IRHiS

Institut de Recherches Historiques du Septentrion

UMR 8529, UNIV. LILLE • CNRS

La lettre de l'IRHiS

#015–15 février 2023

MANIFESTATIONS

Séance du 28 février reportée à une date ultérieure — Séminaire IMAGO/Histoires d'Objets

IMAGO — Julie de Groot (UAnvers), At Home in Renaissance Bruges
Discutante : Sophie Mouquin (IRHiS, ULille)

Lire la suite

6 mars 23 — 7e séance du séminaire en langue anglaise Environment, Emotions, Politics and Society

Michael Broughton (University of Sheffield), Courage and Cunning: Military Theory and Practice in Ireland, France and the Low Countries

Lire la suite

14 mars 23 — Séminaire IMAGO/Histoires d'Objets

IMAGO — Mathieu Beaud (IRHiS, ULille), Le corps saint et son territoire : l'hagiographie enluminée de saint Edmond dans le manuscrit M.736 de la Morgan Library
Discutante : Esther Dehoux (IRHiS, ULille)

21 mars 23 — Séminaire IMAGO/Histoires d'Objets

IMAGO — Anne Monjaret (EHESS), Retour sur La Pin-up à l'atelier. Ethnographie d'un rapport de genre (2020)
Discutante : Jeanne Barnicaud (CRH, UParis 1 Panthéon-Sorbonne)

Lire la suite

Lire la suite

23 mars 23 — Conférence La production et la consommation du cuivre et de ses alliages…

Dans le cadre du Pôle 1–Processus de création et pratiques, intervention de **Lise Saussus**, post-doctorante DIM-PAMIR, EHESS/C2RMF (Paris), La production et la consommation du cuivre et de ses alliages à la fin du Moyen Âge : problématiques, sources et méthodes

Lire la suite

28 mars 23 — Séminaire IMAGO/Histoires d'Objets

Histoires d'Objets — Fanny Le Bonhomme (CRIHAM, UPoitiers), Gaïd Andro (CREN, INSPÉ Nantes), Retrouver les objets de la prison : une enquête dans les sources radiophoniques (Rennes, années 1990) Discutant : Gilles Chantraine (CLERSÉ, CNRS)

Lire la suite

DU CÔTÉ DES PROJETS

Du 22 octobre 22 au 20 février 23 — Exposition Trésors du fond des mers…

Une exposition qui dévoile la réalité et la diversité des patrimoines immergés Au travers la présentation de plus 300 objets et d'une trentaine de sites archéologiques, dévoile réalité et diversité des patrimoines immergés. Loin des trésors sous-marins fantasmés, ce sont des bjets modestes provenant d'épaves, de sites portuaires, de pêcheries –voire de forêts englouties.
Au Musée Départemental Arles Antique.
Jérôme Jambu a participé à cette exposition au choix de pièces de monnaie et réalisation des cartels.

Lire la suite

Du 9 décembre 2022 au 6 mars 2023 — Exposition Insurgé.es !

L'exposition propose une nouvelle approche historique de la Commune

de Paris de 1871, avec le point de vue de 30 personnalités de tous horizons. Le parcours de l'exposition présente à partir d'œuvres et de documents remarquables, célèbres et inédits, les événements et les mémoires de celles et ceux qui les ont transmis, des hommes, des femmes et des enfants… Au Musée d'art et d'histoire Paul Éluard à Saint Denis
Sylvie Aprile a participé à la réalisation de cette exposition.

