HARTIS

Lettre d'HARTIS



#0010–26 mai 2026

MANIFESTATIONS

27 mai 26 — Conférence Marguerite, Jeanne, Liesbeth et les autres. Être une femme dans les anciens Pays-Bas à la fin du Moyen Âge

Dans le cadre du 57e congrès de la SHMESP Des femmes ‘puissantes’ ? Les modalités de l’action féminine au Moyen Âge
À l’Hospice Comtesse, rue de la Monnaie, Lille
Conférence inaugurale par É. Lecuppre-Desjardin (HARTIS, ULille), Marguerite, Jeanne, Liesbeth et les autres. Être une femme dans les anciens Pays-Bas à la fin du Moyen Âge
Inscription préalable obligatoire (gratuit)

Lire la suite

27-31 mai 26 — 57e congrès de la SHMESP Des femmes ‘puissantes’ ? Les modalités de l’action féminine au Moyen Âge

Amphi B7, ULille, Campus Pont-de-Bois, Villeneuve d’Ascq et Musée de l’Hospice Comtesse, 32 rue de la Monnaie, Lille
Avec le soutien de CROSSPOINT, SHMESP, Musée de l'Hospice Comtesse-Lille, Université Polytechnique Hauts-de-France, HARTIS, ULille
Comité organisateur : É. Lecuppre-Desjardin, Ch. Mériaux (HARTIS, ULille)

Lire la suite

29 mai 26 — Saison 3 – Les rendez-vous du CRIHM -> Diplomatie, Transferts

À Sciences Po Lille (en hybride)
10h00 — Shiori Nosaka (SAGE, UStrasbourg), L'émergence de la bactériologie comme un nouvel espace transnational : analyse à partir d'une étude de cas du Japon
— Laure Humbert (UManchester), Quand le service de santé de la France Libre se (re)construit : les apports de la guerre du Rif et de la guerre civile espagnole
14h00 — Céline Paillette (INSERM), La construction de la sécurité sanitaire internationale, 1850–1950
Responsables : G. Galvez-Behar, V. Mériaux (HARTIS, ULille)

Lire la suite

1er juin 26 — Historical Research Seminar in English

Chanelle Demameillieure (KULAC, KULeuven), Anne-Frédérique Provou (HARTIS, ULille), Innovating in the City for the Needs of the Present: Saint-Omer and Lille in the 15th century
Responsable : Ch. Fletcher (HARTIS, CNRS)

Lire la suite

4-5 juin 26 — Colloque Compter en situation coloniale dans l'Afrique sous domination française (1830-1962)

Colloque final international de l'ANR COCOLE
À l'UParis Nanterre (en hybride)
Organisé par B. Touchelay (HARTIS, ULille), A. Lacroix (IDHE.S, UParis Nanterre)

Lire la suite

11-12 juin 26 — Workshop The ethical challenges of the study of ancient west asia on the issue of accountability in research

À la salle Boy, campus Opéra, Université de Liège
Dans le cadre du réseau NetSAP–Network for Sustainable Archaeological Practices, un workshop international sur les enjeux éthiques de l'étude de l'Asie de l'Ouest antique par l'Occident.
Organisé par Morgane Pique (HARTIS, ULille), Imane Achouche (ULiège)

Lire la suite

17 juin 26 — JE La province de Belgique Seconde : une interface militaire centrale dans l’Empire romain tardif ?

Au Forum Antique de Bavay, 2 allée Chanoine Henri Bievelet, Bavay
Organisée par HARTIS et le Forum Antique de Bavay
Contacts : Sylvain Janniard (CeTHiS, UTours/HARTIS, ULille), Armelle Masse (Forum antique de Bavay), Dominic Moreau (HARTIS, ULille)

Lire la suite

20 novembre 26 — JE Saint-Bertin gothique

À la maison du Patrimoine, 7 enclos Notre-Dame, Saint-Omer
Il y a 700 ans, le 5 juillet 1326, l'abbé Henri de Coudescure ouvrait le chantier gothique de l'abbatiale Saint-Bertin. Commencée par le chevet, la construction de l'église allait se prolonger jusqu'au début du XVIe siècle. Durant ces presque 200 ans de création artistique, se succédèrent des maîtres maçons et charpentiers, peintres, verriers, tailleurs d'images, parmi les plus prestigieux de l'Artois, de la Picardie, de la Flandre et du Brabant…
Pour respecter la jauge de la salle, **inscription obligatoire** (gratuit)
Comité scientifique : É. Hamon, J.-P. Santamaria (HARTIS, ULille)
Organisateur : H. Dehongher (doctorant, HARTIS, ULille)

Lire la suite

ACTIVITÉS DES MEMBRES

26 mai 26 — Séminaire ED J2 Images et théologico-politique dans le monde moderne et contemporain

