IRHiS

Institut de Recherches Historiques du Septentrion

UMR 8529, UNIV. LILLE • CNRS

La lettre de l’IRHiS

ÉDITO

Toute l’équipe de direction et celle du pôle gestion vous souhaitent une très bonne année 2023. Qu’elle soit prospère, pleine de projets personnels et professionnels mais, et surtout, qu’elle vous garde en bonne santé.

#012–2 janvier 2023

MANIFESTATIONS

10 janvier 23 — Présentation du livre Trop de fonctionnaires ? Histoire d’une obsession française (XIXe–XXIe siècle)

Présentation par l'auteur, Émilien Ruiz

Lire la suite

9 janvier 23 — 5e séance du séminaire en langue anglaise Environment, Emotions, Politics and Society

Rosie Knight (University of Sheffield), Love, politics and slavery in the Antebellum US south Respondent: Marie-Hélène Méresse

Lire la suite

16 janvier 23 — Conférence de Patrick Boucheron

Dans le cadre du séminaire **IMAGO/ Histoires d'objets**, conférence sur L'objet et la mise en récit de l'histoire. Autour de la série « Faire l'Histoire »

Lire la suite

17 janvier 23 — Séminaire IMAGO/Histoires d'Objets

Histoires d'objets — Jérôme JAMBU, Catherine DENYS (IRHiS, ULille) Pas de Cartier sous les tropiques ! Bijouterie et orfèvrerie aux Antilles et à l'île Maurice au XVIIIe s.

Lire la suite

27 janvier 23 — Présentation du livre Humaniser le béton. Les origines de la politique de la ville en France (1969-1983)

Présentation par l'auteur, Thibault Tellier
Avec la participation de Aline Stevenoot, Matthieu de Oliveira, Éloi Vincendet

Lire la suite

28 janvier 23 — JE De nouvelles élites, une nouvelle société ? L'apport de la Résistance

11^{e} journée organisée par IRHiS–UMR 8529 (Univ. Lille, CNRS), Ville de Bondues, Musée de la Résistance de Bondues, Association Souvenir de la Résistance et des Fusillés du Fort de Bondues

Lire la suite

31 janvier 23 — Séminaire IMAGO/Histoires d'Objets

IMAGO — Anne Monjaret (EHESS), Retour sur La Pin-up à l'atelier. Ethnographie d'un rapport de genre (2020)
Discutante : Jeanne Barnicaud (CRH, UParis 1 Panthéon-Sorbonne)

Lire la suite

DU CÔTÉ DES PROJETS

Du 22 octobre 22 au 20 février 23 — Exposition Trésors du fond des mers…

Trésors du fond des mers… Une exposition qui dévoile la réalité et la diversité des patrimoines immergés
Au travers la présentation de plus 300 objets et d'une trentaine de sites archéologiques, elle dévoile la réalité et la diversité des patrimoines immergés. Loin des trésors sous-marins fantasmés, il s'agit le plus souvent d'objets modestes provenant d'épaves mais aussi de sites portuaires, de pêcheries et même de forêts englouties.
Au Musée Départemental Arles Antique.
Jérôme Jambu a participé à la réalisation de cette exposition par le choix de pièces de monnaie et la réalisation de leurs cartels.

Lire la suite

Du 9 décembre 2022 au 6 mars 2023 — Exposition Insurgé.es !

Cette exposition propose une nouvelle approche historique de la Commune de Paris de 1871, avec le point de vue de 30 personnalités de tous horizons.
Le parcours de l'exposition présente à partir d'œuvres et de documents remarquables, célèbres et inédits, les événements et les mémoires de celles et ceux qui les ont transmis, des hommes, des femmes et des enfants…
Au Musée d'art et d'histoire Paul Éluard à Saint Denis
Sylvie Aprile a participé à la réalisation de cette exposition.

Lire la suite

ACTIVITÉS DES MEMBRES

13 janvier 23 — 3e séance du séminaire Histoire sociale des spectacles (Europe, XVe–XVIIIe siècles)

Flavie Kerautret (UParis Nanterre), Spectacles et imprimés d'opérateurs du Pont-Neuf au XVIIe siècle. Pratiques de publication et réputation
Organisé par Mélanie Traversier (IRHiS, ULille), Marie Bouhaik-Gironès (Centre Roland Mousnier, CNRS Sorbonne Université)

Lire la suite

27 janvier 23 — Séminaire de recherche Histoire globale de l'Espagne (XIXe-XXe siècles)

Sophie Baby (UBourgogne, LIR3S, IUF), Les crimes du franquisme face à la justice : circulations, transferts et espaces transnationaux (XXe-XXIe siècles)
Organisé par : Alexandre Dupont (ARCHE, UStrasbourg), Xavier Huetz de Lemps (CMMC, UCôte d'Azur), Stéphane Michonneau (IRHiS, ULille), Jeanne Moisand (CRALMI/Mondes Américains, UPanthéon-Sorbonne), Amélie Nuq (LARHRA, UGrenoble Alpes), Romy Sanchez (IRHiS, CNRS)

Lire la suite

ACTIVITÉS DES DOCTORANTS

Projet Hubert Curien (PHC) franco-estonien Programme Parrot 2023–2024

Le projet Les effets de la guerre ukrainienne sur la prise de décision politique et les récits stratégiques en Estonie, en France et dans l'Union européenne porté par Alexandra Yatsyk (doctorante IRHiS, ULille, France) et Holder Mölder (Tallinn University of Technology, Estonie) a été sélectionné pour le financement PHC Parrot pour les années 2023-2024.

