



#030-2 novembre 2023

## MANIFESTATIONS

### 6 novembre 23 — Historical Research Seminar in English 2023-2024

Emily Naish (University of Sheffield), Marsh to Fen: Reconceptualising Marshes as Fenlands in Seventeenth-Century English Literature  
Hélène Kowalski (IRHiS, ULille), Pluviometers and decrees. How to define a drought in nineteenth century France?

[Lire la suite](#)

### 7 novembre 23 — Les séminaires du mardi Histoires d'objets & Actualités de la recherche

**Histoires d'objets** -> Anne Monjaret (EHESS), Retour sur La Pin-up à l'atelier. Ethnographie d'un rapport de genre (2020)  
**Organisé par** Élise Baillieul, Sylvain Lesage, Marjorie Meiss, Mathieu Vivas

[Lire la suite](#)

### 10 novembre 23 — Les rendez-vous du CRIHM, Médecine d'urgence

10h-12h—Charles-Antoine Wanecq (CHS, InSHS), Des secours d'urgence au SAMU : itinéraires d'une innovation médicale du XXe s. et Inès Labainville (IRIS, EHESS, USorbonne Paris Nord), Urgence "ressentie" ou urgence "vraie" ? Processus de catégorisation et trajectoires de soins aux urgences et au SAMU  
14h—Anton Serdeczny (Medici Archive Project, Florence), Inventer l'intervention médicale en urgence : les facteurs de développement de la réanimation au XVIIIe

s.

**Responsables :** Claire Barillé, Marie Derrien, Mélanie Traversier

[Lire la suite](#)

## **10 novembre — JE Milices populaires et défense de l'ordre dans les monarchies postrévolutionnaires**

Elle vise à stimuler les réflexions sur les régimes monarchiques postrévolutionnaires en s'intéressant à la manière dont ces derniers ont autorisé ou encouragé la participation populaire à la défense de l'ordre par le biais de milices irrégulières. Le choix de cet objet d'enquête se situe au croisement de deux thématiques qui ont constitué des terrains féconds de la recherche au cours des dernières années, l'histoire de monarchies contemporaines et celle de la participation populaire au maintien de l'ordre

**Organisée par** Simon Sarlin (UParis Nanterre, ISP), Mathias Pareyre (IRHiS, ULille)

[Lire la suite](#)

## **16-17 novembre 23 — Colloque Les voûtes de Notre-Dame de Paris. Recherches récentes 2019-2023**

## **21 novembre 23 — Les séminaires du mardi Histoires d'objets & Actualités de la recherche**

Dans le cadre du chantier scientifique **Actualités de la recherche** -> Claire CNRS/Ministère de la Culture pour la Barillé, Isabelle Enaud (IRHiS, ULille), restauration de la cathédrale Notre-Dame de Paris

Dame de Paris

**Organisé par** Yves Gallet (Ausonius, UBordeaux-Montaigne), Élise Baillieul (IRHiS, ULille)

**Organisé par** Élise Baillieul, Sylvain Lesage, Marjorie Meiss, Mathieu Vivas

[Lire la suite](#)

[Lire la suite](#)

## **24 novembre 23 — JE L'Université de Lille. Ses missions, ses composantes, ses acteurs. Retour sur une histoire (XIXe-XXIe s.)**

Le 1er janvier 2018, les trois universités lilloises (Lille I, II et III) qui structuraient le paysage universitaire septentrional depuis 1970 en application de la loi Faure du 12 novembre 1968, fusionnent pour donner naissance à l'Université de Lille. Cette naissance est en fait une « renaissance », dans un contexte certes très différent, une première université de Lille s'étant développée entre 1896 et 1968 comme structure commune regroupant quatre facultés : le droit, les lettres, les sciences, la médecine et pharmacie...

**Organisé par** Jean-François Condette (IRHiS, INSPE, ULille)

[Lire la suite](#)

## 28 novembre 23 — Les conférences du numérique

Dans le cadre de l'axe transverse « Usages critiques du numérique dans les sciences historiques, artistiques et archéologiques »

Conférence d'Émilien Ruiz (Sciences Po-Paris), Histoire et numérique : retour sur quelques expériences pédagogiques

**Organisées par** Mathieu Beaud, Tristan Martine (IRHiS, ULille), Nicolas Genis (HALMA, ULille)

[Lire la suite](#)

## 13-15 décembre 23 — Colloque Le roi de guerre : de l'incarnation militaire du pouvoir dans l'Europe moderne

**Organisé par** Isaure Boitel (en délégation CNRS à l'IRHiS, ULille), Émilie Dosquet (Cergy Paris Université) et Mathieu. da Vin ha (centre de recherche du château de Versailles), avec le soutien de CYHéritages, CNRS, Château de Versailles, UPIcardie-Jules-Verne, IRHiS

