





Le laboratoire IRHiS fermera ses portes du 22 décembre 2023, 15h30 au 8 janvier 2024, 9h. N'oubliez pas vos devoirs de vacances (LiLLOA, page-pro, fiche HCERES, demandes financement 24 -> voir rubrique "Vie du laboratoire"). Merci. Bonnes fêtes de fin d'année à toutes et tous.

#032-15 décembre 2023

MANIFESTATIONS

13-15 décembre 23 — Collogue Le roi de guerre : de Research Seminar in English l'incarnation militaire du pouvoir dans l'Europe moderne

Organisé par Isaure délégation CNRS à l'IRHiS, Ulille), literature, c.1750-1780 Dosquet (Cergy Versailles), avec le soutien CYHéritages, CNRS, Château Versailles, UPicardie-Jules-Verne, IRHiS Responsable : Christopher Fletcher

8 janvier 24 — Historical 2023-2024

Zara Kesterton (UCambridge), «A Land of Illusions»: Fashionable flowers in Boitel (en Louis de Carmontelle's art and Paris Ludivine Panzani (IRHiS, Université) et Mathieu. da Vin ha Crossing borders: The intertwined (centre de recherche du château de practices of theatrical and ballroom de dances in the seventeenth de eighteenth centuries

DU CÔTÉ DES PROIETS

Du 26 mai 23 au 4 mai 24 — Exposition Travailler en temps d'archéologues : petite de guerre : 14-18/39-45

Mémoires d'archéologue histoire de l'archéologie des **Hauts-de-France**

le

Pour la première fois dans une exposition, le sujet du travail en temps Découvrez de guerre est exploré de façon globale Dulauroy-Lynch, et pluridisciplinaire, en s'appuyant sur Service départemental d'archéologie des archives d'entreprises ou de de l'Oise dans la collection visible sur jusqu'ici peu le site Nordoc'Archéo personnes privées révélées au grand public. Il s'agit d'éveiller la curiosité sur l'organisation du travail et ses mutations dans le

contexte des deux guerres mondiales en France et de comprendre quels ont été les changements majeurs pour les travailleuses et les travailleurs.

Organisée par les ANMT-Roubaix Relectures faites par des historiens dont Florence Tamagne (IRHiS, ULille)

Lire la suite

Lire la suite

portrait

responsable

d'Hélène

ACTIVITÉS DES MEMBRES

14-15 décembre 23 — Colloque Exils et séparations familiales au XIXe siècle, 1789-1914

Colloque de clôture du Projet FAMEXIL, L'idée de séparation est contenue dans celle d'exil. Les exilé·e·s quittent un lieu mais aussi des personnes, souvent des proches. Qu'impliquent ces séparations familiales dans le contexte des exils du long XIXe siècle? Conjugaux, amicaux, politiques, ou familiaux, ces éloignements plus ou moins difficiles ont des résonances et des conséquences diverses selon les contextes et les individus. La séparation en vient parfois à constituer la caractéristique même de l'exil : que fait-on à l'étranger, quand la cause politique stagne, si ce n'est regretter d'être « loin des siens » ?...

Organisé par Sylvie Aprile, Delphine Diaz, Antonin Durand et Romy Sánchez (IRHIS, CNRS)

Lire la suite

20 décembre 23 — Atelier de 20 décembre 23 la Thèse

Muriel Cohen (UMans), Pratiquer l'histoire orale : conseils méthodologiques pour l'enquête et la conservation des enregistrements

Uniquement à distance (lien zoom)

Responsable: Romy Sanchez

Lire la suite

Soutenance de Yue Yu

Intitulé La diffusion et la réception des arts graphiques japonais modernes en France (1919-1939) préparée sous la direction de Ch. M. Peng (IRHiS, ULille)

Lire la suite

16-17 janvier 24 — Colloque Souffle, méditation et lecture, à la recherche de résonances

Intervention de Frédéric Werbicki (IRHiS, ULille), La pratique de la respiration comme lieu du dialogue intermonastique entre contemplatifs chrétiens et bouddhistes zen japonais

Organisé par Antonella Bellantuono, Yves Vendé, Paulo Rodrigues

Lire la suite

VIE DU LABORATOIRE

En vue de l'évaluation HCERES vague E

- déposer sur LiLLOA vos publications de 2018 à 2024
- mettre à jour vos pages-pro que le comité HCERES peut consulter
- créer votre identifiant ORCID qui permet de résoudre les confusions de noms d'auteurs dans les publications scientifiques

Note de cadrage pour le budget 2024

La note relative aux demandes de financement de recherche pour l'année civile 2024 a été envoyé par mail aux membres statutaires et doctorants du laboratoire le 10 novembre dernier.

