IRHiS
Institut de Recherches Historiques du Septentrion
UMR 8529, UNIV. LILLE • CNRS

La lettre de l'IRHiS



#032–1er décembre 2023

MANIFESTATIONS

1er décembre 23 — Journée d'étude — SFR Numérique & Patrimoine

Salle B003, bâtiment B, Pôle universitaire Citadelle, 10 rue des Français Libres, Amiens
Organisé par El Mustapha Mouaddib, Étienne Hamon

Lire la suite

1er-2 décembre 23 — 2e Journée Chiffrer et classer en situation coloniale et post coloniale. Afrique francophone XIX-XXIe siècles

Dans le cadre du projet International Research Network (IRN) COUNT, 2e journées académiques sur Les chiffres et les recherches en Afrique francophone : Progrès et Défis à l'Institut d'études avancées de Saint-Louis du Sénégal & Université Gaston Berger, Saint-Louis, Sénégal
Organisé par Béatrice Touchelay

Lire la suite

4 décembre 23 — Historical Research Seminar in English 2023-2024

Michel Depreter (University of Oxford), The Decline of Amsterdam as a Fiscal-Military Hub: War, Economy, and Politics in an Era of Emerging Nationalism (1795-1831)
Responsable : Christopher Fletcher

Lire la suite

6 décembre 23 — Séminaire interdisciplinaire

Ouvert aux enseignants chercheurs et aux étudiants en doctorat et master de toutes les disciplines le séminaire entend proposer un moment de présentation, de discussion et de réflexion sur les recherches en cours qui croisent les méthodes et les outils disciplinaires et dont les chercheurs se sentent parfois « entre deux chaises »…
Organisé par Béatrice Touchelay

Lire la suite

8 décembre 23 — Les rendez-vous du CRIHM Médecine à distance : mots et soins

10h-12h—Camille LANCELEVÉE (SAGE, UStrasbourg) Anne-Sophie VOZARI (IRIS, INSERM), Genre et prévention du suicide : enquête sur un dispositif téléphonique
Maxime BUBROVSZKY (Fédération régionale de recherche en santé mentale et psychiatrie, Hauts-de-France), Parler du suicide pour mieux le prévenir : une présentation des programmes Papageno et VigilanS
14h—Vincent BARRAS (IHM, ULausanne), Médecine à distance : les consultations épistolaires de S.A. Tissot au XVIIIe s.
=> Séance en hybride (lien sur le site du laboratoire)
Responsables : Marie Derrien, Mélanie Traversier

Lire la suite

8 décembre 23 — Journée d’étude Supports visuels de restitution historique : apports, limites & méthodes

À la FR Sciences et Cultures du Visuel, Plaine Images, Tourcoing

Lire la suite

12 décembre 23 — Les séminaires du mardi Histoires d’objets & Actualités de la recherche

Histoires d’objets—Sixtine Audebert (RIRRA, UMontpellier 3), Étudier (à) la marge : bricolages théoriques et méthodologie transdisciplinaire pour une approche des fanzines de hard français des années 1980
Organisé par Élise Baillieul, Sylvain Lesage, Marjorie Meiss, Mathieu Vivas

Lire la suite

13-15 décembre 23 — Colloque Le roi de guerre : de l’incarnation militaire du pouvoir dans l’Europe moderne

Organisé par Isaure Boitel (en délégation CNRS à l'IRHiS, Ulille), Émilie Dosquet (Cergy Paris Université) et Mathieu. da Vin ha (centre de recherche du château de Versailles), avec le soutien de CYHéritages, CNRS, Château de Versailles, UPicardie-Jules-Verne, IRHiS

Lire la suite

DU CÔTÉ DES PROJETS

Du 26 mai 23 au 4 mai 24 — Exposition Travailler en temps de guerre : 14-18/39-45

Pour la première fois dans une exposition, le sujet du travail en temps de guerre est exploré de façon globale et pluridisciplinaire, en s’appuyant sur des archives d’entreprises ou de personnes privées jusqu’ici peu révélées au grand public. Il s’agit d’éveiller la curiosité sur l’organisation du travail et ses mutations dans le contexte des deux guerres mondiales en France et de comprendre quels ont été les changements majeurs pour les travailleuses et les travailleurs.
Organisée par les ANMT-Roubaix
Relectures faites par des historiens dont Florence Tamagne (IRHiS, ULille)

Lire la suite

Mémoires d’archéologue d'archéologues : petite histoire de l'archéologie des Hauts-de-France

Découvrez le portrait Arnaud Tixador, Responsable du Service archéologique municipal de Valenciennes dans la collection Nordoc'Archéo

Lire la suite

Découvrez le carnet hypothèses de Louis Fortemps Feldpost Studies

Louis Fortemps (doctorant IRHiS, ULille) a lancé officiellement son carnet Hypothèses, Feldpost Studies, consacré à un sujet qui dépasse le cadre de sa thèse L'étude des correspondances de soldats de la Wehrmacht. L'idée est de montrer l'intérêt de ce type de sources pour mener une histoire par le bas de la Seconde Guerre mondiale.