[Lire la suite](#)

## DU CÔTÉ DES PROJETS

### Du 26 mai 23 au 4 mai 24 — Exposition Travailler en temps de guerre : 14-18/39-45

Pour la première fois dans une exposition, le sujet du travail en temps de guerre est exploré de façon globale et pluridisciplinaire, en s'appuyant sur des archives d'entreprises ou de personnes privées jusqu'ici peu révélées au grand public. Il s'agit d'éveiller la curiosité sur l'organisation du travail et ses mutations dans le contexte des deux guerres mondiales en France et de comprendre quels ont été les changements majeurs pour les travailleuses et les travailleurs.

**Organisée par** les ANMT-Roubaix  
Relectures faites par des historiens dont Florence Tamagne (IRHiS, ULille)

[Lire la suite](#)

### 6 novembre 23 — Regardez en avant-première Les Sentinelles de l'oubli, doc palpitant sur la France des monuments aux morts

Un voyage dans la France des fantômes de 1914-1918 : voilà ce que propose **Les Sentinelles de l'oubli**, consacré aux monuments aux morts présents depuis un siècle dans la moindre commune française, et qui fixent dans la pierre le souvenir d'hommes tombés sur les champs de bataille.

**Références** : Antoine Prost, Annette Becker, Jean-Marie de Busscher, Martine Aubry (IRHiS, ULille), Philippe Rivé, Jacques Bouillon et Michel Petzold, Franck David, Alain Choubard, Céline Cadieu-Dumont, Claire Garcia  
**Avec le concours de** : Le Souvenir Français, La base Monuments aux Morts du laboratoire IRHiS-ULille  
À voir sur la **chaîne LCP**, le 6 novembre à 20h31

[Lire la suite](#)

## ACTIVITÉS DES MEMBRES

## 9-11 novembre 23 — Colloque Histoires croisées de l'art entre l'Allemagne et les États-Unis, 1960-1990 : création, diffusion, réception

Ce colloque propose d'explorer la complexité des relations, des interactions et des collaborations qui se sont nouées entre les scènes artistiques allemande et nord-américaine entre 1960 et 1990. Alors qu'en 1959, la documenta 2 permet au public allemand de découvrir l'expressionnisme abstrait en tant qu'art spécifiquement américain, ce n'est qu'au début des années 1960 qu'un véritable dialogue s'instaure entre les acteurs de l'art des deux côtés de l'Atlantique, dialogue artistique, socio-culturel, institutionnel et économique.

**Organisé par** Valérie Mavridorakis (Sorbonne Université) ; Alexander Streitberger (UC Louvain) ; Erik Verhagen (IRHiS-ULille)

[Lire la suite](#)

## 17-18 novembre 23 — Journées régionales de l'archéologie des Hauts-de-France

L'actualité archéologique de la région présentée par les archéologues

**Organisées par** la Direction régionale des affaires culturelles Hauts-de-France-SRA en partenariat avec le service archéologique municipal de la ville d'Arras

[Lire la suite](#)

## 26 novembre 23 — JE La rafle des juifs et des Tsiganes (octobre-novembre 1943)

**Avec la participation des historiens** : Annette Becker (affiliée IRHiS), Virginie Daudin, Danielle Delmaire, Monique Heddebaut, Marie-Christine Hubert, Olivier Lalieu, Rudy Rigaut, Laurence Schram.

**Et des témoins** : Albert Brenner, Lucie Faveur, Lili Leignel et Zeld Segouriano.

Avec la participation du Mémorial de la Shoah et de l'association Mémoires Juives Septentrionales

Au Musée de la Résistance de Bondues  
**Organisée par** Danielle Delmaire, Monique Heddebaut, Olivier Lalieu, Rudy Rigaut

[Lire la suite](#)

## ACTIVITÉS DES DOCTORANTS

### 20 et/ou 22 novembre 23 — Appel à intervention dans Webinaires Autour des démarches méthodologiques

Dans le cadre d'un projet franco-belge DISPLU et de l'Institut Frontières et Discontinuités, 2 webinaires autour des démarches méthodologiques ayant comme objet ou terrain ou contexte la frontière/ le frontalier ou le transfrontalier ainsi qu'une perspective pluridisciplinaire. Le but est de débattre des approches méthodologiques, de leur portée, de leur pertinence, de leurs limites et d'autre part d'en déduire certaines « leçons » méthodologiques pour ces contextes spécifiques.

