



## ÉDITO

Bonnes vacances de printemps à toutes et tous

#019-15 avril 2023

## MANIFESTATIONS

### **3-4 mai 23 — Workshop — La politique du domestique dans l'Europe du Nord-Ouest à la fin du Moyen Âge et au début de l'époque moderne**

Aujourd'hui plus que jamais, la crise sanitaire a révélé combien l'univers domestique fait partie intégrante des autres espaces de l'activité humaine, qu'il s'agisse du monde du travail ou du politique. L'organisation de l'espace, des sociabilités et de l'économie domestique s'insère clairement dans un contexte plus large...

**Organisé par** Christopher Fletcher, Élodie Lecuppre-Desjardin (IRHiS, ULille)

### **5 mai 23 — Séminaire École doctorale Où est passée la théorie ?**

Divers phénomènes semblent actuellement indiquer une désaffection à l'égard de la théorie, tant dans nos disciplines et la recherche qui s'y effectue, que plus généralement dans les pratiques, représentations et discours ordinaires actuels. Cette tendance s'affirme de diverses manières : à travers la préférence pour le particulier ou pour l'échelle « micro », comme en témoignent la micro-sociologie ou la micro-histoire, à travers le primat de la description sur d'autres formes de discours, voire à travers l'intérêt porté

=> **Programme**

au caractère ordinaire des objets et des savoirs qui n'autoriserait pas de discours théorique ou savant....

**Organisé par** Gabriel Galvez-Behar (IRHiS, ULille), Gabrielle Radica (STL, ULille)

[Lire la suite](#)

**11-12 mai 23 — Colloque Œuvres d'art et numérique : Collaborations, limites, apports mutuels à la connaissance et à la médiation**

Dans le cadre du programme de recherche e.thesaurus, l'orfèvrerie à l'épreuve de la modélisation 3D (Programme CPER MAuVE Médiations visuelles, culture numérique et création), le colloque des 11 et 12 mai 2023, organisé en partenariat avec le Groupe d'Étude de Recherche interdisciplinaire en information et Communication (GERiCO-ULR 4073, ULille), viendra clore cinq années de recherche et d'expérimentations ...

**Organisé par** Marc Gil, Christine Aubry (IRHiS, ULille), Pierre Hallot (DIVA, ULiège)

[Lire la suite](#)

**23 mai 23 — Conférence du Numérique Mandragore, la base iconographique des manuscrits de la Bibliothèque nationale de France...**

Dans le cadre de l'Axe transverse Usages critiques du numérique dans les sciences historiques, artistiques et archéologiques

Laure Rioust et Alexandre Tur, Bibliothèque nationale de France, Mandragore, la base iconographique des manuscrits de la Bibliothèque nationale de France. Enjeux, étapes et évaluation de la refonte d'une base de données de manuscrits créée aux débuts du Web

**Organisée par** Marc Gil, Élise Baillieul et Mathieu Béaud (IRHiS, ULille)

=> **Programme**

**30-31 mai 23 — 9e colloque des étudiants de Master en Histoire, Histoire de l'Art et Archéologie**

Colloque organisé par la Faculté des Humanités, ULille, le Département Histoire, ULittoral-Côte d'Opale et les laboratoires [HALMA-UMR 8164 (ULille, CNRS, MCC), IRHiS-UMR 8529 (ULille, CNRS), HLLI-UR 4030 (ULittoral-Côte d'Opale)]

**Organisé par** Bertrand COSNET (IRHiS, ULille), Nicolas GENIS, Valérie TAILLANDIER (HALMA, ULille)

[Lire la suite](#)

**5 juin 23 — 9e séance du séminaire en langue anglaise Environment, Emotions, Politics and Society**

Arnaud Dujardin (IRHiS, ULille), Social mobility in 15th century Douai

[Lire la suite](#)

## 14 juin 23 — Journée d'études Le travail et sa politisation

Cette journée d'étude/symposium prend sa place dans une série d'événements intégrant des historiens et des politologues travaillant en France et en Grande-Bretagne autour du thème large de la politisation et de ses manifestations.

