



**#018-1er avril 2023 — Et ce n'est pas un poisson !**

## MANIFESTATIONS

### **3 avril 23 — 8e séance du séminaire en langue anglaise Environment, Emotions, Politics and Society**

Camille Paccou (IRHiS, ULille), How to evaluate the socio-political and diplomatic role of duchesses of Brabant and countesses of Flanders and Hainaut in the 13th and 14th centuries

[Lire la suite](#)

### **4 avril 23 — Conférences du Numérique — Les réseaux en histoire médiévale : études de cas**

Dans le cadre de l'axe transverse "Transversalité méthodologique et critique", intervention de Nicolas Ruffini-Ronzani (UNamur)

**Organisé par** Tristan Martine, Élise Baillieux

[Lire la suite](#)

### **6 avril 23 ANNULÉ — Atelier Nobles dames et Histoire des émotions**

En raison de mouvement de grève du 6 avril, la séance du 6 avril de cet atelier qui devait avoir lieu à l'IRHiS est annulée — Celle du 7 à l'EHESS est maintenue. Longtemps assimilée à l'histoire des

### **7 avril 23 — Séminaire École doctorale Où est passée la théorie ?**

Divers phénomènes semblent actuellement indiquer une désaffection à l'égard de la théorie, tant dans nos disciplines et la recherche qui s'y effectue, que plus généralement dans les pratiques,

mentalités, la question de l'étude des émotions commence depuis quelques années à connaître sa propre évolution. Elle se concentre sur l'articulation entre codes socioculturels, conjonctures et individualités.

**Organisé par** Clara Kalogerakis (IRHiS, ULille, UCastilla-La Mancha), Matthieu Mensch (ARCHE, UStrasbourg), Julie Özcan (CRH, EHESS)

[Lire la suite](#)

représentations et discours ordinaires actuels.

**Organisé par** Gabriel Galvez-Béhar, Gabrielle Radica

[Lire la suite](#)

### **11 avril 23 — Séminaire IMAGO/Histoires d'Objets**

**IMAGO** — Sixtine Audebert (RIRRA, UMontpellier 3), DIY, une poétique sérielle de l'underground. Défaire les mythologies sous-culturelles à partir des fanzines de hardrock français des années 80

Discutant : Floriane Joseph (CECILLE, ULille)

[Lire la suite](#)

### **du 23 mars au 13 avril 23 — MEHS - 14e Printemps des SHS**

Le thème retenu cette année, La mode a-t-elle un sens ?

13 rencontres, conférences, visites guidées sont proposées pour explorer et débattre de ce sujet de société dont certaines animées par Marjorie Meiss (IRHiS, ULille)

[Lire la suite](#)

## ACTIVITÉS DES MEMBRES

### **14 avril 23 — Séminaire 2022-2023 Histoire sociale des spectacles (Europe, XVe-XVIIIe siècles)**

Gaëlle VIEMONT (ENSATT /Université de Strasbourg), L'Ancien Régime et les mutations du métier de Costumier, « cette charge de nouvelle création qui ne se trouve pas dans l'État de France »

**Organisé par** Mélanie Traversier (IRHiS, ULille), Marie Bouhaik-Gironès (Centre Roland Mousnier, CNRS Sorbonne Université)

[Lire la suite](#)

### **14 avril 23 — Séminaire de recherche Histoire globale de l'Espagne (XIXe-XXe s.)**

Inés Anrich (Sorbonne Université, Centre d'Histoire du XIXe siècle) Des familles espagnoles à l'épreuve du couvent : les oppositions des parents à la vocation religieuse de leur fille (deuxième moitié du XIXe siècle)

**Organisé par** Alexandre Dupont (ARCHE, UStrasbourg), Xavier Huetz de Lempis (CMMC, UCôte d'Azur), Stéphane Michonneau (IRHiS, ULille), Jeanne Moisand (CRALMI/Mondes Américains, UPanthéon-Sorbonne), Amélie Nuq (LARHRA, UGrenoble Alpes), Romy Sanchez (IRHiS, CNRS)

[Lire la suite](#)

## ACTIVITÉS DES DOCTORANTS

### **Avant le 30 avril 23 — Appel à candidatures pour 5 contrats doctoraux 2023-2026 Efe**

Dans le cadre du soutien apporté aux actions de coopération internationale, le MESRI flèche chaque année cinq contrats doctoraux en partenariat entre une École Doctorale et l'une des cinq Écoles françaises à l'étranger (EFE) : École française d'Athènes, École française de Rome, Institut français d'Archéologie orientale du Caire, École française d'Extrême Orient, Casa de Velázquez (École des hautes études hispaniques et ibériques).

Les dossiers de candidatures devront parvenir directement à celle des EFE concernée.