Lire la suite

ACTIVITÉS DES MEMBRES

8 décembre 23 — Séminaire Indésirabilités

Soazick Kerneis (UParis Nanterre, CHAD-Centre d'Histoire et d'Anthropologie du Droit), Aux frontières de l'Empire romain : L'encampement des barbares
Séance en hybride de 15h à 17h (salle 2.11, Humathèque, Campus Condorcet, Aubervilliers ou distanciel
Organisé par Michel Agier, Aurélie Audeval (IRHiS, ULille), Laura Auriole, Philippe Hanus, Stefan Le Courant

Lire la suite

8 décembre 23 — Séminaire Histoire globale de l'Espagne, XIXe-XXe siècles

Célia Keren (IEP Toulouse), La cause des enfants espagnols. Humanitaire et politique pendant la guerre d'Espagne (1936-1939)
Organisé par Alexandre Dupont (ARCHE, UStrasbourg, IUF), Xavier Huetz de Lemps (CMMC, UCôte d'Azur), Stéphane Michonneau (CRHEC, UParis-Est Créteil,), Jeanne Moisand (CRALMI/Mondes Américains UPanthéon-Sorbonne), Amélie Nuq (LARHRA, UGrenoble Alpes), Romy Sánchez (IRHiS, CNRS, ULille)

Lire la suite

4 décembre 23 — Séminaire Histoire culturelle de la danse

Intervention de Ludivine Panzani, Se produire sur scène en province : cadres, enjeux et pratiques de la danse de spectacle en France (fin XVIIe-XVIIIe s.), à l'EHESS

Lire la suite

14-15 décembre 23 — Colloque Exils et séparations familiales au XIXe siècle, 1789-1914

Colloque de clôture du Projet FAMEXIL, L’idée de séparation est contenue dans celle d’exil. Les exilé·e·s quittent un lieu mais aussi des personnes, souvent des proches. Qu’impliquent ces séparations familiales dans le contexte des exils du long XIXe siècle ?…
Organisé par Sylvie Aprile, Delphine Diaz, Antonin Durand, Romy Sánchez (IRHiS, CNRS)

Lire la suite

ACTIVITÉS DES DOCTORANTS

5 décembre 23 — Soutenance de thèse de Yäel Gagnepain

Intitulée Entre accaparement et contamination : l’appropriation industrielle de l’hydrographie à Roubaix (Début du XIXe siècle – Milieu du XXe siècle) préparée sous la direction de Béatrice Touchelay (IRHiS, ULille)

Lire la suite

7 décembre 23 — Soutenance de thèse de Marie-Hélène Méresse

Intitulée Des princes cruels ? La place de la brutalité dans les modes de gouvernement à la fin du Moyen Âge (France, Angleterre, Pays-Bas bourguignons), préparée sous la direction de Élodie Lecuppre-Desjardins (IRHiS, ULille) et Gilles Lecuppre (UCLouvain)

Lire la suite

8 décembre 23 — Soutenance de thèse de Lucie Altorffer

Intitulée Les commandes artistiques de Stanislas Leszczynski (1737-1766). Un programme princier à la gloire de deux rois, préparée sous la direction de Patrick Michl (IRHiS, ULille)

Lire la suite

11 décembre 23 — Soutenance de thèse de Charlotte Rousset

Intitulée Les médailles du règne de Louis XV. L'art métallique au siècle des Lumières préparée sous la direction de Patrick Michel (IRHiS, ULille)

Lire la suite

14 décembre 23 — Atelier Thèse à thèse

17h-19h–Julie Quéré, Quelles sources pour la muséologie contemporaine ? Construire un corpus pour interroger la médiation de l’archéologie
Séance en hybride (salle de réunion de l’IRHiS (A1.162) ou à distance)
Contact : Julie Quéré, Hélène Kowalski, Ludivine Panzani

Lire la suite

16-17 janvier 24 — Colloque Souffle, méditation et lecture, à la recherche de résonances

Dans le cadre de l'Institut d'études des faits religieux, Intervention de Frédéric Werbicki (IRHiS, ULille), La pratique de la respiration comme lieu du dialogue intermonastique entre contemplatifs chrétiens et bouddhistes zen japonais
Organisé par Antonella Bellantuono, Yves Vendé, Paulo Rodrigues