**Organisée par** Christopher Fletcher, Romy Sanchez (IRHiS, CNRS)

[Lire la suite](#)

## DU CÔTÉ DES PROJETS

### Découvrez le site vitrine d'e-thesaurus

Ce site présente le projet de recherche e-thesaurus pour la diffusion de modèles 3D en recherche collaborative

**Projet porté par** Marc Gil (IRHiS, ULille), Pierre Hallot (DIVA, ULiège) avec l'entreprise Holusion dirigé par Thibault Guillaumont

[Lire la suite](#)

## ACTIVITÉS DES MEMBRES

### 19 avril 23 — Séminaire du Music, Medicine and History Network

Mélanie Traversier (IRHiS, ULille), Mesmer, Asclepius on the glassharmonica, intervention au séminaire du Music, Medicine and History Network, dirigé par Hannah Scott, Newcastle University

## ACTIVITÉS DES DOCTORANTS

### Avant le 30 avril 23 — Appel à candidatures pour 5 contrats doctoraux 2023-2026 EfE

Dans le cadre du soutien apporté aux actions de coopération internationale, le MESRI flèche chaque année cinq contrats doctoraux en partenariat entre une École Doctorale et l'une des cinq Écoles françaises à l'étranger (EFE) : École française d'Athènes, École française de Rome, Institut français d'Archéologie orientale du Caire, École française d'Extrême Orient, Casa de Velázquez (École des

### Avant le 12 mai 23 — Prix 2023 d'étude des mondes contemporains

Lancé conjointement par l'Association des Amis de La contemporaine et l'Association des Amis de l'Hôtel de Brienne, le Prix d'étude des mondes contemporains récompense de jeunes chercheurs et chercheuses en sciences humaines et sociales de toutes disciplines. Il est constitué de deux prix et d'une bourse d'aide à la recherche

hautes études hispaniques et ibériques).  
Les dossiers de candidatures devront parvenir directement à celle des EFE concernée.

[Lire la suite](#)

[Lire la suite](#)

## APPELS EN COURS

### **Avant le 30 avril 23 — Prix du Collège de France, Jeunes chercheuses-Jeunes chercheurs**

Ce prix, d'un montant de 20 000 €, assorti d'une invitation à donner une conférence publique au Collège de France, est destiné à récompenser la recherche la plus audacieuse au sein de la jeune relève scientifique et à contribuer à la reconnaissance de la lauréate ou du lauréat.  
Thème du prix 2023 : « Rencontres des Civilisations » - Lettres, Humanités et sciences sociales.  
=> informations sont disponibles sur le site de Collège de France

[Lire la suite](#)

### **Avant le 30 avril 23 — Appel à projets MESHS Mobilités sortantes, entrantes, Partenariat MFO**

La MESHS lance son appel à mobilités entrantes et sortantes 2023 pour réaliser vos missions à l'étranger ou accueillir vos collègues internationaux entre le 1er juin 2023 et le 31 mai 2024.

[Lire la suite](#)

### **Avant le 10 mai 23 — Appel à communication Les « gestes barrières » à l'ère industrielle (mi XVIIIe siècle - XXe siècle)**

La journée aura lieu le 11 octobre 2023 à l'IRHiS  
La pandémie de Covid-19 que l'humanité a connu ces deux dernières années a bouleversé de nombreux aspects de notre quotidien. Médecins, journalistes et personnalités ont fait la promotion des fameux « gestes barrières ».  
**Organisé par** Samy Bounoua, Léo Heugeubart HEUGUEBART, Valentin Mériaux (doctorants, IRHiS, ULille)

[Lire la suite](#)

### **Avant le 15 mai 23 — Appel à communication De la page manuscrite aux « bôti » de carton...**

La journée aura lieu le 20 octobre 23 à l'IRHiS sur De la page manuscrite aux « bôti » de carton : usages prophylactiques et propitiatoires du papier dans l'Italie de la Renaissance (XIVe-XVIe siècles)  
À la faveur de l'histoire culturelle des matériaux initiée depuis le material turn, des auteurs démontrent depuis peu la resémantisation spécifique au papier à la Renaissance : prenant progressivement la relève du parchemin en tant que support consacré des sacrae paginae de l'Histoire sainte, le papier est alors perçu comme « substance de la grâce divine », y compris lorsqu'il est utilisé pour les ex-votos et effigies votives (Chessa, 2019).

