



#005-15 septembre 2022

## MANIFESTATIONS



### 17-18 septembre — l'IRHiS et les Journées Européennes du Patrimoine sur le thème Patrimoine durable

Cette année, les Journées Européennes du Patrimoine, l'un des rendez-vous culturels les plus appréciés des Français, mettent à l'honneur le « Patrimoine durable ». Durable, le patrimoine paraît l'être par nature, puisque parvenu jusqu'à nous, résilient, entretenu, restauré, préservé...  
Les doctorants et membres de l'IRHiS y participent en présentant leurs projets sur des posters en ligne

[Lire la suite](#)



### 22-24 septembre — L'idée de réforme dans les pays bourguignons et les régions voisines (XIVe-XVIe siècles)

63e Rencontres du Centre Européen d'Études bourguignonnes (XIVe-XVIe siècles)  
à l'Hospice Comtesse-Lille et à la Maison européenne des Sciences de l'Homme et de la Société  
Organisé par Centre Européen

[Lire la suite](#)



### **26-27 octobre 22 -> La chute des idoles. Construire et représenter l'infamie politique en France de la Renaissance à nos jours**

Ce colloque se propose ainsi d'approfondir ces perspectives afin de mieux comprendre les différents processus de construction et modes de représentation de cette notion d'infamie politique en France sur une période suffisamment large - de la Renaissance à nos jours - pour en distinguer les modalités de fonctionnement, les marqueurs et les évolutions.

Responsables scientifiques : Clarisse Évrard, Julien Rycx (IRHiS, Ulille)

[Lire la suite](#)

### **14 novembre 22 -> Être ou ne pas être républicain. Une notion à l'épreuve des itinéraires individuels et collectifs**

Le républicanisme est une notion polysémique qui, malgré son saisissement par la Révolution française, est demeurée mouvante au gré des différents régimes qui y ont été confrontés, républicains ou non, en France et à l'étranger.

Responsables scientifiques : Gauthier Baert, Jean-Baptiste Chikhi Budjeia, Stanislas de Chaballier (IRHiS, ULille) ; Côme Barbaray, Anthony Ferreira de Abreu, Lukas Tsipsios (GRHis, URouen)

[Lire la suite](#)

## **DU CÔTÉ DES PROJETS**



### **L'Archéologie dans l'océan Indien**

C'est la dispersion géographique et les latitudes différentes qui expliquent la grande disparité de ces îles et qui conditionnent la façon dont elles ont été découvertes puis occupées par l'Homme. Depuis l'époque médiévale pour

certaines, jusqu'à l'époque contemporaine, les multiples migrations qu'elles ont connues ont façonné un incroyable métissage et une histoire particulière à chacun de ces territoires...

Coordination scientifique : Virginie Motte, conservatrice régionale de l'archéologie, DAC La Réunion, membre affilié IRHiS

[Lire la suite](#)

## ACTIVITÉS DES MEMBRES



### **4 épisodes en podcast — Quand les trésors incas font trembler le Siècle d'or**

Au XVI<sup>e</sup> siècle, l'Europe est en proie à l'inflation. Les érudits y voient la conséquence de l'afflux sans précédent de métaux précieux venus d'Amérique. L'or et l'argent de cet Eldorado fantasmé sont-ils réellement à mettre en cause ? ...

Avec Jérôme Jambu (Maître de conférences en histoire moderne, IRHiS-ULille, spécialiste de l'histoire monétaire), Jérôme Blanc (Professeur de sciences économiques, Sciences Po-Lyon).

[Lire la suite](#)

## ACTIVITÉS DES DOCTORANTS



# IRHiS

### **21 septembre 22— Réunion de rentrée des doctorant·e·s de l'IRHiS**

Nous vous présenterons les manifestations scientifiques à venir ainsi que le nouveau programme de formations.

Nous rappellerons comment effectuer les principales démarches qui vous concernent : réaliser une mission, demander un financement, monter une journée d'études, organiser sa

**19 septembre 22— 1er séance  
du séminaire en langue  
anglaise Environment,  
Emotions, Politics and Society**

soutenance, etc.  
Ce sera également l'occasion de  
répondre à vos questions.  
Contact : Marie Derrien

Les séminaires en langue anglaise  
2022-2023—Formation des  
doctorants—Seances in Conversation  
on Monday, 5pm-7pm

[Lire la suite](#)

[Lire la suite](#)

# MOSAÏQUE

**Avant le 30 octobre 22 —  
Appel à contributions n°20  
Revue Mosaïque Terre et  
humains : un monde en  
partage ?**

« C'est l'observation de la Terre qui nous explique les événements de l'Histoire, et celle-ci nous ramène à son tour vers une étude plus approfondie de la planète, vers une solidarité plus consciente de notre individu, à la fois si petit et si grand, avec le vaste univers. » Élisée Reclus...

