HARTIS

Lettre d'HARTIS

ÉDITO

Cette « Lettre » du 6 juillet sera la dernière pour cette année universitaire. Nous vous donnons rendez-vous le 7 septembre pour de nouvelles aventures — Passez un bel été ensoleillé, reposant...

#0013–6 juillet 2026

MANIFESTATIONS

30 septembre–3 octobre 26 — XVIIe Colloque Ager Les espaces funéraires ruraux en Gaule romaine (Ier s. av. J.-C. au VIe s. apr. J.-C.)

Inscription au colloque via plateforme sciencesconf jusqu'au vendredi 31 juillet 2026 inclus
Comité d'organisation : F. Blaizot (HARTIS, ULille), G. Brkojewitsch (Centre Camille Jullian, Eurométropole de Metz), P. Digelmann, S. Ziegler (CEPAM, Service de l'Archéologie du département du Var), B. Jossier (ADES Service archéologie de Métropole Nice Côte d'Azur)

Lire la suite

1er octobre 26 — JE Outils numériques pour la détection des sites archéologiques

Les méthodes de détection des sites archéologiques se sont progressivement renouvelées grâce aux nombreuses avancées technologiques au fil du temps. Dès le milieu du XXe siècle, le recours à la photographie aérienne a profondément renouvelé les pratiques de prospection, permettant de repérer des structures enfouies à partir d'indices visibles dans les cultures, les sols ou les microreliefs…
Organisateur : A. Duvaut-Robine (HARTIS, SRA–DRAC Hauts-de-France)

Lire la suite

20 novembre 26 — JE Saint-Bertin gothique

À la maison du Patrimoine, 7 enclos Notre-Dame, Saint-Omer
Pour respecter la jauge de la salle, inscription obligatoire (gratuit)
Il y a 700 ans, le 5 juillet 1326, l'abbé Henri de Coudescure ouvrait le chantier gothique de l'abbatiale Saint-Bertin. Commencée par le chevet, la construction de l'église allait se prolonger jusqu'au début du XVIe siècle. Durant ces presque 200 ans de création artistique, se succédèrent des maîtres maçons et charpentiers, peintres, verriers, tailleurs d'images, parmi les plus prestigieux de l'Artois, de la Picardie, de la Flandre et du Brabant…
Organisateur : H. Dehongher (doctorant, HARTIS, ULille)

Lire la suite

ACTIVITÉS DES MEMBRES

30 juin 26 — Soutenance HDR d'Ekaterina Nechaeva

Ekaterina Nechaeva (HARTIS, CPJ ULille), Mobilités vécues. Circulations, loyautés et diplomatie entre Rome et l'Iran dans l'espace tardo-antique
Garant : Stéphane Benoist (HARTIS, ULille)

Lire la suite

ACTIVITÉS DES DOCTORANTS

7 juillet 26 — Soutenance d'Amira Hamdy Morrtaga Ibrahim

Sous réserve de confirmation par les rapporteurs
Amira Hamdy Morrtaga Ibrahim, La Porte du Sérapéum de Memphis (Louvre N 420). Étude des graffiti et analyse du contexte historique et religieux
Directeur de thèse : Didier Devauchelle (HARTIS, ULille)

Lire la suite

3-7 août 26 — The 14th World Congress of Syriac Studies (Symposium Syriacum), Bucharest

5 août, 16h10–17h30
Session: The Julian Romance: New Perspectives on the Syriac and Arabic Versions and their Sources, co-organisée par Alexey Muravyev, Michael D. Ethington (HARTIS, ULille) — Répondante : Muriel Debié
Intervention de Michael D. Ethington (HARTIS, ULille), 'He wanted to remove the captives from his province': Deportees in the Syriac Julian Romance

Lire la suite

24-29 août 26 — International Congress of Byzantine Studies, Vienne

7 août, 8h30–10h00
Session: 'Why Did You Plunder this Country?': Understanding Captivity between Rome and Iran in the 6th c., organisée par Michael David Ethington (HARTIS, ULille)
Interventions de
Ekaterina Nechaeva (HARTIS, ULille), Classification, Evaluation, and Exchange of Captives in Sixth-Century Rome and Iran
Michael D. Ethington ((HARTIS, ULille), “Sometimes it was the Romans who pillaged and burned the lands of the Persians; at other times Roman territory suffered”: Syriac Perspectives on Captives of the Late Sixth Century

