HARTIS

Lettre d'HARTIS



## ÉDITO

Nous espérons que vos congés furent bons et reposants. La nouvelle année universitaire commence avec le retour de la Lettre HARTIS.

**#0014–7 septembre 2026**

## MANIFESTATIONS

## 10 septembre 26 — JE Administrer les territoires en métropole et dans les colonies (Europe, XVIe siècle-première moitié XIXe siècle)…

**JE Administrer les territoires en métropole et dans les colonies (Europe, XVIe siècle-première moitié XIXe siècle) : nouvelles perspectives sur l'État**
Première journée à l'Université Paris Nanterre, salle de séminaire 2, Bât. Max Weber
Ces deux rencontres scientifiques (septembre 2026, UParis Nanterre et février 2027, Uille) ont pour objet les pratiques administratives dans leurs inscriptions territoriales, appréhendées avant tout dans leurs dimensions, implications et enjeux juridiques et financiers. Trois axes sont envisagés : territoires, pluralisme juridictionnel et pluralité des pratiques administratives ; créer, modifier, supprimer des institutions étatiques territorialisées : pratiques administratives, logiques politiques, demandes sociales ; dynamiques d'acculturation administrative : territoires, logiques de gestion et réception populaire…
**Organisée par** Marie-Laure Legay (HARTIS, ULille, IUF), Vincent Meyzie (UParis Nanterre)

Lire la suite

## 17-18 septembre 26 — Colloque international Justice ordinaire et police du quotidien en contexte colonial dans l'empire français (XVIIIe-XXe s.)

Justice et police sont parfois difficiles à distinguer en contexte colonial, tant ils font figure d'outils interchangeables aux mains d'une administration coloniale caractérisée par le cumul des pouvoirs judiciaire et exécutif. Dans l'empire français, le régime de l'indigénat, dispositif pénal d'exception (Merle, 2004 ; Mann, 2009 ; Merle et Muckle, 2019), est devenu l'exemple paradigmatique de cette confusion des pouvoirs ouvrant la porte à tous les abus. …
**Organisateur** : I. Surun (HARTIS, ULille, IUF)

Lire la suite

## 30 septembre–3 octobre 26 — XVIIe Colloque Ager Les espaces funéraires ruraux en Gaule romaine (Ier s. av. J.-C. au VIe s. apr. J.-C.)

**Comité d'organisation** : F. Blaizot (HARTIS, ULille), G. Brkojewitsch (Centre Camille Jullian, Eurométropole de Metz), P. Digelmann, S. Ziegler (CEPAM, Service de l'Archéologie du département du Var), B. Jossier (ADES Service archéologie de Métropole Nice Côte d'Azur)

Lire la suite

### 1er octobre 26 — JE Outils numériques pour la détection des sites archéologiques

Les méthodes de détection des sites archéologiques se sont progressivement renouvelées grâce aux nombreuses avancées technologiques au fil du temps. Dès le milieu du XXe siècle, le recours à la photographie aérienne a profondément renouvelé les pratiques de prospection, permettant de repérer des structures enfouies à partir d'indices visibles dans les cultures, les sols ou les microreliefs…
**Organisateur** : A. Duvaut-Robine (HARTIS, SRA–DRAC Hauts-de-France)

Lire la suite

### 1er octobre 26 — FR SCV Journée d'accélération #3 du projet COMET

Dans le cadre du PEPR ICCARE–Programme national de recherche Industries culturelles et créatives, le projet COMET, représenté par Yann Coello (FR-SCV, ULille) a le plaisir de vous inviter à la journée d'accélération Émotion, immersion et réalité virtuelle : de la recherche aux expériences culturelles immersives.

