



— #009-15 novembre 2022

MANIFESTATIONS

— 15 novembre 22 —
**Séminaire IMAGO/Histoires
d'Objets**

Histoires d'objets — David Zivie (Ministère de la Culture), La recherche des biens culturels spoliés entre 1933 et 1945 : des objets au cœur de la réparation — Discutant : Maxence Cambron (CEAC, ULille)

[Lire la suite](#)

— 17 novembre 22 — JE
**Structure Fédérative de
Recherche Numérique &
Patrimoine**

La structure fédérative de recherche a comme objectif principal d'assurer l'animation scientifique de la recherche au sein de la région Hauts-de-France. La SFR est soutenue financièrement par la Région Hauts-de-France, l'UPJV et l'université de Lille organise une journée Organisée par El Mustapha Mouaddib (MIS, UPJV), Étienne Hamon (IRHiS, ULille)

[Lire la suite](#)

— 22 novembre 22 —
**Séminaire IMAGO/Histoires
d'Objets**

IMAGO — Christophe Meslin (CHCSC, UVSQ), Démocratisation des miroirs et mutations des regards en France au XIXe siècle — Discutante : Élise Urbain-Ruano (IRHiS, ULille)

[Lire la suite](#)

— 25-26 novembre 22 —
**Journées régionales de
l'archéologie des Hauts-de-
France**

Organisées par la Direction régionale des affaires culturelles-SRA en partenariat avec Amiens Métropole et le CIRAS. L'actualité archéologique de la région présentée par les archéologues.

Interventions : 26 novembre matin : Thomas Byhet et Claire Pichard, SRA, PCR « Les places fortes », problématiques et outils ; 26 novembre après-midi : Mathieu Vivas, ULille et Adrien Bayard, UArtois, De l'ancienne place du marché à la tour de Beaumont, nouvelles données archéologiques (Moyen Âge, Prémodernité)

[Lire la suite](#)

— 7 décembre 22—
**Workshop/Journée-Atelier
L'immersion sonore dans un
contexte de restitutions
historiques numériques**

Afin de donner plus de vie à une immersion en images numériques, le besoin de restituer le paysage sonore se fait ressentir en matière de restitution des artefacts et monuments du passé. Espaces et moments de vie ont en effet leur propre identité sonore.

Organisé par FR-SCV, Axe 1 : Construction historique et sociale du visuel

Coordonné par Élise Baillieul, Isabelle Paresys (IRHiS, ULille, responsables de l'Axe 1)

[Lire la suite](#)

— 9 décembre 22 —
**Présentation du livre Couples
et conjugalité au Haut Moyen
Âge (VIe-XIIe s.)**

Présentation du livre Couples et conjugalité au Haut Moyen Âge (VIe-XIIe siècles) par l'auteur, Emmanuelle Santinelli

Avec la participation de Justine Audebrand, Justine Cudorge, Margot Laprade, Mélanie Traversier

[Lire la suite](#)

— 10 décembre 22 — JE Le textile dans les Hauts-de-France : L'histoire, mais pas que...

La grande aventure de l'industrie textile a durablement et profondément façonné l'Histoire de notre région. Mais cette influence ne se limite pas au passé, car des expériences récentes montrent que l'activité textile constitue un atout important en matière de résilience territoriale. Un héritage qui touche à la fois le patrimoine, l'impact urbanistique, et se traduit également par le retour du savoir-faire en matière de production.

Organisé par : Thibault Tellier (Mairie de Roncq), Martine Aubry (Proscitec), Christine Aubry (IRHiS)

[Lire la suite](#)

DU CÔTÉ DES PROJETS



— Du 7 novembre au 13 décembre 2022 — Exposition de photographies Du cœur à l'ouvrage : dans l'intimité du travail des archéologues

L'exposition présente plus de 60 photographies issues des archives du SRA-DRAC Hauts-de-France. Ces photographies d'ambiance, rarement dévoilées au public, témoignent d'une grande liberté dans la prise de vues et présentent l'intérêt de la spontanéité. Elles livrent aussi au spectateur une vision non censurée de la vie quotidienne des archéologues des années 1960 à nos jours.
Hall de la FMSH, 54, bd Raspail Paris 6 (entrée libre)

[Lire la suite](#)

ACTIVITÉS DES MEMBRES

— 24-25 novembre 22 — **JE
Materials of Empire/Materiali
dell'Imperio**

Rethinking material legacies of colonialism and imperialism/Ripensare le eredità materiali del colonialismo e dell'imperialismo - Università dell'Aquila
Marie Hoffmann (docteur IRHiS, ULille), Alphonse Pinart, collecting practices of a colonial traveler