Lire la suite

25 septembre 26 — Soutenance de Thibaut Woestelandt

Sous réserve de confirmation par les rapporteurs
Thibaut Woestelandt, Une histoire d'un combat des chiffres, Le Monde face aux comptages des manifestants en France, 1945–2002
Directeur de thèse : Matthieu de Oliveria (HARTIS, ULille)

Lire la suite

4 décembre 26 — Soutenance de Sonia Mzali

Sous réserve de confirmation par les rapporteurs
Sonia Mzali, Les EN du pays de Sumer de l'époque d'Akkade à la chute du Royaume de Larsa (2334-1763 av. n. è.) : prosopographie, pratiques cultuelles et enjeux de pouvoirs
Directeur de thèse : Philippe Abrahami (HARTIS, ULille)

Lire la suite

8 décembre 26 — Soutenance de Hugo Dehongher

Sous réserve de confirmation par les rapporteurs
Hugo Dehongher, De l'église à la ruine, de la ruine à l'église : étude architecturale et restitution de l'abbatiale gothique Saint-Bertin de Saint-Omer
Directeur de thèse : Étienne Hamon (HARTIS, ULille)

Lire la suite

11 décembre 26 — Soutenance de Xavier Brunet

Sous réserve de confirmation par les rapporteurs
Xavier Brunet, L'État et les lépreux : la réforme des maladreries XVIIe-XVIIIe siècles
Directrice de thèse : Marie-Laure Legay (HARTIS, ULille)

Lire la suite

11 décembre 26 — Soutenance de Anastasia Paillard

Sous réserve de confirmation par les rapporteurs
Anastasia Paillard, Athéna : nommer la déesse, caractériser ses espaces et ses cultes dans le monde grec antique (VIIIe -/Ve s. av. n. e.)
Directrice de thèse : Sandrine Huber (HARTIS, ULille)

Lire la suite

DU CÔTÉ DES PROJETS

5 juin 26–1er février 27 — Exposition Banquets méditerranéens

Au site archéologique LATTARA, Musée Henri Prades, Lattes
L'exposition s'appuie sur les travaux réalisés dans le cadre du projet de recherche GEPRICO : rites de commensalité gaulois, étrusques et phocéens (Lauréat de l'ANR, réunissant Temos–UMR 9016, AOrOc–UMR 8546, ASM–UMR 5140, CCJ–UMR 7299, HARTIS–UMR 9028). Celui-ci est centré sur les rites de commensalité pour une période s'étendant du début du VIe à la fin du IVe s. av. J.-C., avec une approche comparatiste interculturelle concernant à la fois les témoignages matériels mis au jour par l'archéologie (restes organiques de repas d'origine végétale et animale, mobilier céramique) et ceux immatériels (données inédites apportées par les résultats d'analyses biochimiques et d'études polliniques de contenus). Le domaine de l'immatériel en archéologie, ce sont les senteurs et les saveurs, les matériaux et produits biologiques utilisés lors du rituel de commensalité, archéologiquement invisibles à l'œil nu.

Lire la suite

De nouveaux projets numériques 2026-2027 soutenus par le CPER ENHANCE (FR SCV)

ABACCA—Analyse du comportement corporel armé – > Responsables : Mohamed Daoudi (CRISTAL), Pierre-Henry Bas (FR SCV, HARTIS)
CDDO-LUX—Le Camp du Drap D'or en Lumière – > Responsable : Isabelle Paresys (HARTIS, ULille)
OPAL—Outils de valorisation du Patrimoine Antique du Littoral Escale en Opale antique : quand Boulogne était sur mer –> Responsable : Frédérique Blaizot (HARTIS, ULille)
PRONAIA—Projet de Recontextualisation Opérationnelle et Numérique d'Athéna In situ et des Artefacts sur la terrasse de Marmaria à Delphes –> Responsable : Sandrine Huber (HARTIS, ULille)
TEMPBEL 3D—Projet d'étude et de restitution 3D du sanctuaire antique de Jenlain –> Responsable : Laetitia Legrand–Meurisse (HARTIS, ULille)

Lire la suite

PUBLICATIONS

Revue internationale
HiMA
d'Histoire Militaire Ancienne

Dominic Moreau, Rob Collins (dir.)

Dominic Moreau, Rob Collins (dir.), "Dossier : The Limits of Conquest and Transformations of Roman Imperial Frontiers / Les limites de la conquête et les transformations des frontières impériales romaines", HiMA, Revue internationale d'Histoire Militaire Ancienne, 14, 2025 [en ligne 2026], 430 p.