[Lire la suite](#)

### **Avant le 12 mai 23 — Prix 2023 d'étude des mondes contemporains**

Lancé conjointement par l'Association des Amis de La contemporaine et l'Association des Amis de l'Hôtel de Brienne, le Prix d'étude des mondes contemporains récompense de jeunes chercheurs et chercheuses en sciences humaines et sociales de toutes disciplines. Il est constitué de deux prix et d'une bourse d'aide à la recherche

[Lire la suite](#)

## APPELS EN COURS

### **Avant le 30 avril 23 — Prix du Collège de France, Jeunes chercheuses-Jeunes chercheurs**

Ce prix, d'un montant de 20 000 €, assorti d'une invitation à donner une conférence publique au Collège de France, est destiné à récompenser la recherche la plus audacieuse au sein de la jeune relève scientifique et à contribuer à la reconnaissance de la lauréate ou du lauréat.

Thème du prix 2023 : « Rencontres des Civilisations » - Lettres, Humanités et sciences sociales.

=> informations sont disponibles sur le site de Collège de France

[Lire la suite](#)

### **Avant le 30 avril 23 — Appel à projets MESHS Mobilités sortantes, entrantes, Partenariat MFO**

La MESHS lance son appel à mobilités entrantes et sortantes 2023 pour réaliser vos missions à l'étranger ou accueillir vos collègues internationaux entre le 1er juin 2023 et le 31 mai 2024.

[Lire la suite](#)

## **Avant le 10 mai 23 — Appel à communication Les « gestes barrières »**

La journée aura lieu le 11 octobre 2023 à l'IRHiS sur Les « gestes barrières » à l'ère industrielle (mi XVIIIe siècle - XXe siècle) La pandémie de Covid-19 que l'humanité a connu ces deux dernières années a bouleversé de nombreux aspects de notre quotidien. Médecins, journalistes et personnalités ont fait la promotion des fameux « gestes barrières ».

**Organisé par** Samy Bounoua, Léo Heugeubart HEUGUEBART, Valentin Mériaux (doctorants, IRHiS, ULille)

[Lire la suite](#)

## **Avant le 15 mai 23 — Appel à communication De la page manuscrite aux « bôti » de carton...**

La journée aura lieu le 20 octobre 23 à l'IRHiS sur De la page manuscrite aux « bôti » de carton : usages prophylactiques et propitiatoires du papier dans l'Italie de la Renaissance (XIVe-XVIe siècles) À la faveur de l'histoire culturelle des matériaux initiée depuis le material turn, des auteurs démontrent depuis peu la resémantisation spécifique au papier à la Renaissance : prenant progressivement la relève du parchemin en tant que support consacré des sacrae paginae de l'Histoire sainte, le papier est alors perçu comme « substance de la grâce divine », y compris lorsqu'il est utilisé pour les ex-votos et effigies votives (Chessa, 2019).

**Organisé par** Valeria Motta (IRHiS, ULille), Gwladys Le Cuff (Cral-Ceht, EHES/ULille)

[Lire la suite](#)

## **Avant le 15 mai 23 — Appel à projets MESHS Structurants 2023-2024**

Dans le cadre du protocole de coopération « SVI » (structuration, valorisation, internationalisation) établi avec la Région Hauts-de-France, et dont l'objectif est de contribuer à l'innovation scientifique, ainsi qu'à l'attractivité internationale et au décroisement de la recherche SHS en région, la MESHS lance son appel à projets Structurants

[Lire la suite](#)

## **Avant le 29 mai 23 — Appel à projets MESHS Médiation scientifique**

Cet appel à projets a pour objectif de soutenir les enseignants-chercheurs, chercheurs et ingénieurs de recherche dans la valorisation de leurs travaux de recherche auprès des publics les plus larges.

[Lire la suite](#)

## **Avant le 1er juin 23 — Appel à communications Exils et séparations familiales au XIXe siècle, 1789-1914**

Colloque de clôture du Projet FAMEXIL qui aura lieu les 14 et 15 décembre 2023 au Campus Condorcet-Paris

**Organisé par** Sylvie Aprile (UParis Nanterre), Delphine Diaz (UReims-

## **Avant le 15 décembre 23 — Appel à projets MESHS Manifestations d'intérêt Re-writing**

La MESHS lance, au fil de l'eau, son appel à manifestations d'intérêt Re-writing. L'AMI Re-writing permet de soutenir la relecture par des professionnels natifs,

Champagne-Ardenne), Antonin Durand (Sorbonne Université), Romy Sánchez (IRHiS, CNRS)

[Lire la suite](#)

des productions scientifiques écrites dans une autre langue que le français. Il vise à soutenir la valorisation de la recherche en SHS à l'international.

[Lire la suite](#)

## PUBLICATIONS

### **É. Lecuppre-Desjardin, Valérie Toureille (dir.)**

É. Lecuppre-Desjardin, Valérie Toureille (dir.), Prendre les armes, prier le Ciel et tenir la plume à la fin du Moyen Âge. Mélanges en l'honneur du professeur Bertrand Schnerb, Revue du Nord, Tome 105, n° 446, janvier/juin 2023

**En souscription avant le 7 mai 2023**

[Lire la suite](#)

— **Prochain numéro le 15 avril 23** —

Vous souhaitez indiquer une participation à une manifestation, une publication, mettre en valeur un projet ?

Envoyez les informations à [Christine Aubry](#)