Dans le cadre du séminaire Cultures visuelles et matérielles
Intervenants : Luca Acquarelli (Geriico, ULille) José-Marie Mondzain (CNRS, Laboratoire Communication et Politique), Dork Zabunyan (ESTCA, UParis 8), Valentina Hristova (TrAme, UPicardie Jules-Verne) Luca Acquarelli (Geriico, ULille), Éric Michaud (Cetha, EHESS)
Avec le soutien de l'ED-ULille, HARTIS, CÉCILLE, GÉRIICO, CNRS, France 2030, DEMOCIS, FR SCV, ULille
Organisée par G. Bartholeyns (HARTIS, ULille)

Lire la suite

26 mai 26 — JE Atelier Trecento

L’Atelier Trecento rassemble et fédère l’ensemble des spécialistes de l’étude de la production artistique italienne du long XIVe siècle (de Nicola Pisano à Fra Angelico), dispersés en France dans les musées, les bibliothèques, les centres de recherche, les universités et les laboratoires. Ses journées d’études ouvrent des espaces de discussion entre ces différents spécialistes et dressent un état des lieux de l’actualité des travaux de recherche réalisés en France.
Organisée par B. Cosnet (HARTIS, ULille), A.-L. Imbert (FRAMESPA, UToulouse-Jean Jaurès), N. Virenque (CRH, EHESS)

Lire la suite

27-29 mai 26 — Journées interdisciplinaires du GIS Humanités & Sciences de la mer

Thème => Les Français et la culture maritime : essai d’état des lieux
À l’Université d’Artois, 9 rue du Temple, Arras
Interventions de
27 mai – Magali Domain (docteur ex-IRHiS/HARTIS, ULille), Étudier trois ports en guerre : Dunkerque, Calais et Boulogne sur Mer entre 1914 et 1919
29 mai – Mathieu Lançon, Samuel Desoutter, Archéologues, INRAP, Des ports avant le port ? Approches archéologiques du littoral dunkerquois
Organisé par Jean-François Grevet (HARTIS, ULille), Pierre Schneider (UArtois)

Lire la suite

28 mai 2026 — JE Au-delà de la mimesis : représenter l’invisible au Moyen Âge

17e rencontres GRIM-IMAGO, à l’INHA
Faut-il nécessairement figurer pour produire du sens au Moyen Âge ? Si l’image narrative occupe une place centrale dans l’art de cette période, les stratégies visuelles sont en réalité beaucoup plus diverses et recourent souvent à des procédés permettant la représentation d’une idée par une forme non mimétique…
Comité scientifique : M. Beaud, B. Cosnet (HARTIS, ULille), Ch. Denoël (BnF), A.-O. Poilpré (HiCSA, UParis 1), A. Vilain (CReAAH, UNantes), C. Voyer (CESCM, UPoitiers)

Lire la suite

28 mai 26 — Séminaire ED J2 L’écologie du regard : expérience visuelle, sensible et phénoménologique

Dans le cadre du séminaire Cultures visuelles et matérielles
Intervenants : Laurent Châtel (Cecille, ULille), Johanna Daniel (INHA, ULyon 2), Marta Battisti (UCLouvain, Larhra), Charles Bobant (Institut catholique de Paris), Alice Dupas (UGrenoble Alpes, Institut de philosophie de Grenoble), Emmanuel Alloa (UFribourg), Thomas Wooding (UParis Nanterre/ULibre de Bruxelles)
Avec le soutien de l'ED-ULille, HARTIS, CÉCILLE, GÉRIICO, CNRS, France 2030, DEMOCIS, FR SCV, ULille
Organisée par G. Bartholeyns (HARTIS, ULille)

Lire la suite

28-29 mai 26 — 11e Congrès Colhum Interdisciplinarité SHS et Santé. Enseignement, clinique et recherche

À l’université de Tours, Faculté de droit, d’économie et sciences sociales, Bâtiment B, 50 avenue Jean Portalis, Tours
Interventions dans les panels/ ateliers
Atelier 4 (28 mai) –> Marie Derrien, Mélanie Traversier, Charles-Antoine Wanecq (HARTIS, ULille), Julien Devinant (STL, ULille), Faire parler Hippocrate : un projet pluridisciplinaire, pédagogique et scientifique de collecte d'archives orales à Lille
Santé et environnement (29 mai) –> Léo Heugeubart (HARTIS, ULille), Faire collaborer l'histoire, les sciences médicales et environnementales : l'exemple de la recherche des causes de la maladie de Crohn
Organisé par le Collège des Humanités médicales

Lire la suite

29 mai 26 — JE du projet interdisciplinaire SAPiD–ULille Patrimoine paysagé et architectral du sel de l'Antiquité à nos jours