Lire la suite

VIE DU LABORATOIRE

En vue de l'évaluation HCERES vague E

- déposer sur LiLLOA vos publications de 2018 à 2024
- mettre à jour vos pages-pro que le comité HCERES peut consulter
- créer votre identifiant ORCID qui permet de résoudre les confusions de noms d’auteurs dans les publications scientifiques

Note de cadrage pour le budget 2024

La note relative aux demandes de financement de recherche pour l'année civile 2024 a été envoyé par mail aux membres statutaires et doctorants du laboratoire le 10 novembre dernier.
Quatre points importants :
1) Les dispositions sont valables pour tous les membres statutaires de l'unité : chercheurs, enseignants-chercheurs et doctorants.
2) Le budget sera établi pour l'année civile 2024, mais en raison du calendrier d'ouverture des crédits et de fermeture des comptes, **les demandes doivent concerner des activités à organiser entre le 15 février et le 30 novembre 2024**.
3) La dotation récurrente de l'IRHiS n'est pas reportable, ce qui est la règle en comptabilité publique. **Toute demande accordée les années précédentes**, mais n'ayant pas donné lieu au financement d'une manifestation ou d'une subvention, **doit impérativement être renouvelée**.
4) De la même manière, doivent être remontées **toutes les demandes venant en complément d'un financement déjà acquis** (MESHS, AAP ULille, ED SHS, etc.).
Toutes les demandes sont à faire parvenir à Christine Aubry avant le 12 janvier 2024.

Lire la suite

APPELS EN COURS

Avant le 8 décembre 23 — AAP ULille Édition–Traduction

L'Université de Lille lance la première session de l'appel à soutien 2024 visant à soutenir le développement de productions scientifiques de haut niveau.

Lire la suite

Avant le 15 décembre 23 — AAP MESHS Manifestations d'intérêt Re-Writing

L'AMI Re-writing permet de soutenir la relecture par des professionnels natifs, des productions scientifiques écrites dans une autre langue que le français. Il vise à soutenir la valorisation de la recherche en SHS à l'international.

Lire la suite

Avant le 20 décembre 23 — Candidature au programme Fullbright 24-25

Retrouver toutes les conditions d'éligibilité et les modalités de soumission des dossiers sur le site.

Lire la suite

Avant le 15 janvier 24 — AACom L'image contrainte. Place, forme et fonction de l'iconographie dans les arts décoratifs et précieux

La conception d’un objet d’art est marquée par la recherche constante d’équilibre entre fonctionnalité et matérialité, entre structure et décor. Aussi, sa dimension utilitaire initiale – qui en constitue la raison d’être – s’avère-t-elle donc limitante, dès lors que le discours symbolique que l’on souhaite lui assigner, développé par l’iconographie et l’ornement, se confronte aux réalités techniques de sa construction**…**
Prévue le **3 avril 2024**
Organisée par Marie-Ange Jésu Duchâtel et Lucas Fellag (IRHiS, ULille)

Lire la suite

Avant le 21 janvier 24 — AAP ULille Soutien Internationalisation

L'Université de Lille lance l'édition 2024 de l'Appel à Soutien Internationalisation. Les projets attendus pourront viser à développer des collaborations bilatérales et réaliser des travaux préliminaires au sein d’un réseau international constitué pour déposer un projet européen.

Lire la suite

Avant le 25 janvier 24 — AAP CPER ENHANCE

Le contrat de Plan État-Région 2021-2027 ENHANCE entend participer au développement à grande échelle des technologies de l'information et de la communication qui a récemment conduit à un renouveau des problématiques scientifiques en SHS, en y associant de manière croissante les sciences du numérique et les sciences de la cognition.
Responsables : Direction FR SCV ; Porteurs du projet ENHANCE [Charles Mériaux (IRHiS, ULille), Laurent Sparrow (ScALAB, ULille)]

Lire la suite

Avant le 1er mars 24 — AACom pour les Rencontres du XIXe siècle

Rencontres qui auront lieu les 5-6 juin 2024 à Le Mans Université
Organisées par Samy Bounoua (IRHiS, ULille)

Lire la suite

PUBLICATIONS

n° 15 de la Revue Comptabilité(s) dirigé par Béatrice Touchelay

Marco Conti, Ézéchiel Jean-Courret, Sources, normes et procédures de la fiscalité en Europe méditerranéenne (XIIIe-XVIe s.)

Lire la suite

—— Prochain numéro le 15 décembre 23 ——

Vous souhaitez indiquer une participation à une manifestation, une publication, mettre en valeur un projet ?
Envoyez les informations à Christine Aubry