



#015-15 février 2023

MANIFESTATIONS

Séance du 28 février reportée à une date ultérieure — Séminaire IMAGO/Histoires d'Objets

IMAGO — Julie de Groot (UAnvers), At Home in Renaissance Bruges
Discutante : Sophie Mouquin (IRHiS, ULille)

[Lire la suite](#)

6 mars 23 — 7e séance du séminaire en langue anglaise Environment, Emotions, Politics and Society

Michael Broughton (University of Sheffield), Courage and Cunning: Military Theory and Practice in Ireland, France and the Low Countries

[Lire la suite](#)

14 mars 23 — Séminaire IMAGO/Histoires d'Objets

IMAGO — Mathieu Beaud (IRHiS, ULille), Le corps saint et son territoire : l'hagiographie enluminée de saint Edmond dans le manuscrit M.736 de la Morgan Library
Discutante : Esther Dehoux (IRHiS, ULille)

21 mars 23 — Séminaire IMAGO/Histoires d'Objets

IMAGO — Anne Monjaret (EHESS), Retour sur La Pin-up à l'atelier. Ethnographie d'un rapport de genre (2020)
Discutante : Jeanne Barnicaud (CRH, UParis 1 Panthéon-Sorbonne)

[Lire la suite](#)

[Lire la suite](#)

23 mars 23 — Conférence La production et la consommation du cuivre et de ses alliages...

Dans le cadre du Pôle 1-Processus de création et pratiques, intervention de **Lise Saussus**, post-doctorante DIM-PAMIR, EHESS/C2RMF (Paris), La production et la consommation du cuivre et de ses alliages à la fin du Moyen Âge : problématiques, sources et méthodes

[Lire la suite](#)

28 mars 23 — Séminaire IMAGO/Histoires d'Objets

Histoires d'Objets — Fanny Le Bonhomme (CRIHAM, UPoitiers), Gaïd Andro (CREN, INSPÉ Nantes), Retrouver les objets de la prison : une enquête dans les sources radiophoniques (Rennes, années 1990) Discutant : Gilles Chantraine (CLERSÉ, CNRS)

[Lire la suite](#)

DU CÔTÉ DES PROJETS

Du 22 octobre 22 au 20 février 23 — Exposition Trésors du fond des mers...

Une exposition qui dévoile la réalité et la diversité des patrimoines immergés Au travers la présentation de plus 300 objets et d'une trentaine de sites archéologiques, dévoile réalité et diversité des patrimoines immergés. Loin des trésors sous-marins fantasmés, ce sont des objets modestes provenant d'épaves, de sites portuaires, de pêcheries -voire de forêts englouties.

Au Musée Départemental Arles Antique.

Jérôme Jambu a participé à cette exposition au choix de pièces de monnaie et réalisation des cartels.



[Lire la suite](#)

Du 9 décembre 2022 au 6 mars 2023 — Exposition Insurgé.es !

L'exposition propose une nouvelle approche historique de la Commune



de Paris de 1871, avec le point de vue de 30 personnalités de tous horizons. Le parcours de l'exposition présente à partir d'œuvres et de documents remarquables, célèbres et inédits, les événements et les mémoires de celles et ceux qui les ont transmis, des hommes, des femmes et des enfants... Au Musée d'art et d'histoire Paul Éluard à Saint Denis

Sylvie Aprile a participé à la réalisation de cette exposition.

[Lire la suite](#)

ACTIVITÉS DES MEMBRES

16 février 23 — Soutenance HDR Thomas Beauflis

Thomas Beauflis présentera le dossier, intitulé Protéger, conserver et transmettre. Regards croisés sur les enjeux mémoriels et patrimoniaux aux Pays-Bas et en France à l'époque contemporaine, composé de trois volumes : 1. Mémoire de synthèse : De l'ethnologie à la conservation du patrimoine ; 2. Mémoire inédit : Enjeux mémoriels et patrimoniaux de la radioactivité et du nucléaire en Belgique, en France et aux Pays-Bas ; 3. Recueil de travaux

[Lire la suite](#)

Reporté au 2 mars 23 — Conférence Trajan en Georgie, Tétricus au Texas. L'utilisation des pièces de monnaie antiques ...

La conférence prévue le 16 février est reportée au 2 mars. Dans le cadre de l'atelier Épigraphie et numismatique du laboratoire HALMA-UMR 8164, intervention de **Jérôme Jambu** (IRHiS, ULille), Trajan en Georgie, Tétricus au Texas. L'utilisation des pièces de monnaie antiques dans le monde occidental moderne et contemporain

[Lire la suite](#)

10 mars 23 — 4e séance du séminaire Histoire sociale des spectacles (Europe, XVe-XVIIIe s.)

Valentina Ponzetto (ULausanne), Le théâtre de société au XVIIIe siècle : lieux, pratiques, répertoires

Organisé par Mélanie Traversier (IRHiS, ULille), Marie Bouhaik-Gironès (Centre Roland Mousnier, CNRS Sorbonne Université)

17 mars 23 — Séminaire de recherche Histoire globale de l'Espagne (XIXe-XXe s.)

