



#014-1er février 2023

MANIFESTATIONS

6 février 23 — 6e séance du séminaire en langue anglaise Environment, Emotions, Politics and Society

Gauthier Baert (IRHiS, ULille), *The gift to the nation of Saint-Louis crosses by soldiers and officers: A rejection of monarchy and a republican act during the French Revolution (1792-1793)*

[Lire la suite](#)

6 février 23 — Séminaire IMAGO/Histoires d'Objets

ATTENTION — Compte tenu de la mobilisation prévue le mardi 7, la prochaine séance du séminaire d'Histoires d'objets aura exceptionnellement lieu le lundi 6, de 17h à 19h

Histoires d'Objets — Babeth Robert (Centre de la mémoire Oradour-sur-Glane), Cécile BARBIER (Psychoergonome), « Il y avait bien la clé, mais il n'y avait plus la porte ». Les objets et la mémoire à Oradour-sur-Glane
Discutante : Ariane Martinez (CEAC, ULille)

[Lire la suite](#)

10 février 23 — Rencontre interdisciplinaire et internationale Images, Arts et Sciences

Organisée par la FR Sciences et Cultures du Visuel

[Lire la suite](#)

28 février 23 — Séminaire IMAGO/Histoires d'Objets

IMAGO — Julie de Groot (UAnvers), At Home in Renaissance Bruges
Discutante : Sophie Mouquin (IRHiS, ULiLLe)

[Lire la suite](#)

DU CÔTÉ DES PROJETS



Du 22 octobre 22 au 20 février 23 — Exposition Trésors du fond des mers...

Trésors du fond des mers... Une exposition qui dévoile la réalité et la diversité des patrimoines immergés. Au travers la présentation de plus de 300 objets et d'une trentaine de sites archéologiques, elle dévoile la réalité et la diversité des patrimoines immergés. Loin des trésors sous-marins fantasmés, il s'agit le plus souvent d'objets modestes provenant d'épaves mais aussi de sites portuaires, de pêcheries et même de forêts englouties.

Au Musée Départemental Arles Antique.

Jérôme Jambu a participé à la réalisation de cette exposition par le choix de pièces de monnaie et la réalisation de leurs cartels.

[Lire la suite](#)

Du 9 décembre 2022 au 6 mars 2023 — Exposition Insurgé.es !

L'exposition propose une nouvelle approche historique de la Commune de Paris de 1871, avec le point de vue de 30 personnalités de tous horizons. Le parcours de l'exposition présente à partir d'œuvres et de documents remarquables, célèbres et inédits, les événements et les mémoires de celles et ceux qui les ont transmis, des hommes, des femmes et des enfants...
Au Musée d'art et d'histoire Paul

Éluard à Saint Denis
Sylvie Aprile a participé à la réalisation
de cette exposition.

[Lire la suite](#)



ACTIVITÉS DES MEMBRES

2 février 23 — Atelier disciplinaire Que disent les archives psychiatriques du massacre d'Oradour-sur- Glane ?

Atelier histoire/médecine organisé par Marie Derrien (IRHiS, ULille) et Fanny Le Bonhomme (Criham, UPoitiers) dans le cadre de l'ANR Ruines (Stéphane Michonneau, IRHiS, ULille) en collaboration avec le Centre de Mémoire d'Oradour-sur-Glane et le professeur Philippe Nubukpo (Centre hospitalier Esquirol, UMR 1094/NETEC/INSERM/IRD)

[Lire la suite](#)

10 février 23 — 3e séance du séminaire Histoire sociale des spectacles (Europe, XVe- XVIIIe siècles)

Fanny GUILLAUME-CASTEL (Londres, Royal College of Music), Une approche socio-économique de l'organologie : les facteurs de harpes parisiens de la fin du XVIIIe siècle

Organisé par Mélanie Traversier (IRHiS, ULille), Marie Bouhaik-Gironès (Centre Roland Mousnier, CNRS Sorbonne Université)

[Lire la suite](#)

16 février 23 — Soutenance HDR Thomas Beauflis

Thomas Beauflis présentera le dossier, intitulé Protéger, conserver et transmettre. Regards croisés sur les enjeux mémoriels et patrimoniaux aux Pays-Bas et en France à l'époque contemporaine, composé de trois volumes : 1. Mémoire de synthèse : De l'ethnologie à la conservation du patrimoine ; 2. Mémoire inédit : Enjeux mémoriels et patrimoniaux de la radioactivité et du nucléaire en Belgique, en France et aux Pays-Bas ; 3. Recueil de travaux

[Lire la suite](#)

ACTIVITÉS DES DOCTORANTS

Avant le 15 février 23 — Prix de Master

Pour soutenir la jeune recherche et encourager la diffusion des connaissances dans le domaine du genre et des sexualités, l'**Institut du Genre** a créé en 2019 un Prix de master, ouvert à toutes les disciplines. Le prix s'adresse à tous les masterant-es ayant soutenu leur master 2 en 2022 dans un établissement partenaire de l'Institut.