[Lire la suite](#)

— 1er décembre 22 — **Conférence Les Hôpitaux du Nord au Siècle des Lumières**

Conférence de Olivier Ryckbusch (affilié IRHiS, Directeur Adjoint Éducation Dunkerque)
Organisateur : Association du Musée Hospitalier Régional de Lille

[Lire la suite](#)

— 2 décembre 22 — **2ème
séance du séminaire Histoire
sociale des spectacles
(Europe, XVe-XVIIIe siècles)**

Organisé par Mélanie Traversier (IRHiS, ULille), Marie Bouhaik-Gironès (Centre Rolan Mousnier, CNRS Sorbonne Université)

[Lire la suite](#)

— 9 décembre 22 — **2e
séance du séminaire Histoire
globale, politiques et
sociétés**

Ce séminaire de recherche Histoire globale de l'Espagne (XIXe-XXe siècles), envisage l'histoire de l'Espagne contemporaine dans ses liens avec le reste du monde...
Intervention de Sophie Baby (Université de Bourgogne, LIR3S, IUF), Les crimes du franquisme face à la justice : circulations, transferts et espaces transnationaux (XXe-XXIe siècles)
Organisé par : Alexandre Dupont (ARCHE, UStrasbourg), Xavier Huetz de Lemp (CMMC, UCôte d'Azur), Stéphane Michonneau (IRHiS, ULille), Jeanne Moisand (CRALMI/Mondes Américains, UPanthéon-Sorbonne), Amélie Nuq (LARHRA, UGrenoble Alpes), Romy Sanchez (IRHiS, CNRS)

[Lire la suite](#)

— 8-9 décembre 22 — Colloque Histoire des pères et de la paternité en Occident de la Renaissance à nos jours

Ce colloque sur l'histoire des pères et de la paternité en Occident de la Renaissance à nos jours a pour objectif d'éclairer les profondes mutations de la figure paternelle au cours des derniers siècles et de combler certains vides historiographiques. À la croisée de l'histoire, des sciences sociales et de l'anthropologie, l'ambition de cette rencontre est donc de proposer sur un temps long une histoire plurielle de la paternité en Occident en la considérant comme un objet de recherche se rapportant autant à la sphère privée qu'à la sphère publique.

Organisé par Emmanuelle Berthiaud (CHSSC, UPJV) et Isaure Boitel (CHSSC, UPJV, en délégation CNRS à l'IRHiS)

[Lire la suite](#)

ACTIVITÉS DES DOCTORANTS

— 2 décembre 22 — Soutenance de thèse de Pierre Guivaudon

Thèse sur Photographies de l'exploration. Production, circulation et usages des photographies rapportées des missions d'exploration françaises outre-mer (années 1870-1914)

[Lire la suite](#)

— 5 December 22 — 4e séance du séminaire en langue anglaise Environment, Emotions, Politics and Society

Les séminaires en langue anglaise 2022-2023—Formation des doctorants —Seances in Conversation on Monday, 5pm-7pm
Roman Krakovsky (IRHiS, ULille and University of Ottawa), Emotions and political cultures in contemporary central Europe
Alexandra Yatsyk (IRHiS, ULille), Conservatism, Catholicism and LGBTQI life in contemporary art in Poland

[Lire la suite](#)

— 6 décembre 22 — Présentation du Festival annuel de l'histoire de l'art de Fontainebleau

Le Festival de l'histoire de l'art fêtera, en 2023, sa 12e édition et sera consacré à la Belgique, pays invité, et au climat, thème annuel.

Fabien Lacouture, programmateur scientifique du festival, présentera l'avancée de la programmation des différents volets de cette édition (Belgique, Climat, Actualité de la recherche et du patrimoine, Cinéma) et les possibilités de participation offertes aux étudiants (concours Ma thèse en 180s, bourses de mobilité).
Organisateur : Bertrand Cosnet (IRHiS, ULille)

— Avant le 16 décembre — AACom Les sources privées

Les sources privées recouvrent l'ensemble des archives issues des personnes physiques ou morales de droit privé. Ces sources peuvent prendre des aspects très différents : sources écrites, iconographiques ou audiovisuelles, etc. Elles représentent un nombre inépuisable de documents conservés dans des fonds privés mais aussi publics, officiels ou officieux, que tout chercheur doit pouvoir être en mesure de consulter, afin de faire progresser la recherche...