Pierre Salmon (ENS Ulm, Paris), Je t'aime... moi non plus : la République espagnole et le monde de l'armement (1936-1939)

Organisé par Alexandre Dupont (ARCHE, UStrasbourg), Xavier Huetz de Lempis (CMMC, UCôte d'Azur), Stéphane Michonneau (IRHiS, ULille), Jeanne Moisan (CRALMI/Mondes

[Lire la suite](#)

Américains, UPanthéon-Sorbonne),
Amélie Nuq (LARHRA, UGrenoble
Alpes), Romy Sanchez (IRHiS, CNRS)

[Lire la suite](#)

ACTIVITÉS DES DOCTORANTS

16 mars 23 — Formation des doctorants Organiser une manifestation scientifique

Formation hybride organisée par
Christine Aubry (IRHiS, ULille)
S'inscrire auprès de [Christine Aubry](#)

[Lire la suite](#)

Avant le 12 mai 23 — Prix 2023 d'étude des mondes contemporains

Lancé conjointement par l'Association
des Amis de La contemporaine et
l'Association des Amis de l'Hôtel de
Brienne, le Prix d'étude des mondes
contemporains récompense de jeunes
chercheurs et chercheuses en sciences
humaines et sociales de toutes
disciplines. Il est constitué de deux
prix et d'une bourse d'aide à la
recherche

[Lire la suite](#)

APPELS EN COURS

Avant le 17 février 23 — Appel à projet MESHES Émergents- à communications Colloque Recherche collaborative 23-24 Œuvres d'art et numérique...

L'appel à projets Émergents-recherche Dans le cadre du programme de collaborative concerne des projets recherche e.thesaurus, l'orfèvrerie à interdisciplinaires et inter-laboratoires, l'épreuve de la modélisation 3D qui ne relèvent pas seulement du (Programme CPER MAuVE Médiations montage de séminaire mais visuelles, culture numérique et développent une recherche création), le colloque Œuvres d'art et exploratoire (entre autres : analyse numérique : Collaborations, limites, documentaire, enquête de terrain, apports mutuels à la connaissance et constitution de base de données, à la médiation des 11 et 12 mai 2023 travail en archives) pouvant servir de viendra clore cinq années de socle à un projet plus ambitieux (AAP recherche et d'expérimentations Structurants-MESHES, ANR, H2020)

[Lire la suite](#)

autour d'enjeux techniques, numériques, d'histoire de l'art et de médiations muséales, à partir de la modélisation 3D de pièces d'orfèvrerie médiévale et leur exploitation à la fois sous forme d'hologramme interactif (musée hors les murs) et dans une application web d'e.corpus 3D, permettant...

Comité d'organisation : Christine

Entre le 1er mars et le 30 avril 23 — Prix du Collège de France, Jeunes chercheuses-Jeunes chercheurs

Ce prix, d'un montant de 20 000 €, assorti d'une invitation à donner une conférence publique au Collège de France, est destiné à récompenser la recherche la plus audacieuse au sein de la jeune relève scientifique et à contribuer à la reconnaissance de la lauréate ou du lauréat.

Thème du prix 2023 : « Rencontres des Civilisations » - Lettres, Humanités et sciences sociales.

=> Informations disponibles sur le site de Collège de France

[Lire la suite](#)

Avant le 8 mars 23 — Appel à communication JE Le démantèlement des fortifications dans les Hauts-de-France

6e JE organisée dans le cadre du PCR Les places fortes des Hauts-de-France par Th. Byhet, Ph. Diest, Ch. Aubry qui aura lieu le 15 juin 2023 à l'IRHiS, ULille, campus du Pont-de-Bois

[Lire la suite](#)

Avant le 10 mars 23 — Appel à communication 4e éd. Rencontres du XIXe s.

Thématique : Progrès
Cette rencontre aura lieu les 14-15 juin 23

Résumé : Depuis 2019, avec le concours de la Société d'Histoire de la Révolution de 1848, Les Rencontres du XIXe siècle réunissent des jeunes chercheuses et chercheurs appartenant à tous les champs historiographiques pour discuter d'une notion spécifique...

Organisée par Samy Bounoua (IRHiS, ULille), Arnaud Malaty et Emma Sutcliffe (U Bourgogne), Emma-Sophie Mouret (UGrenoble 2), Karl Zimmer (Le Mans université)

[Lire la suite](#)

Avant le 12 mars 23 — Appel à projet ULille Soutien Internationalisation 2023

Les projets attendus pourront viser à :
- Développer des collaborations bilatérales ;
- Réaliser des travaux préliminaires au sein d'un réseau international constitué pour déposer un projet européen ;
- Renouveler un Laboratoire Associé International (LAI)

[Lire la suite](#)

Avant le 15 décembre 23 — Appel à projets MESHS Manifestations d'intérêt Re-writing

La MESHS lance, au fil de l'eau, son appel à manifestations d'intérêt Re-writing. L'AMI Re-writing permet de soutenir la relecture par des professionnels natifs, des

productions scientifiques écrites dans une autre langue que le français. Il vise à soutenir la valorisation de la recherche en SHS à l'international.

[Lire la suite](#)

PUBLICATIONS



Béatrice Touchelay (art.)

Béatrice Touchelay (art.), « Histoire de clusters : la concentration de la maladie de Crohn dans le Nord de la France a-t-elle des causes environnementales ? », dans Les Cahiers du Comité pour l'histoire de l'Inserm, n°4, Recherche(s), santé et environnement, 2023, p. 26-30.

[Lire la suite](#)

— Prochain numéro le 1er mars 23 —

Vous souhaitez indiquer une participation à une manifestation, une publication, mettre en valeur un projet ?

Envoyez les informations à [Christine Aubry](#)