**20 novembre**, 15 h-17 h : concerne les approches méthodologiques envisagées et non encore éprouvées. Il est proposé aux jeunes chercheur.e.s intéressé.e.s d'envoyer un bref résumé de leur recherche (5 à 10 lignes) et les approches méthodologiques envisagées et surtout les diverses questions qu'ils/elles se

posent pour le 13 novembre

**22 novembre**, 15 h-17 h : concerne les approches méthodologiques déjà mises en œuvre. Il est proposé aux chercheur.e.s (jeune sou moins jeunes) qui voudraient partager leurs pratiques d'envoyer leur intention de présenter pour le 17 novembre.

Pour participer, il suffit de s'inscrire par email à un ou aux 2 séminaires pour le 17 novembre en nous écrivant à [Fabienne Leloup](#) et [Bernard Reitel](#)

L'adresse zoom sera envoyée aux participant.e.s. qui seront inscrits.

Ces séminaires pourront faire l'objet de crédits ECTS, au sein des formations doctorales, des doctorant.e.s.

## 20 décembre 23 – Atelier de la Thèse

Muriel Cohen (ULe Mans), Pratiquer l'histoire orale : conseils méthodologiques pour l'enquête et la conservation des enregistrements

Le mercredi, 16 h-18 h, entièrement à distance via Zoom.

Pour s'inscrire, contacter [Romy Sanchez](#)

**Organisé par** Romy Sanchez

[Lire la suite](#)

## VIE DU LABORATOIRE

### En vue de l'évaluation HCERES vague E

- déposer sur [LiLLOA](#) vos publications de 2018 à 2024
- mettre à jour vos [pages-pro](#) que le comité HCERES peut consulter
- créer votre [identifiant ORCID](#) qui permet de résoudre les confusions de noms d'auteurs dans les publications scientifiques

## APPELS EN COURS

**Avant le 6 novembre 23 –  
Lancement de la campagne  
de sélection IUF 2024**

**Avant le 1er décembre 23 –  
AAP ULille Organisation de  
manifestations scientifiques**

Ce sont donc 200 chaires IUF qui Le présent appel concerne l'aide à seront ouvertes au concours (100 l'organisation de manifestations chaires juniors dont 80 chaires scientifiques de portée nationale ou fondamentales, 15 chaires internationale, organisées au premier d'innovation et 5 chaires de médiation semestre 2024 scientifique + 100 chaires seniors dont 80 chaires fondamentales, 15 chaires d'innovation et 5 chaires de médiation scientifique)

[Lire la suite](#)

[Lire la suite](#)

**Avant le 8 décembre 23 —  
AAP ULille Édition-Traduction**

L'Université de Lille lance la première session de l'appel à soutien 2024 visant à soutenir le développement de productions scientifiques de haut niveau

[Lire la suite](#)

**Avant le 15 décembre 23 —  
AAP MESHS Manifestations  
d'intérêt Re-Writing**

L'AMI Re-writing permet de soutenir la relecture par des professionnels natifs, des productions scientifiques écrites dans une autre langue que le français. Il vise à soutenir la valorisation de la recherche en SHS à l'international

[Lire la suite](#)

**Avant le 20 décembre 23 —  
Candidature au programme  
Fullbright 24-25**

Retrouver toutes les conditions d'éligibilité et les modalités de soumission des dossiers sur le site

[Lire la suite](#)

**Avant le 25 janvier 2024 —  
AAP CPER ENHANCE**

Le contrat de Plan État-Région 2021-2027 ENHANCE entend participer au développement à grande échelle des technologies de l'information et de la communication qui a récemment conduit à un renouveau des problématiques scientifiques en SHS, en y associant de manière croissante les sciences du numérique et les sciences de la cognition.

**Responsables :** Direction FR SCV ; Porteurs du projet ENHANCE [Charles Mériaux (IRHiS, ULille), Laurent Sparrow (ScALAB, ULille)]

[Lire la suite](#)

**Avant épuisement des fonds du SCD — Prise en charge des frais  
de publication Article Processing Charges (APC)**

L'ambition est de mettre en œuvre un outil de suivi et de pilotage et un mécanisme de prise en charge pour les publications qui sont aujourd'hui réalisées par les personnels de l'université de Lille avec paiement de frais de publication

[Lire la suite](#)

**— Prochain numéro le 15 novembre 23 —**

Vous souhaitez indiquer une participation à une manifestation, une publication, mettre en valeur un projet ?

Envoyez les informations à [Christine Aubry](#)