Journée en hybride
Avec le soutien du HUB « Cultures, sociétés et pratique en mutation » 2025-2027, Unité de recherche CEAC–ULR 3587, HARTIS–UMR 9028, LGCgE–URL 4515
Organisée par V. Boudier (CEAC, ULille), A. Gauthier (LGCgE, ULille), Ch. Höet-van Cauwenberghe, (HARTIS, ULille), A. Masse (Forum antique de Bavay)

Lire la suite

2 juin 26 — Conférence Parlons Histoire de l’art

Au CICRP, Marseille
Conférence d’Elliot Adam (HARTIS, ULille), À la lumière des contrats : l'or et ses usages dans les retables peints en Provence occidentale

Lire la suite

3-4 juin 26 — Colloque À qui appartient la science des Lumières ?

À l’Amphithéâtre Marguerite de Navarre, Site Marcelin Berthelot, 11, place Marcelin-Berthelot, Paris
4 juin –> Intervention de Mélanie Traversier (HARTIS, ULille), Curiosités et savoirs européens à l’épreuve des objets sonores océaniens (fin 18ème – début 19ème siècle)
Organisé par A. Lilti, S. Sebastiani, St. Van Damme (Chaire Histoire des Lumières, Collège de France

Lire la suite

18 juin 26 — Conférence Découvrir ou redécouvrir un haut lieu du Patrimoine de la ville

À l'église Saint-Denis de Saint-Omer
Conférence d’Elliot Adam (HARTIS, ULille), Colijn de Coter et le retable du Trône de Grâce de l'église Saint-Denis de Saint-Omer

Lire la suite

ACTIVITÉS DES DOCTORANTS

28 mai 26 — Conférence L'Institut Pasteur de Lille : un ancrage local de la science pastorienne au service de la santé publique (1894-1914)

Aux archives départementales du Nord, 2 rue Saint Bernard, Lille
En s’appuyant notamment sur un fonds d'archives inédit récemment entré aux Archives, **Valentin Mériaux**, docteur en Histoire contemporaine (IRHiS/HARTIS, ULille-CNRS), met en lumière l'ancrage local de la science pastorienne. Une exploration des enjeux de santé publique, entre contexte lillois et rayonnement national, au tournant du 20e siècle.

Lire la suite

1er juin 26 — MESHS Cycle de Séminaires Méthodes Mixtes

Thème : Quantifier et qualifier les faits historiques : quels outils ?
Claire Zalc (IHMC/CRH, EHESS/CNRS), Mises en récits de données historiques : atouts et limites des visualisations
Béatrice Touchelay (HARTIS, ULille), Les statistiques comme outils de l'histoire
Discustant : Thomas Amossé (Cnam, CEET, HT2S)

Lire la suite

9 juin 26 — Séminaire Thèse à thèse

Le séminaire des doctorants d'HARTIS
Clément Marquez, Le textile tue-t-il ? Les conséquences sanitaires et environnementales des fibres artificielles et synthétiques (1920–1980)
Responsables : Sebastien Hackbarth, Enola Pellegrini, Jordy Saillier

Lire la suite

DU CÔTÉ DES PROJETS

Découvrez le site Get-In-Past–Gestures, Embodiment and Transmission In Past Arts

Le projet Get-In-Past est une initiative interdisciplinaire innovante qui conjugue histoire de la danse, intelligence artificielle et réalité virtuelle. Accueilli au sein de la FRSCV (CNRS, ULille, Centrale Lille), ce projet ambitieux a pour objectif de restituer les danses baroques du XVIII^{e} siècle, en s’appuyant sur l’étude du manuscrit rédigé par Auguste Ferrère, maître de ballet, à l’occasion d’une représentation effectuée à Valenciennes en 1782.
Découvrez ce projet en surfant sur le tout nouveau site web

Lire la suite

ACTIVITÉS DE TERRAIN

Projet Heurs et malheurs du temple d’Athéna à Delphes, Grèce

Analyse des vestiges d’une destruction : sol, charpente et couverture, projet soutenu par l’École française d’Athènes, Arpamed–Archéologie & Patrimoine en Méditerranée et HARTIS
À Delphes, au pied du mont Parnasse, l’accès au sanctuaire d’Apollon passait par le sanctuaire d’Athéna Pronaia (« en avant du temple », i.e. d’Apollon). Installé sur la terrasse de Marmaria, en contrebas du sanctuaire principal, le temple d’Athéna constituait une étape incontournable pour les pèlerins et les cités avant la consultation de l’oracle…
Porté par Sandrine Huber (HARTIS, ULille)