5 janvier 23 — Soutenance de thèse de Thomas Leyris

Thèse La Société de radiodiffusion de la France d'outre-mer. Naissance d'un empire radiophonique franco-africain au temps des décolonisations (1939-1969)

Lire la suite

9 janvier 23 — Soutenance de thèse de Nicolas Lumbroso

Thèse Pons de Verdun (1759-1844), un juriste et poète en Révolution

Lire la suite

VIE DU LABORATOIRE

Avant le 16 janvier 23 — IRHiS-membres-permanents et doctorant : préparation du budget 2023

Voir la note relative aux demandes de financement de recherche pour l'année civile 2023 envoyé par mail le 10 novembre 22 à 14h34.
1. Les dispositions sont valables pour tous les membres statutaires de l'unité : chercheurs, enseignants-chercheurs et doctorants.
2. Le budget sera établi pour l'année civile 2023, mais en raison du calendrier d'ouverture des crédits et de fermeture des comptes, les demandes doivent concerner des activités à organiser **entre le 15 février et le 30 novembre 2023**.
3. La dotation récurrente de l'IRHiS n'est pas reportable, ce qui est la règle en comptabilité publique. Toute demande accordée les années précédentes, mais n'ayant pas donné lieu au financement d'une manifestation ou d'une subvention, doit impérativement être renouvelée.
4. De la même manière, doivent être remontées toutes les demandes venant en complément d'un financement déjà acquis (MESHS, AAP ULille, ED SHS, etc.).
Toutes les demandes sont à transmettre à Christine Aubry avant le 16 janvier 2023.

27 janvier 23, 13h30 — Assemblée générale de l'IRHiS

Notez la date.
À l'issue de l'AG, présentation du livre de Thibault Tellier, Humaniser le béton. Les origines de la politique de la ville en France (1969-1983)

Lire la suite

APPELS EN COURS

Avant le 31 janvier 23 — Appel à communications Œuvres d’art et numérique…

Dans le cadre du programme de recherche e.thesaurus, l’orfèvrerie à l’épreuve de la modélisation 3D (Programme CPER MAuVE Médiations visuelles, culture numérique et création), le colloqueŒuvres d’art et numérique : Collaborations, limites, apports mutuels à la connaissance et à la médiation des 11 et 12 mai 2023 viendra clore cinq années de recherche et d’expérimentations autour d’enjeux techniques, numériques, d’histoire de l’art et de médiations muséales, à partir de la modélisation 3D de pièces d’orfèvrerie médiévale et leur exploitation à la fois sous forme d’hologramme interactif (musée hors les murs) et dans une application web d’e.corpus 3D, permettant…

Lire la suite

Avant le 5 février 23 — Prix de Master 2022 du GIS Institut du Genre

Pour soutenir la jeune recherche et encourager la diffusion des connaissances dans le domaine du genre et des sexualités, le Groupement d’Intérêt scientifique Institut du Genre crée un prix du Master de l’Institut du Genre. Il est ouvert à toutes les disciplines.

Lire la suite

Avant le 13 février 23 — Appel à projets — MESHS Soutien scientifique ponctuel 2023 - vague 2

Cet appel à projets, pour une opération au 2e trimestre 2023 (avril, mai), vise à soutenir la recherche interdisciplinaire en SHS dans la région HdF, à constituer un appui à l’internationalisation de celles-ci, à travers des actions « ponctuelles » (aide à la publication dans une langue autre que le français… ; aide aux publications avec une collaboration international… ; aide à l’organisation d’un rencontre scientifique… ; soutien à la participation de chercheurs d'universités étrangères à une manifestation scientifique interdisciplinaire…

Lire la suite

Avant le 27 février 23 — Appel à projet MESHS Émergents–Recherche collaborative 2023-2024

L'appel à projets Émergents–Recherche collaborative concerne des projets interdisciplinaires et inter-laboratoires, qui ne relèvent pas seulement du montage de séminaire mais développent une recherche exploratoire (entre autres : analyse documentaire, enquête de terrain, constitution de base de données, travail en archives) pouvant servir de socle à un projet plus ambitieux (AAP Structurants–MESHS, ANR, H2020)

Lire la suite

Avant le 28 février 23 — Appel à communication Atelier et études Nobles Dames et Histoire des Émotions

Longtemps assimilée à l'histoire des mentalités, la question de l'étude des émotions commence depuis quelques années à connaître sa propre évolution. Elle se concentre sur l'articulation entre codes socioculturels, conjonctures et individualités. Pouvant souvent mener à la spéculation, l'histoire des émotions est à écrire avec prudence, nonobstant, elle permet d'apporter un éclairage nouveau sur les actions des acteurs du passé…
Organisé par Clara Kalogérakis (IRHiS, ULille) et Julie Ozcan (CRH, EHESS)

Lire la suite

PUBLICATIONS

Dehoux Esther, Ruiz Émilien, Bardiot Clarisse (eds)

Dehoux Esther, Ruiz Émilien, Bardiot Clarisse (eds), La fabrique numérique des corpus en sciences humaines et sociales, Collection "Humanités numériques et science ouverte", Presses Universitaires du Septentrion, 2022, 349 p.

Lire la suite

——— Prochain numéro le 15 janvier 2023 ——

Vous souhaitez indiquer une participation à une manifestation, une publication, mettre en valeur un projet ?
Envoyez les informations à Christine Aubry