Lire la suite

### 20 novembre 26 — JE Saint-Bertin gothique

À la maison du Patrimoine, 7 enclos Notre-Dame, Saint-Omer
Il y a 700 ans, le 5 juillet 1326, l'abbé Henri de Coudescure ouvrait le chantier gothique de l'abbatiale Saint-Bertin. Commencée par le chevet, la construction de l'église allait se prolonger jusqu'au début du XVIe siècle. Durant ces presque 200 ans de création artistique, se succédèrent des maîtres maçons et charpentiers, peintres, verriers, tailleurs d'images, parmi les plus prestigieux de l'Artois, de la Picardie, de la Flandre et du Brabant…
Pour respecter la jauge de la salle, inscription obligatoire (gratuit)
**Comité scientifique** : É. Hamon, J.-P. Santamaria (HARTIS, ULille)
**Organisateur** : H. Dehongher (doctorant, HARTIS, ULille)

Lire la suite

## ACTIVITÉS DES MEMBRES

## 15 septembre 26 — Cycle of Meetings Eleventh Session

A cycle of meetings is one of the activities of the Project EuGeStA Gender Studies and Classical Scholarship (headed by Jacqueline Fabre-Serris)
**Intervenant·e·s** : Chair: Maria Cecília de Miranda Nogueira Coelho — Speaker (s) 1: Maria Wyke and Monica Wozniak (editors), Audio-Visual Roman Women: Gender, History and Screen, Bloomsbury ; Speakers 2: Sylviane Déderix, Pencil and Dust. Women who shaped archaeology in Greece and the Greek world, École française d'Athènes. (Déderix will speak in the name of other editors, Maguelone Bastide, in collaboration with Katarzyna Dudlik & Priscilla Ralli) — Respondent 1: Adrina Freire ; Respondent 2: Thaïs Rocha
**Contact** : J. Fabre-Serris (HARTIS, ULille)

Lire la suite

## 18-19 septembre 26 — Workshop Session 1: Strong Women of the Ancient Mediterranean World and their Reception

**Chair** : Introduction to the series: Anastasia Bakogianni and Martina Treu ; Lysistrata is not Alone: Martina Treu in Conversation with director Marco Martinelli and dramaturg Giovanna Di Martino
**Speakers** : Marco Martinelli (Artistic Director of Teatro delle Albe, Ravenna) ; Giovanna Di Martino (University of Oxford) and Martina Treu (IULM University, Milan).
**Organisers**: Anastasia Bakogianni (Massey University, New Zealand), Martina Treu (IULM University, Milan, Italy)

Lire la suite

## 25 septembre 26 — JE #11 Pratiques et usages des archives médicales

Aux Archives départementales du Val de Marne
**Thème** : Circuits
**Organisée par** Claire Barillé (HARTIS, ULille), Rosine Lheureux (AD94), Agathe Meridjen (ISP/AD94) et Agnès Seguin (AD94)

Lire la suite

## 21-22 October 26 — Meeting 2 Days - Gender and Translation: A global Perspective

Project EuGeStA Gender Studies and Classical Scholarship, headed by Jacqueline Fabre-Serris (HARTIS, ULille)
**Organiser**: Stephanie McCarter (The University of the South, Sewanee)

Lire la suite

# ACTIVITÉS DES DOCTORANTS

## 25 septembre 26 — Soutenance de Thibaut Woestelandt

Sous réserve de confirmation par les rapporteurs
Thibaut Woestelandt, Une histoire d'un combat des chiffres, Le Monde face aux comptages des manifestants en France, 1945–2002
**Directeur de thèse** : Matthieu de Oliveria (HARTIS, ULille)

Lire la suite

## 1-2 octobre 26 — JE Collaborations de recherche & thèse CIFRE

À l'Hôtel de Région Hauts-de-France, Lille
Entreprises du territoire, collectivités et structures de l'ESS, transformez vos enjeux de transition en projets d'innovation grâce aux collaborations de recherche et à la thèse CIFRE !
Le Pôle Universitaire d'Innovation Lille (PUI Lille) vous invite à découvrir comment les collaborations de recherche et la thèse CIFRE peuvent vous aider à répondre aux enjeux de votre secteur d'activité, accélérer vos projets d'innovation et renforcer votre compétitivité.
**Intervention sous réserve** : Pauline Triplet, doctorante CIFRE (HARTIS, ULille)