Lire la suite

VIE DE L'UNITÉ

Consultez régulièrement les ressources documentaires de la Bibliothèque G. Lefebvre

Ce carnet permettra de découvrir ses importantes ressources documentaires

Lire la suite

Consultez régulièrement les ressources documentaires de la Bibliothèque Vandier

Ce site permettra de découvrir ses importantes ressources documentaires

Lire la suite

Avant le 9 juillet 26 — Poste à pourvoir (n°concours 115)

Poste à pourvoir (n°concours 115) **Ingénieur·e d'études en production, traitement, analyse de données et enquêtes (H/F)**
Mission
- Renforcer et soutenir les activités de recherche dans le domaine des humanités numériques appliquées à l'histoire, l'histoire de l'art, l'archéologie et la littérature
- Accompagner les projets de recherche des membres de l'UMR HARTIS, notamment les projets soumis en réponse à des AAP (élaboration des plans de gestion de données, organisation de la structuration des données pendant la durée du projet…)
- Organiser le traitement des données, métadonnées et référentiels relatifs à la production scientifique de l'unité et en garantir l'interopérabilité dans un contexte de science ouverte ; participer à la politique d'archivage de l'UMR HARTIS

Lire la suite

APPELS EN COURS

Consultez régulièrement ces pages où sont recensés divers AAP

Recencement des AAP selon les domaines suivants
* DEG
* SHS
* ST
* SVS
* Doctorants

Lire la suite

MESHS 26 — Calendrier des appels à projets

Retrouvez le calendrier complet des appels à projets de la MESHS pour l'année 2026

Lire la suite

Initiative d’excellence ULille 26 — Calendrier des appels à projets

Retrouvez les appels à projets de l’ex-ISite Initative d’excellence ULille pour l'année 2026

Lire la suite

ICCARE- Industries culturelles et créatives 26 — Calendrier des appels à projets

Retrouvez le calendrier complet des appels à projets du Programme national de recherche Industries culturelles et créatives – dont le projet COMET – pour l'année 2026

Lire la suite

Au fil de l’eau — AAContributions pour la Revue The Chronicles of Haemus

Lié au réseau international de recherche HAEMUS, ce périodique accueille des travaux portant sur l’"histoire et l’archéologie des Balkans et des régions environnantes, entre le IIIe et le VIIIe siècle".
Chaque numéro est publié annuellement, de janvier à décembre.
Contact : Dominic Moreau (HARTIS, ULille)

Lire la suite

Avant le 31 juillet 26 — AAComunication Déportés et afro-descendants : regards contemporains

Du 25 au 27 novembre 2026 à l'Université Abomey-Calavi (Bénin)
La traite atlantique a joué un rôle particulier dans la migration africaine vers l'Europe et les Amériques. Dès le XVIe siècle, ce trafic a dessiné un triangle entre l'Europe, l'Afrique et l'Amérique. En échange de produits manufacturés et autres, des millions d'Africains subsahariens furent ainsi déportés vers les Amériques où ils formaient l'essentiel de la main d'oeuvre des plantations coloniales…
Contact : M.A. Lawani, I. Surun (HARTIS, ULille)

Lire la suite

Avant le 20 septembre 26 — AACommunication Architectures mass-médiatiques de l'Afrique et des mondes coloniaux du 20e siècle

JE du 13-14 ou 20-21 mai 2027, à HARTIS, ULille, Campus Pont-de-Bois, Villeneuve d'Ascq
En poursuivant la logique du critique médiatique Marshall McLuhan « the medium is the message » quels enseignements les architectures mass médiatiques1 dans les contextes coloniaux et postcoloniaux peuvent-ils apporter ? La radio se déploie en tant que média alors que les empires coloniaux européens fondés au 19e siècle atteignent leur apogée…
Organisé par J. Fantasia (Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto), Th. Leyris (HARTIS, ULille), R. Bourdier (LAVUE, ENSA Paris La villette)

Lire la suite

ANNONCE PROCHAIN NUMÉRO

Prochain numéro le 7 septembre 2026

Vous souhaitez indiquer une participation à une manifestation, une publication, mettre en valeur un projet, un chantier, etc. ?
Envoyez les informations à Christine Aubry, chargée de communication, valorisation de la Recherche