Lire la suite

ACTIVITÉS DES MEMBRES

16 février 23 — Soutenance HDR Thomas Beaufils

Thomas Beaufils présentera le dossier, intitulé Protéger, conserver et transmettre. Regards croisés sur les enjeux mémoriels et patrimoniaux aux Pays-Bas et en France à l'époque contemporaine, composé de trois volumes : 1. Mémoire de synthèse : De l'ethnologie à la conservation du patrimoine ; 2. Mémoire inédit : Enjeux mémoriels et patrimoniaux de la radioactivité et du nucléaire en Belgique, en France et aux Pays-Bas ; 3. Recueil de travaux

Lire la suite

Reporté au 2 mars 23 — Conférence Trajan en Georgie, Tétricus au Texas. L'utilisation des pièces de monnaie antiques …

La conférence prévue le 16 février est reportée au 2 mars.
Dans le cadre de l'atelier Épigraphie et numismatique du laboratoire HALMA–UMR 8164, intervention de **Jérôme Jambu** (IRHiS, ULille), Trajan en Georgie, Tétricus au Texas. L'utilisation des pièces de monnaie antiques dans le monde occidental moderne et contemporain

Lire la suite

10 mars 23 — 4e séance du séminaire Histoire sociale des spectacles (Europe, XVe–XVIIIe s.)

Valentina Ponzetto (ULausanne), Le théâtre de société au XVIIIe siècle : lieux, pratiques, répertoires
Organisé par Mélanie Traversier (IRHiS, ULille), Marie Bouhaik-Gironès (Centre Roland Mousnier, CNRS Sorbonne Université)

17 mars 23 — Séminaire de recherche Histoire globale de l'Espagne (XIXe-XXe s.)

Pierre Salmon (ENS Ulm, Paris), Je t'aime… moi non plus : la République espagnole et le monde de l'armement (1936-1939)
Organisé par Alexandre Dupont (ARCHE, UStrasbourg), Xavier Huetz de Lemps (CMMC, UCôte d'Azur), Stéphane Michonneau (IRHiS, ULille), Jeanne Moisand (CRALMI/Mondes

Lire la suite

Américains, UPanthéon-Sorbonne), Amélie Nuq (LARHRA, UGrenoble Alpes), Romy Sanchez (IRHiS, CNRS)

Lire la suite

ACTIVITÉS DES DOCTORANTS

16 mars 23 — Formation des doctorants Organiser une manifestation scientifique

Formation hybride organisée par Christine Aubry (IRHiS, ULille)
S'inscrire auprès de Christine Aubry

Lire la suite

Avant le 12 mai 23 — Prix 2023 d'étude des mondes contemporains

Lancé conjointement par l'Association des Amis de La contemporaine et l'Association des Amis de l'Hôtel de Brienne, le Prix d'étude des mondes contemporains récompense de jeunes chercheurs et chercheuses en sciences humaines et sociales de toutes disciplines. Il est constitué de deux prix et d'une bourse d'aide à la recherche

Lire la suite

APPELS EN COURS

Avant le 17 février 23 — Appel à projet MESHS Émergents–Recherche collaborative 23-24

L'appel à projets Émergents–recherche collaborative concerne des projets interdisciplinaires et inter-laboratoires, qui ne relèvent pas seulement du montage de séminaire mais développent une recherche exploratoire (entre autres : analyse documentaire, enquête de terrain, constitution de base de données, travail en archives) pouvant servir de socle à un projet plus ambitieux (AAP Structurants–MESHS, ANR, H2020)

Lire la suite

Avant le 28 février 23 — Appel à communications Colloque Œuvres d'art et numérique…

Dans le cadre du programme de recherche e.thesaurus, l'orfèvrerie à l'épreuve de la modélisation 3D (Programme CPER MAuVE Médiations visuelles, culture numérique et création), le colloque Œuvres d'art et numérique : Collaborations, limites, apports mutuels à la connaissance et à la médiation des 11 et 12 mai 2023 viendra clore cinq années de recherche et d'expérimentations autour d'enjeux techniques, numériques, d'histoire de l'art et de médiations muséales, à partir de la modélisation 3D de pièces d'orfèvrerie médiévale et leur exploitation à la fois sous forme d'hologramme interactif (musée hors les murs) et dans une application web d'e.corpus 3D, permettant…
Comité d'organisation : Christine