Quatre points importants:

- 1) Les dispositions sont valables pour tous les membres statutaires de l'unité : chercheurs, enseignants-chercheurs et doctorants.
- 2) Le budget sera établi pour l'année civile 2024, mais en raison du calendrier d'ouverture des crédits et de fermeture des comptes, les demandes doivent concerner des activités à organiser entre le 15 février et le 30 novembre 2024.
- 3) La dotation récurrente de l'IRHiS n'est pas reportable, ce qui est la règle en comptabilité publique. Toute demande accordée les années précédentes, mais n'ayant pas donné lieu au financement d'une manifestation ou d'une subvention, doit impérativement être renouvelée.
- 4) De la même manière, doivent être remontées toutes les demandes venant en complément d'un financement déjà acquis (MESHS, AAP ULille, ED SHS, etc.).

Toutes les demandes sont à faire parvenir à Christine Aubry **avant le 12 janvier 2024**.

Lire la suite

Les dernières acquisitions de la Bibliothèque Georges Lefebvre-IRHiS

Consultez le dernier Doc-Infos n'°77 (juillet à septembre 23)

Lire la suite

APPELS EN COURS

Avant le 20 décembre 23 — Candidature au programme Fullbright 24-25

Retrouvez toutes les conditions d'éligibilité et les modalités de soumission des dossiers sur le site.

Lire la suite

Avant le 15 janvier 24 — AACom L'image contrainte. Place, forme et fonction de l'iconographie dans les arts décoratifs et précieux

La conception d'un objet d'art est marquée par la recherche constante d'équilibre entre fonctionnalité et matérialité, entre structure et décor. Aussi, sa dimension utilitaire initiale – qui en constitue la raison d'être – s'avère-t-elle donc limitante, dès lors que le discours symbolique que l'on souhaite lui assigner, développé par l'iconographie et l'ornement, se confronte aux réalités techniques de sa construction...

Prévue le 3 avril 2024 **Organisée par** Marie-Ange Jésu Duchâtel et Lucas Fellag (IRHiS, ULille)

Lire la suite

Avant le 21 janvier 24 — AAP ULille Soutien Internationalisation

L'Université de Lille lance l'édition 2024 de l'Appel à Soutien Internationalisation. Les projets attendus pourront viser à développer des collaborations bilatérales et réaliser des travaux préliminaires au sein d'un réseau international constitué pour déposer un projet européen.

Lire la suite

Avant le 25 janvier 24 — AAP **CPER ENHANCE**

Avant le 15 février 24 — AAP MESHS Émergents-Recherche collaborative 2024-2025

internationalisation établi entre la

MESHS et la Région Hauts-de-France.

L'appel à projets concerne des projets

interdisciplinaires et inter-laboratoires,

qui ne relèvent pas seulement du

une

coopération

séminaire

valorisation,

recherche

de

de

Le contrat de Plan État-Région 2021-2027 ENHANCE entend participer Cet appel s'inscrit dans le cadre du au développement à grande échelle des technologies de l'information et de Structuration, la communication qui a récemment conduit à un renouveau des problématiques scientifiques en SHS, en y associant de manière croissante les sciences du numérique et les sciences de la cognition.

Responsables: Direction FR SCV **Porteurs du projet ENHANCE :** Charles Mériaux (IRHiS, ULille), Laurent Sparrow (ScALAB, ULille)

Lire la suite

Lire la suite

Avant le 1er mars 24 — AACom pour les Rencontres du XIXe siècle

Rencontres qui auront lieu les 5-6 juin 2024 à Le Mans Université

Lire la suite

protocole

montage

développent

exploratoire...

— Prochain numéro le 2 janvier 24 ——

Vous souhaitez indiquer une participation à une manifestation, une publication, mettre en valeur un projet ? Envoyez les informations à Christine Aubry