[Lire la suite](#)

Avant le 12 mai 23 — Prix 2023 d'étude des mondes contemporains

Lancé conjointement par l'Association des Amis de La contemporaine et l'Association des Amis de l'Hôtel de Brienne, le Prix d'étude des mondes contemporains récompense de jeunes chercheurs et chercheuses en sciences humaines et sociales de toutes disciplines. Il est constitué de deux prix et d'une bourse d'aide à la recherche

[Lire la suite](#)

APPELS EN COURS

Avant le 13 février 23 — Appel à projets MESHs Soutien scientifique pontuel 23 (vague 2)

Cet appel à projets, pour une opération au 2e trimestre 2023 (avril, mai), vise à soutenir la recherche interdisciplinaire en SHS dans la région HdF, à constituer un appui à l'internationalisation de celles-ci, à travers des actions « ponctuelles » (aide à la publication dans une langue autre que le français... ; aide aux publications avec une collaboration international... ; aide à l'organisation d'un rencontre scientifique... ; soutien à la participation de chercheurs d'universités étrangères à une manifestation scientifique interdisciplinaire...

[Lire la suite](#)

Avant le 13 février 23 — AAP Manifestations Scientifiques Dispositif VALORIS-Région

Les demandes de financement REGION pour les manifestations scientifiques de petites et de grandes ampleurs, qui se **dérouleront entre juillet et décembre 2023**, sont ouvertes.

[Lire la suite](#)

Avant le 27 février 23 — Appel à projet MESHs Émergents-Recherche collaborative 23-24

L'appel à projets Émergents-recherche collaborative concerne des projets

Avant le 15 février 23 — Appel à communication Atelier et études Nobles Dames et Histoire des Émotions

Longtemps assimilée à l'histoire des mentalités, la question de l'étude des émotions commence depuis quelques années à connaître sa propre évolution. Elle se concentre sur l'articulation entre codes socioculturels, conjonctures et individualités. Pouvant souvent mener à la spéculation, l'histoire des émotions est à écrire avec prudence, nonobstant, elle permet d'apporter un éclairage nouveau sur les actions des acteurs du passé...

Organisé par Clara Kalogérakis (IRHiS, ULille) et Julie Ozcan (CRH, EHESS)

[Lire la suite](#)

interdisciplinaires et inter-laboratoires, qui ne relèvent pas seulement du montage de séminaire mais développent une recherche exploratoire (entre autres : analyse documentaire, enquête de terrain, constitution de base de données, travail en archives) pouvant servir de socle à un projet plus ambitieux (AAP Structurants-MESHS, ANR, H2020)

[Lire la suite](#)

Avant le 28 février 23 — Appel à communications Colloque Œuvres d'art...

Dans le cadre du programme de recherche e.thesaurus, l'orfèvrerie à l'épreuve de la modélisation 3D (Programme CPER MAuVE Médiations visuelles, culture numérique et création), le colloque Œuvres d'art et numérique : Collaborations, limites, apports mutuels à la connaissance et à la médiation des 11 et 12 mai 2023 viendra clore cinq années de recherche et d'expérimentations autour d'enjeux techniques, numériques, d'histoire de l'art et de médiations muséales, à partir de la modélisation 3D de pièces d'orfèvrerie médiévale et leur exploitation à la fois sous forme d'hologramme interactif (musée hors les murs) et dans une application web d'e.corpus 3D, permettant...

[Lire la suite](#)

Avant le 8 mars 23 — Appel à communication JE Le démantèlement des fortifications dans les Hauts-de-France

6e JE organisée dans le cadre du PCR Les places fortes des Hauts-de-France par Th. Byhet, Ph. Diest, Ch. Aubry qui aura lieu le 15 juin 2023 à l'IRHiS, ULille, campus du Pont-de-Bois

[Lire la suite](#)

Avant le 12 mars 23 — Appel à projet ULille Soutien Internationalisation 2023

Les projets attendus pourront viser à :
- Développer des collaborations

bilatérales ; - Réaliser des travaux préliminaires au sein d'un réseau international constitué pour déposer un projet européen ; - Renouveler un Laboratoire Associé International (LAI)

[Lire la suite](#)

Avant le 15 décembre 23 – Appel à projets MESHS Manifestations d'intérêt Re-writing

La MESHS lance, au fil de l'eau, son appel à manifestations d'intérêt Re-writing.

L'AMI Re-writing permet de soutenir la relecture par des professionnels natifs, des productions scientifiques écrites dans une autre langue que le français. Il vise à soutenir la valorisation de la recherche en SHS à l'international.

[Lire la suite](#)

PUBLICATIONS



Lesage Sylvain (éd.)

Sylvain Lesage (éd.), Ninth Art. Bande dessinée, Books and the Gentrification of Mass Culture, 1964-1975, Palgrave Studies in Comics and Graphic Novels, 2022, 201p.

[Lire la suite](#)

Mensan Metodjo (éd.)

Mensan Metodjo (éd.), L'appropriation territoriale et la délimitation des frontières du Haut-Dahomey (1894-1913), Éditions des 3 Colonnes, 2022.

Publication de sa thèse soutenue en 2019 sous la direction d'Isabelle Surun



[Lire la suite](#)

— Prochain numéro le 15 février 23 —

Vous souhaitez indiquer une participation à une manifestation, une publication, mettre en valeur un projet ?

Envoyez les informations à [Christine Aubry](#)