Lire la suite

## 4 décembre 26 — Soutenance de Sonia Mzali

Sous réserve de confirmation par les rapporteurs
Sonia Mzali, Les EN du pays de Sumer de l'époque d'Akkade à la chute du Royaume de Larsa (2334-1763 av. n. è.) : prosopographie, pratiques cultuelles et enjeux de pouvoirs
**Directeur de thèse** : Philippe Abrahami (HARTIS, ULille)

Lire la suite

## 8 décembre 26 — Soutenance d'Hugo Dehongher

Sous réserve de confirmation par les rapporteurs
Hugo Dehongher, De l'église à la ruine, de la ruine à l'église : étude architecturale et restitution de l'abbatiale gothique Saint-Bertin de Saint-Omer
**Directeur de thèse** : Étienne Hamon (HARTIS, ULille)

Lire la suite

### 11 décembre 26 — Soutenance de Xavier Brunet

Sous réserve de confirmation par les rapporteurs
Xavier Brunet, L'État et les lépreux : la réforme des maladreries XVIIe-XVIIIe siècles
**Directrice de thèse** : Marie-Laure Legay (HARTIS, ULille)

Lire la suite

### 11 décembre 26 — Soutenance d'Anastasia Paillard

Sous réserve de confirmation par les rapporteurs
Anastasia Paillard, Athéna : nommer la déesse, caractériser ses espaces et ses cultes dans le monde grec antique (VIIIe -/Ve s. av. n. e.)
**Directrice de thèse** : Sandrine Huber (HARTIS, ULille)

Lire la suite

## DU CÔTÉ DES PROJETS

### 5 juin 26–1er février 27 — Exposition Banquets méditerranéens

Au site archéologique LATTARA, Musée Henri Prades, Lattes
L’exposition s’appuie sur les travaux réalisés dans le cadre du projet de recherche GEPRICO : rites de commensalité gaulois, étrusques et phocéens (Lauréat de l’ANR, réunissant Temos–UMR 9016, AOrOc–UMR 8546, ASM–UMR 5140, CCJ–UMR 7299, HARTIS–UMR 9028). Celui-ci est centré sur les rites de commensalité pour une période s’étendant du début du VIe à la fin du IVe s. av. J.-C., avec une approche comparatiste interculturelle concernant à la fois les témoignages matériels mis au jour par l’archéologie (restes organiques de repas d’origine végétale et animale, mobilier céramique) et ceux immatériels (données inédites apportées par les résultats d’analyses biochimiques et d’études polliniques de contenus). Le domaine de l’immatériel en archéologie, ce sont les senteurs et les saveurs, les matériaux et produits biologiques utilisés lors du rituel de commensalité, archéologiquement invisibles à l’œil nu.

Lire la suite

## Découvrez le nouveau site du GIS ACORSO

Fondé en 2015, ACORSO (Apparences, Corps et Sociétés) est un Groupement d'Intérêt Scientifique consacré à l'étude des apparences, des pratiques vestimentaires et des apprêts donnés au corps dans les sociétés européennes, de la Renaissance à nos jours. Il promeut une approche résolument pluridisciplinaire (histoire, histoire de l'art, anthropologie, sociologie, sciences de l'information, etc.) et internationale.
**Présidente** : Marjorie Meiss (HARTIS, ULille)

Lire la suite

## Podcast — Dimanches du Grand Continent

À l'occasion de la sortie de L'Odyssée de Nolan, **Isabelle Enaud-Lechien** (HARTIS, ULille) a été sollicitée par les Dimanches du Grand Continent pour analyser, dans le format « 13 minutes », Ulysse narguant Polyphème, considéré par Ruskin comme le chef-d'œuvre de la carrière de Turner.
Un tableau qui montre moins le triomphe sur le Cyclope que le moment où l'orgueil scelle un destin...
Cliquez sur l'onglet « Podcast »

