fortifications dans les Hauts-de-France (XVIe-XXe siècle)

6e journée d'études du PCR Les places fortes des Hauts-de-France
Organisée par Th. Byhet (SRA, DRAC), Ph. Diest (UCatholique de Lille), Ch. Aubry (IRHiS, ULille)

Lire la suite

DU CÔTÉ DES PROJETS

9 juin 23 — Table ronde Archéologie et cinéma, Histoires de gestes

C’est une rencontre, au Fresnoy- Tourcoing, entre le monde de l’archéologie et du cinéma, avec l’envie d’aller au-delà des clichés et des représentations traditionnelles. L’archéologie stimule la curiosité et l’imagination, dans sa quête de l’histoire des humains à travers leurs traces matérielles enfouies. Le cinéma représente des gestes, des corps et des décors qui font « corps » en filmant leurs interactions. Les archives audiovisuelles gardent la mémoire de ces gestes et sont des témoins de leur évolution.
Organisée par la DRAC, le Fresnoy et l’association Archipop

Lire la suite

29 juin 23 — Mois du personnel ULille ICI AVANT. Voyage dans le temps

Vous êtes passionné·e·s d'histoire et de patrimoine ou simple curieux ? Vous vous questionnez sur l'exploitation d'archives photographiques anciennes ? Venez alors découvrir comment les chercheurs de l'IRHiS ont conçu ICI AVANT. Voyage dans le temps, une application qui vous emmène au cœur des villes de Lille, Tourcoing et Roubaix d'antan. Ils vous raconteront les coulisses de la construction de cette application qui, en choisissant un parcours ou vous laissant guider par sa carte interactive de la ville vous permet de visualiser des photographies – géolocalisées – d'archives en contexte, en superposant le passé au présent amendées d'un discours scientifique.
Une démonstration sur le campus Pont-de-Bois vous attend ! La jauge est limitée à 50 personnes, n'hésitez pas à vous inscrire !
Vous souhaitez participer ? Au préalable, téléchargez gratuitement l'application pour Android et Apple

Lire la suite

ACTIVITÉS DES MEMBRES

6-7 juin 23 — Colloque Criminocorpus 20 ans pour l'histoire de la justice. Trajectoire, enjeux, questions vives

Imaginé en 2003 sous la forme d'un portail numérique d'histoire des crimes et des peines, le projet de science ouverte Criminocorpus n'a eu de cesse de se développer en explorant les nouvelles formes de restitution plurielle de la connaissance scientifique…
Organisé par le comité de rédaction de Crimonocorpus dont Mathieu Vivas (IRHiS, ULille) fait parti

Lire la suite

7-8 juin 23 — JE L'académisme musical

Dans le cadre des activités de l'ANR AcadéC sur les académies de concert en province au XVIIIe siècle
Organisée à l'Académie des Sciences, Belles-Lettres et Arts et aux Archives municipales, Lyon
Responsables scientifiques : Bénédicte Hertz (CMBV, CESR-CMBV), Irène Passeron (Institut de Mathématiques de Jussieu-PRG), Mélanie Traversier (IRHiS, ULille), Thomas Vernet (Fondation Royaumont)

Lire la suite

8-9 juin 23 — JE Humanités et Santé : quelle interdisciplinarité pour l'étude des siècles anciens ?

Mélanie Traversier (IRHiS, ULille), Anatomie de la médecine des Lumières : regards interdisciplinaires sur quelques recherches récentes
Organisée par Jennifer Ruimi et Sophie Vasset (UPaul-Valéry Montpellier 3) à Montpellier

ACTIVITÉS DES DOCTORANTS

18-25 juin 23 — École d'été en humanités numériques

Ludivine Panzani (doctorante IRHiS, ULille) sélectionnée pour bénéficier d'une bourse, assistera à l'École d'été en humanités numériques à l'Université de Montréal

Lire la suite

8 juin 23 — Colloque international Intermédiaires ? Les femmes dans les sphères artistiques, entre actions et contraintes (XVIIe-XVIIIe siècles)

Colloque organisé par Natacha Aprile, Maxime Bray et Défendin Détard à l'INHA
Intervention de Ludivine Panzani (doctorante IRHiS, ULille), Les intermédiaires de la danse en province au XVIIIe siècle : pour une étude décentrée des femmes dans la circulation des pratiques dansées en France

Lire la suite

VIE DU LABORATOIRE

En vue de l'évaluation HCERES vague E

- déposer sur LiLLOA vos publications de 2018 à 2024
- mettre à jour vos pages-pro que le comité HCERES peut consulter
- créer votre identifiant ORCID qui permet de résoudre les confusions de noms d'auteurs dans les publications scientifiques

Lire la suite

Avant le 2 juin 23 — Recrutement de moniteurs·trices étudiant·e·s à la Bibliothèque G. Lefebvre

La bibliothèque Georges Lefebvre recrute deux moniteurs·trices étudiant·e·s pour l'année universitaire 2023-2024.