Comité d'organisation : Ivan Burel, Louis Fortemps, Marie-Ange Jésus Duchâtel, Camille Paccou, Thibaut Woestelandt (doctorants IRHiS, ULille)

[Lire la suite](#)

VIE DU LABORATOIRE

— 30 septembre 22 — Promotion de Martine Duhamel

La commission nationale s'est réunie durant le mois de septembre 2022 pour examiner les propositions d'inscription aux listes d'aptitude exceptionnelles des personnels ITRF de catégorie B (date d'effet au 1er septembre 2022).

Martine Duhamel, gestionnaire administrative, financière et comptable (IRHiS), a été retenue et accède ainsi au corps des Techniciens (catégorie B).

APPELS EN COURS

**Avant le 27 novembre 22 —
Appel à Soutien 2023 -
Manifestations scientifiques**

L'Université de Lille lance son appel à soutien 2023 concernant l'aide à l'organisation de manifestations scientifiques de portée nationale ou internationale, organisées au premier semestre 2023.

[Lire la suite](#)

**Avant le 27 novembre 22 —
Appel à Soutien 2023 -
Soutien à l'édition/traduction
de travaux scientifiques (1/2)**

L'Université de Lille lance un appel à soutien visant à soutenir le développement de productions scientifiques de haut niveau. Le soutien porte sur les trois volets suivants : - La révision de la traduction... ; - Les frais d'édition... ; - Les actes de colloques....

[Lire la suite](#)

**Avant le 10 novembre 22 —
Appel à communication
Alimentation et religion dans
l'Europe moderne/Food and
religion in early-modern
Europe**

Le colloque, organisé par les laboratoires IRHiS-UMR 8529 et TEMOS-UMR 9016, se déroulera à l'IRHiS, Université de Lille, site du Pont-de-Bois, Villeneuve d'Ascq, les 5 et 6 juin 2023.

Les communications pourront être faites en français ou en anglais. Un résumé de 2 pages sera demandé 15 jours avant le colloque afin d'enrichir les échanges.

[Lire la suite](#)

**8-28 novembre 22 —
Formation Sprint Podcast**

Dans le cadre de son offre de formation à la médiation scientifique, ouverte aux doctorants et aux chercheurs de ses laboratoires affiliés, la MESHS propose la formation Sprint Podcast. Le programme pédagogique couvre des objectifs liés à la conception éditoriale, l'écriture pour l'audio, les techniques d'interviews, le montage audio, l'organisation de la production sonore et les stratégies de communication. Cette formation est dispensée par l'organisme Tac Tac Tac.

[Lire la suite](#)

**Avant le 1er décembre 22 —
AAP commun de la MESHS et
de la FR SCV**

La MESHS et la FR SCV publient un AAP commun qui vise à promouvoir les projets scientifiques au croisement des Sciences et Cultures du visuel et des Humanités numériques dans les champs de recherche suivants : la constitution de corpus d'images, la construction de collections dans les grandes bases de données, le traitement de ces images à partir de l'analyse computationnelle et de la classification statistique, l'élaboration de modèles 3D ou de dispositifs de médiation culturelle, l'interaction avec des contenus numériques notamment en réalité virtuelle.

[Lire la suite](#)

**Avant le 1er décembre 22 —
Appel à Contributions
Remembering Spaces of
Internment/Se rappeler les
espaces d'internement**

Le projet ReSI propose une réflexion large sur les espaces d'internement, et plus particulièrement sur l'effacement dont ils font souvent l'objet. Ces lieux sont présents tout au long des 20e et 21e siècles et sur tous les continents habités. S'ils sont placés sous le signe de l'exception, leur présence y est structurelle. Cependant ils ont rarement fait l'objet d'études transversales prenant en compte l'ampleur du phénomène. RESI se propose de constituer un réseau de recherche afin d'engager une réflexion collective sur le sujet...

[Lire la suite](#)

**Avant le 7 décembre 22
— Appel à projet Doctoral
Visiting Professor**

Le Collège Doctoral Lille de l'Université de Lille souhaite contribuer à renforcer l'internationalisation de la formation des doctorant-e-s en participant au financement de projets de conférenciers invités. Il offre la possibilité d'accueillir des chercheurs de renommée internationale pour un séjour d'une semaine lors de laquelle un cours avancé est donné sous la supervision d'une École Graduée.

[Lire la suite](#)

**Avant le 16 décembre 22 —
Appel à Manifestations
d'Intérêt Re-writing 2022**

La MESHS soutient la relecture par des professionnels natifs, de vos productions scientifiques écrites dans une autre langue que le français, pour soutenir la valorisation de vos résultats à un niveau international.

[Lire la suite](#)

—Prochain numéro le 1er décembre 2022—

Vous souhaitez annoncer une participation à une manifestation, une publication, mettre en valeur un projet ?

Envoyez les informations à [Christine Aubry](#)