Lire la suite

Projet La zone artisanale de Terpni, vallée du Strymon, Grèce

Études architecturale et archéologique d’un complexe protobyzantin, projet soutenu par l’École française d’Athènes, Arpamed–Archéologie & Patrimoine en Méditerranée et HARTIS
Situé près de la ville actuelle de Nigrita, dans le nord de la Grèce, le site de Terpni occupe la colline de Paliokastro. Fouillé depuis 2022 par une mission franco-grecque, il révèle une longue occupation, depuis la fin du VIIIe siècle av. J.-C. jusqu’à l’époque protobyzantine (VIe–début VIIe siècle)…
Porté par Laurianne Sève (HARTIS, ULille)

Lire la suite

VIE DE L'UNITÉ

Consultez régulièrement les ressources documentaires de la Bibliothèque G. Lefebvre

Ce carnet permettra de découvrir ses importantes ressources documentaires

Lire la suite

Consultez régulièrement les ressources documentaires de la Bibliothèque Vandier

Ce site permettra de découvrir ses importantes ressources documentaires

Lire la suite

APPELS EN COURS

Consultez régulièrement ces pages où sont recensés divers AAP

Selon les domaines suivants
* DEG
* SHS
* ST
* SVS
* Doctorants

Lire la suite

MESHS 26 — Calendrier des appels à projets

Retrouvez le calendrier complet des appels à projets de la MESHS pour l'année 2026
dont l'AAP Médiation scientifique & valorisaiton de la recherche **avant le 22 juin 2026 13h**

Lire la suite

Initiative d’excellence ULille 26 — Calendrier des appels à projets

Retrouvez les appels à projets de l’ex-ISite Initative d’excellence ULille pour l'année 2026

Lire la suite

ICCARE–Industries culturelles et créatives 26 — Calendrier des appels à projets

Retrouvez le calendrier complet des appels à projets du Programme national de recherche Industries culturelles et créatives – dont le projet COMET – pour l'année 2026

Lire la suite

Au fil de l’eau — AAContributions pour la Revue The Chronicles of Haemus

Lié au réseau international de recherche HAEMUS, ce périodique accueille des travaux portant sur l’histoire et l’archéologie des Balkans et des régions environnantes, entre le IIIe et le VIIIe siècle. Chaque numéro est publié annuellement, de janvier à décembre.
Contact : Dominic Moreau

Lire la suite

Avant le 25 mai 26 — AACommunication Dévorer la chair, cannibalisme et manducation dans l’art des Temps modernes (XVe-XVIIIe siècles)

JE 6 novembre 2026 à l’ULille, Campus Pont-de-Bois, Villeneuve d’Ascq
Dans son journal de bord de 1492-1493, Christophe Colomb rapporte son échange sur l’île de Guanahani avec la tribu des Tainos à propos des Caribs, un peuple ennemi décrit comme dangereux et mangeur d’hommes : « tous ces gens rencontrés jusqu’à aujourd’hui ont une immense crainte des caniba ou canima […] [qui] n’avaient qu’un seul œil et une face de chien ».
Organisée par P. Tchekhoff, F. Lacouture (HARTIS, ULille)

Lire la suite

Avant le 30 juin 26 — AACommunication Outils numériques pour la détection des sites archéologiques

JE 1er octobre 2026 à l'ULille, Campus Pont-de-Bois, Villeneuve d'Ascq
Les méthodes de détection des sites archéologiques se sont progressivement renouvelées grâce aux nombreuses avancées technologiques au fil du temps. Dès le milieu du XXe siècle, le recours à la photographie aérienne a profondément renouvelé les pratiques de prospection, permettant de repérer des structures enfouies à partir d'indices visibles dans les cultures, les sols ou les microreliefs.
Organisée par Alexy Duvaut-Robine (SRA–DRAC Hauts-de-France, co-responsable du pôle Humanités numériques d'HARTIS)

Lire la suite

Avant le 31 juillet 26 — AAComunication Déportés et afro-descendants : regards contemporains

Du 25 au 27 novembre 2026 à l'Université Abomey-Calavi (Bénin)
La traite atlantique a joué un rôle particulier dans la migration africaine vers l'Europe et les Amériques. Dès le XVIe siècle, ce trafic a dessiné un triangle entre l'Europe, l'Afrique et l'Amérique. En échange de produits manufacturés et autres, des millions d'Africains subsahariens furent ainsi déportés vers les Amériques où ils formaient l'essentiel de la main d'oeuvre des plantations coloniales…
Contact : M.A. Lawani, I. Surun (HARTIS, ULille)

Lire la suite

ANNONCE PROCHAIN NUMÉRO

le 8 juin 2026

Vous souhaitez indiquer une participation à une manifestation, une publication, mettre en valeur un projet, un chantier, etc. ?
Envoyez les informations à Christine Aubry