Lire la suite

## Radio Paroles d'Histoire

**Successions #3 :** Mahaut d'Artois, avec **Christelle Balouzat-Loubet** (HARTIS, ULille)
Cliquez sur l'onglet « Radio »

Lire la suite

## Résultats AAP Structurants 2026 — Projet FORMA DIGNITATUM

Le projet FORMA DIGNITATUM– Représenter l'organisation administrative et militaire de l'Empire romain tardif : humanités numériques et analyse de la « Notitia Dignitatum » vise à développer un système d'information géographique en ligne (WebSIG) appliqué à la Notitia Dignitatum, source majeure pour l'étude de l'organisation administrative et militaire de l'Empire romain tardif. En croisant données textuelles, iconographiques et spatiales, il propose de renouveler l'analyse de ce document complexe en intégrant explicitement les variantes manuscrites et les incertitudes de localisation. À l'intersection de l'histoire ancienne, de l'archéologie, de la philologie et des humanités numériques, le programme a pour ambition de structurer un réseau interdisciplinaire associant chercheurs, institutions patrimoniales et acteurs territoriaux…
**Responsables** : Dominic Moreau (HARTIS, ULille), Sylvain Janniard (CeTHiS, UTours)
Cliquez sur l'onglet du projet

Lire la suite

## Résultats ANR — Projet DOMESCO

DOMESCO-Domestications coloniales de la faune et autres voies. Une histoire animale, environnementale et sociale de l'Afrique centrale, ca. 1820-1962 investigue les politiques coloniales de gestion de la faune sous l'angle de la domestication, dans une région transfrontalière correspondant au nord-est de l'État indépendant du Congo/Congo belge –ci-après Congo– et au nord-ouest de l'Ouganda britannique. La domestication est entendue dans une acception large, de la maîtrise cognitive des animaux par leur étude, à leur mise en domestication littérale, passant par la captivité et des tentatives de reproduction contrôlée (Vigne 2012). L'objectif central du programme consiste à intégrer histoire sociale, environnementale et animale afin d'explorer, par la domestication, les recouvrements entre extraction et protection de la faune, et de révéler les volontés de maîtrise autant que les failles et creux de la gouvernance coloniale.
**Responsable** : Violette Pouillard (HARTIS, CNRS)
Cliquez sur l'onglet du projet

Lire la suite

## Du 28 septembre au 9 octobre 26 — Exposition Respirer. Autour de Phrenos et Flow de Pharmakon

Une exposition réalisée par Filomena Borecká, artiste-plasticienne et chercheuse et une programmation pour explorer le souffle et la respiration dans toutes leurs dimensions
**Inauguration le 29 septembre 2026** à 18h à la salle Libellule & Salon de la Bibliothèque du Pôle Formation–UFR3S-Médecine 2, avenue Avinée, à Loos
**Commissaires** : Ch. A. Wanecq (HARTIS, ScPoLille, ULille), J. Rainhorn (CTH, Paris 1)

Lire la suite

# PUBLICATIONS

### Dylan Simon

Dylan Simon, « Les aventures du corps savant », compte rendu du livre de Françoise Waquet, À corps retrouvé. Anthropologie du monde savant, dans la Revue En attendant Nadeau, n°248, 2026 [en ligne]

Lire la suite

## VIE DE L'UNITÉ

### Consultez régulièrement les ressources documentaires de la Bibliothèque G. Lefebvre

Ce carnet permettra de découvrir ses importantes ressources documentaires

Lire la suite

### Consultez régulièrement les ressources documentaires de la Bibliothèque Vandier

Ce site permettra de découvrir ses importantes ressources documentaires

Lire la suite

### Chevalier dans l’ordre national de la Légion d’honneur

Sandrine Huber, (HARTIS, ULille) a été élevée au grade de chevalier dans l’ordre national de la Légion d’honneur, dans la promotion du 14 juillet 2026, au titre du Ministère de l’Europe et des Affaires étrangères