**Organisé par** Valeria Motta (IRHiS, ULille), Gwladys Le Cuff (Cral-Ceht, EHESS/ULille)

[Lire la suite](#)

### **Avant le 15 mai 23 — Appel à projets MESHS Structurants 2023-2024**

Dans le cadre du protocole de coopération « SVI » (structuration, valorisation, internationalisation) établi avec la Région Hauts-de-France, et dont l'objectif est de contribuer à l'innovation scientifique, ainsi qu'à l'attractivité internationale et au décloisonnement de la recherche SHS en région, la MESHS lance son appel à projets Structurants

[Lire la suite](#)

### **Avant le 29 mai 23 — Appel à projets MESHS Médiation scientifique**

Cet appel à projets a pour objectif de soutenir les enseignants-chercheurs, chercheurs et ingénieurs de recherche dans la valorisation de leurs travaux de recherche auprès des publics les plus larges.

[Lire la suite](#)

### **Avant le 1er juin 23 — Appel à communications Exils et séparations familiales au XIXe siècle, 1789-1914**

Colloque de clôture du Projet FAMEXIL qui aura lieu les 14 et 15 décembre 2023 au Campus Condorcet-Paris  
**Organisé par** Sylvie Aprile (UParis Nanterre), Delphine Diaz (UReims-Champagne-Ardennes), Antonin Durand (Sorbonne Université), Romy Sánchez (IRHiS, CNRS)

[Lire la suite](#)

### **Avant le 15 décembre 23 — Appel à projets MESHS Manifestations d'intérêt Re-writing**

La MESHS lance, au fil de l'eau, son appel à manifestations d'intérêt Re-writing.  
L'AMI Re-writing permet de soutenir la relecture par des professionnels natifs, des productions scientifiques écrites dans une autre langue que le français. Il vise à soutenir la valorisation de la recherche en SHS à l'international.

[Lire la suite](#)

## PUBLICATIONS

### **Élodie Lecuppre-Desjardin, Valérie Toureille (dir.)**

Élodie Lecuppre-Desjardin, Valérie Toureille (dir.), Prendre les armes, prier le Ciel et tenir la plume à la fin du Moyen Âge. Mélanges en l'honneur du professeur Bertrand Schnerb, Revue



du Nord, Tome 105, n° 446, janvier/  
juin 2023

**En souscription avant le 7 mai  
2023**

[Lire la suite](#)

## Stéphane Lembré

Stéphane Lembré, *Le retour de l'apprentissage au XXe siècle. Comment la France a adopté l'alternance*, Paris, Presses des Mines, 2023, 332 p.



[Lire la suite](#)

## Ludivine Panzani

Ludivine Panzani, « Quand l'enseignement se fait divertissement : la danse, discipline au programme de collèges français (xvii<sup>e</sup>-xviii<sup>e</sup> siècle) », *Annales de Bretagne et des Pays de l'Ouest*, 130-1 | 2023, 47-70

[Lire la suite](#)



## Chang Ming Peng

Chang Ming Peng, « Des ténèbres révéler la lumière. Touhami Ennadre « Shanghai-Corps de nuit », dans *Qasida noire : œuvres photographiques*. Ennadre, catalogue d'exposition de Touhami Ennadre, Musée Mohammed VI-Rabat, 22/06/2022-30/01/2023, éditions M'Dina Mains du monde, non paginé, édition trilingue, texte de six pages en français, anglais et arabe, 2023

[Lire la suite](#)

**— Prochain numéro le 2 mai 23 — et non le 1er du mois Fête du travail oblige !**

Vous souhaitez indiquer une participation à une manifestation, une publication, mettre en valeur un projet ?

Envoyez les informations à [Christine Aubry](#)