Vous serez étudiant·e en M1, M2 ou doctorant·e des départements Histoire ou Histoire de l'art de la Faculté des Humanités en septembre 2023.

Vous souhaitez candidater à un poste d'accueil à la bibliothèque Georges Lefebvre.

Le contrat proposé est un contrat d'environ 200h de septembre 2023 à fin juin 2024.

Vous pouvez candidater en envoyant avant le 2 juin 2023 un CV et une lettre de motivation à Corinne Helin

Lire la suite

Du 26 mai 23 au 4 mai 24 — Exposition Travailler en temps de guerre : 14-18/39-45

Pour la première fois dans une exposition, le sujet du travail en temps de guerre est exploré de façon globale et pluridisciplinaire, en s'appuyant sur des archives d'entreprises ou de personnes privées jusqu'ici peu révélées au grand public. Il s'agit d'éveiller la curiosité sur l'organisation du travail et ses mutations dans le contexte des deux guerres mondiales en France et de comprendre quels ont été les changements majeurs pour les travailleuses et les travailleurs.
Organisée par les ANMT-Roubaix
Relectures faites par des historiens dont Florence Tamagne (IRHiS, ULille)

Lire la suite

APPELS EN COURS

Avant le 15 juin 23 — Appel à communication Les pèlerinages sur le front occidental de la première guerre mondiale…

Ce colloque Les pèlerinages sur le front occidental de la première guerre mondiale. De la fin de la guerre aux pratiques contemporaines aura lieu les 19 et 20 octobre 2023 à la Caverne du Dragon-Musée du Chemin des Dames et à Oulches-la-Vallée-Foulon, France (Aisne)
Organisé par Stéphane Michonneau (IRHiS, ULille), Franck Viltard (Caverne du Dragon, Musée du chemin des Dames) et Heather Warfield (Antioch University)

Lire la suite

Avant le 20 juin 23 — Appel à candidature Post-doctorat Indésirabilités. Amérique latine. 1850-1945

Cette offre de contrat postdoctoral (21 mois) s'inscrit dans le cadre de la chaire de professeure Junior Indésirabilités et tend à explorer la question de la catégorie d'usage « indésirable » dans les pays hispanophones et/ou lusophones du continent américain. Il est attendu de la personne candidate qu'elle participe à l'animation de la chaire et qu'elle produise ses propres recherches.

Lire la suite

Avant le 15 décembre 23 — Appel à projets MESHS Manifestations d'intérêt Re-writing

La MESHS lance, au fil de l'eau, son appel à manifestations d'intérêt Re-writing.
L'AMI Re-writing permet de soutenir la relecture par des professionnels natifs, des productions scientifiques écrites dans une autre langue que le français. Il vise à soutenir la valorisation de la recherche en SHS à l'international.

Lire la suite

Avant épuisement des fonds du SCD — Prise en charge des frais de publication – Article Processing Charges (APC)

Dans le cadre de sa feuille de route Science Ouverte, adoptée par la commission Recherche du 27/05/21 et validée par le CAdmin du 10/0621, l'ULille définit sa politique d'incitation des chercheurs à adopter des pratiques vertueuses en matière de publication. Elle se dote donc d'un fonds et d'une structure de gestion des APC payés par l'ULille. L'ambition est de mettre en œuvre un outil de suivi et de pilotage et un mécanisme de prise en charge pour les publications qui sont aujourd'hui réalisées par les personnels de l'université de Lille avec paiement de frais de publication - Article processing charges

Lire la suite

—— Prochain numéro le 15 juin 23 ——

Vous souhaitez indiquer une participation à une manifestation, une publication, mettre en valeur un projet ?
Envoyez les informations à Christine Aubry