Lire la suite

## APPELS EN COURS

### MESHS 26 — Calendrier des appels à projets

Retrouvez le calendrier complet des appels à projets de la MESHS pour l'année 2026

Lire la suite

## Consultez régulièrement ces pages où sont recensés divers AAP

Recencement des AAP selon les domaines suivants
* DEG
* SHS
* ST
* SVS
* Doctorants

Lire la suite

## Initiative d’excellence ULille 26 — Calendrier des appels à projets

Retrouvez les appels à projets de l’ex-ISite Initative d’excellence ULille pour l'année 2026

Lire la suite

## ICCARE–Industries culturelles et créatives 26 — Calendrier des appels à projets

Retrouvez le calendrier complet des appels à projets du Programme national de recherche Industries culturelles et créatives – dont le projet COMET – pour l'année 2026

Lire la suite

## Au fil de l’eau — AAContributions pour la Revue The Chronicles of Haemus

Lié au réseau international de recherche HAEMUS, ce périodique accueille des travaux portant sur l’ »histoire et l’archéologie des Balkans et des régions environnantes, entre le IIIe et le VIIIe siècle ».
Chaque numéro est publié annuellement, de janvier à décembre.
**Contact** : Dominic Moreau (HARTIS, ULille)

Lire la suite

## Avant le 14 septembre 26 — AACom Droit à la sépulture, partage de la terre…

Dans le cadre du projet DemoCIS, colloque des 3-4 juin 2027, ULille
Colloque Droit à la sépulture, partage de la terre. Les étrangers et la propriété des espaces funéraires dans les mondes anciens
Ian Morris considère la hausse du nombre de marqueurs funéraires dans les nécropoles grecques comme la preuve d'un meilleur accès, pour les populations, à une « sépulture en bonne et due forme » (formal burial), c'est-à-dire une sépulture visible et durablement signalée, par opposition aux inhumations sans marqueur pérenne, dont l'absence ne permet pas de savoir si elle reflète une exclusion ou une simple perte archéologique…
**Comité d'organisation** : Gaia De Luca (DemoCIS, HARTIS, ULille), Camille François

Lire la suite

## Avant le 20 septembre 26 — AACommunication Architectures mass-médiatiques de l'Afrique et des mondes coloniaux du 20e s.

JE du 13-14 ou 20-21 mai 2027, à HARTIS, ULille, Campus Pont-de-Bois, Villeneuve d'Ascq
En poursuivant la logique du critique médiatique Marshall McLuhan « the medium is the message » quels enseignements les architectures mass médiatiques1 dans les contextes coloniaux et postcoloniaux peuvent-ils apporter ?…
**Organisé par** J. Fantasia (Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto), Th. Leyris

Lire la suite

## Avant le 7 novembre 26 — AACom JE doctorale Formes de dialogues interculturels au cours du Ier millénaire de notre ère dans l'espace afro-eurasiatique

Les 18-19 mars 2027, HARTIS, ULille, Campus Pont-de-Bois, Villeneuve d'Ascq
Le Ier millénaire constitue une période d'intenses échanges et circulations, au cours de laquelle les hommes, les idées, les savoirs, les objets, les textes, les images et les techniques se déplacent à travers l'espace afro-eurasiatique, donnant lieu à de multiples interactions, influences et contacts interculturels dont les effets se prolongent bien au-delà du premier millénaire…
**Organisée par** Raphaëlle Ebran (CECILLE, ULille), Michael David Ethington, Dena Saffarian (HARTIS, ULille)

Lire la suite

### Avant le 11 décembre 26 — Inscription pour la qualification au CNU

La qualification est une étape nécessaire pour être éligible à une candidature aux corps de professeurs des universités et de maîtres de conférences (hors PU-PH)

Lire la suite

## ANNONCE PROCHAIN NUMÉRO

### Prochain numéro le 21 septembre 2026

Vous souhaitez indiquer une participation à une manifestation, une publication, mettre en valeur un projet, un chantier, etc. ?
Envoyez les informations à Christine Aubry, chargée de communication, valorisation de la Recherche