Comité d'organisation : Bounoua Samy, doctorant IRHiS-ULille, Della Fontana Lucia, doctorante ELCI-Sorbonne université, De Saint Phalle Blaise, doctorant STL-ULille

[Lire la suite](#)

## ÉCOLE FRANÇAISE D'ATHÈNES

**Avant le 31 octobre 22 —  
Candidature à une bourse de  
l'École française d'Athènes**

La campagne de candidature à une bourse de l'EFA est désormais ouverte.

[Lire la suite](#)

## APPELS EN COURS

**Avant le 23 septembre 22 —  
Prix Valorisation MESHS  
Junior et Senior 2022**

Le « Prix Valorisation MESHS Junior » a pour objectif de soutenir la valorisation des travaux réalisés par de jeunes chercheur·e·s en SHS et vise à une meilleure appropriation de ces travaux par les acteurs non-académiques (entreprises privées, institutions publiques, associations).

**Avant le 17 octobre 22 —  
Appel à projet MESHS Soutien  
scientifique ponctuel**

Cet appel vise à soutenir la recherche interdisciplinaire en SHS dans la région Hauts-de-France ainsi qu'à constituer un appui à l'internationalisation de cette recherche.

[Lire la suite](#)

Le « Prix Valorisation MESHS Senior » vise à récompenser une recherche en Sciences Humaines et Sociales qui, au-delà de son intérêt académique propre, présente aussi une dimension de valorisation dans le monde non académique (entreprises privées, institutions publiques, associations).

[Lire la suite](#)

### **8-28 novembre 22 — Formation Sprint Podcast**

Dans le cadre de son offre de formation à la médiation scientifique, ouverte aux doctorants et aux chercheurs de ses laboratoires affiliés, la MESHS propose la formation "Sprint Podcast". Le programme pédagogique couvre des objectifs liés à la conception éditoriale, l'écriture pour l'audio, les techniques d'interviews, le montage audio, l'organisation de la production sonore et les stratégies de communication. Cette formation est dispensée par l'organisme Tac Tac Tac.

[Lire la suite](#)

### **Avant le 16 décembre 22 — Appel à Manifestations d'Intérêt Re-writing 2022**

La MESHS soutient la relecture par des professionnels natifs, de vos productions scientifiques écrites dans une autre langue que le français, pour soutenir la valorisation de vos résultats à un niveau international.

[Lire la suite](#)

## PUBLICATIONS



**de Oliveira Matthieu, Derrien Marie, Julien Élise (dir.)**

**de Oliveira Matthieu, Derrien Marie, Julien Élise**, La vie d'après. Les retours de la Grande Guerre, Presses Universitaires du Septentrion, 2022, 312 p.

[Lire la suite](#)

### Histoire, management et société

Mélanges en l'honneur  
d'Henri Zimnovitch

**Touchelay Béatrice (art.)**

**Touchelay Béatrice**, « La catégorie « ménage » dans l'appareil statistique français après 1945. Une catégorie symbolique des Trente Glorieuses ? », dans Yves Levant (dir), Histoire, management et société Mélanges en l'honneur d'Henri Zimnovitch, Éditions Classiques Garnier, Collection Rencontres, n° 544, 2022, p. 181-195.

[Lire la suite](#)



### **Traversier Mélanie et alli (eds)**

**Mélanie Traversier**, Lochert Véronique, Bouhaïk-Gironès Marie, Candiard Céline, Cavaillé Fabien, Hostiou Jeanne-Marie (eds), *Spectatrices ! De l'Antiquité à nos jours*, Paris, CNRS Éditions, 2022, 428p.

[Lire la suite](#)



### **Traversier Mélanie (art.)**

**Traversier Mélanie**, « Renewed Orientations for the History of Transnational Music Mobility in the Age of Enlightenment », dans Juan José Carreras y María Cáceres-Piñuel, *Movilidad, internacionalización y espacios de la música /Mobility, internationalization and music spaces*, special issue, *Artigrama*, n° 36, p. 87-113

[Lire la suite](#)

— **Prochain numéro le 1er octobre 2022** —

Vous souhaitez indiquer une participation à une manifestation, une publication, mettre en valeur un projet ?  
Envoyez les informations à [Christine Aubry](#)