Aubry, Marc Gil (IRHiS, ULille), Pierre Hallot (DIVA, ULiège)

Entre le 1er mars et le 30 avril 23 — Prix du Collège de France, Jeunes chercheuses-Jeunes chercheurs

Ce prix, d'un montant de 20 000 €, assorti d'une invitation à donner une conférence publique au Collège de France, est destiné à récompenser la recherche la plus audacieuse au sein de la jeune relève scientifique et à contribuer à la reconnaissance de la lauréate ou du lauréat.
Thème du prix 2023 : « Rencontres des Civilisations » - Lettres, Humanités et sciences sociales.
=> Informations disponibles sur le site de Collège de France

Lire la suite

Avant le 8 mars 23 — Appel à communication JE Le démantèlement des fortifications dans les Hauts-de-France

6e JE organisée dans le cadre du PCR Les places fortes des Hauts-de-France par Th. Byhet, Ph. Diest, Ch. Aubry qui aura lieu le 15 juin 2023 à l'IRHiS, ULille, campus du Pont-de-Bois

Lire la suite

Avant le 10 mars 23 — Appel à communication 4e éd. Rencontres du XIXe s.

Thématique : Progrès
Cette rencontre aura lieu les 14-15 juin 23
Résumé : Depuis 2019, avec le concours de la Société d'Histoire de la Révolution de 1848, Les Rencontres du XIXe siècle réunissent des jeunes chercheuses et chercheurs appartenant à tous les champs historiographiques pour discuter d'une notion spécifique…
Organisée par Samy Bounoua (IRHiS, ULille), Arnaud Malaty et Emma Sutcliffe (U Bourgogne), Emma-Sophie Mouret (UGrenoble 2), Karl Zimmer (Le Mans université)

Lire la suite

Avant le 12 mars 23 — Appel à projet ULille Soutien Internationalisation 2023

Les projets attendus pourront viser à : - Développer des collaborations bilatérales ; - Réaliser des travaux préliminaires au sein d'un réseau international constitué pour déposer un projet européen ; - Renouveler un Laboratoire Associé International (LAI)

Lire la suite

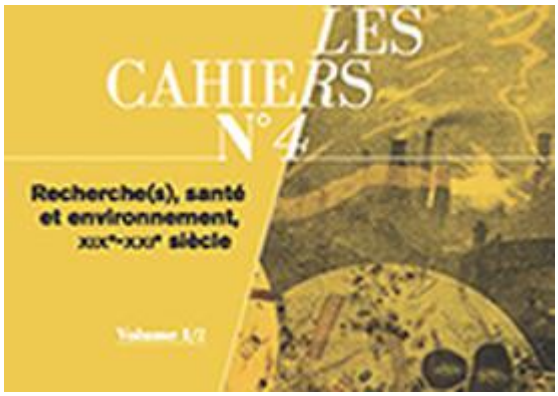
Avant le 15 décembre 23 — Appel à projets MESHS Manifestations d'intérêt Re-writing

La MESHS lance, au fil de l'eau, son appel à manifestations d'intérêt Re-writing. L'AMI Re-writing permet de soutenir la relecture par des professionnels natifs, des

productions scientifiques écrites dans une autre langue que le français. Il vise à soutenir la valorisation de la recherche en SHS à l'international.

Lire la suite

PUBLICATIONS



Béatrice Touchelay (art.)

Béatrice Touchelay (art.), « Histoire de clusters : la concentration de la maladie de Crohn dans le Nord de la France a-t-elle des causes environnementales ? », dans Les Cahiers du Comité pour l'histoire de l'Inserm, n°4, Recherche(s), santé et environnement, 2023, p. 26-30.

Lire la suite

—— Prochain numéro le 1er mars 23 ——

Vous souhaitez indiquer une participation à une manifestation, une publication, mettre en valeur un projet ?
Envoyez les informations à Christine Aubry