



— #0008-27 avril 2026

## MANIFESTATIONS

— **4 mai 26 — Historical Research Seminar in English**

Márton Szábo (HARTIS, ULille), The Social Meaning of Late Antique Villae in Pannonia in the Mirror of Everyday Objects

Mátyás Peng (Eötvös Loránd University, Budapest), Detecting Cultural Behavior through the Chipped Stone Assemblage of the Early Neolithic Körös Culture

**Responsible** : Ch. Fletcher (HARTIS, CNRS)

[Lire la suite](#)

— **5 mai 26 — JE The Chemical Industry in Northwest Europe: Local and Global Perspectives (18th-20th Centuries)**

En hybride sur inscription  
The history of the chemical industry has long attracted scholarly attention and continues to do so today. This workshop reflects on the current state of the historiography, including its implications for other areas of research.

**Contact** : G. Galvez-Behar (HARTIS, ULille)

[Lire la suite](#)

— **27-31 mai 26 — 57e congrès de la SHMESP Des femmes 'puissantes' ? Les modalités de l'action féminine au Moyen Âge**

Amphi B7, ULille, Campus Pont-de-Bois, Villeneuve d'Ascq et Musée de l'Hospice Comtesse, 32 rue de la Monnaie, Lille

Avec le soutien de CROSSPOINT, SHMESP, Musée de l'Hospice Comtesse-Lille, Université Polytechnique Hauts-de-France, HARTIS, ULille

**Comité organisateur** : É. Lecuppre-Desjardin, Ch. Mériaux (HARTIS, ULille)

[Lire la suite](#)

— **29 mai 26 — Saison 3 - Les rendez-vous du CRIHM -> Diplomatie, Transferts**

À Sciences Po Lille (en hybride)

**10h00** — Shiori Nosaka (SAGE, UStrasbourg), L'émergence de la bactériologie comme un nouvel espace transnational : analyse à partir d'une étude de cas du Japon

— Laure Humbert (UManchester), Quand le service de santé de la France Libre se (re)construit : les apports de la guerre du Rif et de la guerre civile espagnole

**14h00** — Céline Paillette (INSERM), La construction de la sécurité sanitaire internationale, 1850-1950

**Responsables** : G. Galvez-Behar, V. Mériaux (HARTIS, ULille)

[Lire la suite](#)

— **1er juin 26 — Historical Research Seminar in English**

Chanelle Demameillieure (KULAC, KULeuven), Anne-Frédérique Provou (HARTIS, ULille), Innovating in the City for the Needs of the Present: Saint-Omer and Lille in the 15th century

**Responsible** : Ch. Fletcher (HARTIS, CNRS)

[Lire la suite](#)

— 17 juin 26 — JE La  
province de Belgique  
Seconde : une interface  
militaire centrale dans  
l'Empire romain tardif ?

Au Forum Antique de Bavay, 2 allée  
Chanoine Henri Bievelet, Bavay  
Organisée par HARTIS et le Forum  
Antique de Bavay

**Contacts** : Sylvain Janniard (CeTHiS,  
UTours/HARTIS, ULille), Armelle Masse  
(Forum antique de Bavay) ; Dominic  
Moreau (HARTIS, ULille)

[Lire la suite](#)

## ACTIVITÉS DES MEMBRES

— 30 avril 26 — Atelier  
Épigraphie & Numismatique

**Conférence** de Jérémie Chameroy  
(Leibniz-Zentrum für Archäologie,  
Mayence), Frapper monnaie dans  
l'ombre de Pergame. Travaux  
préparatoires à un corpus du  
monnayage d'Élaia (Éolide d'Asie)

**Responsables** : S. Barbara, J.-M.  
Doyen, Ch. Hoët van Cauwenberghe  
(HARTIS, ULille)

[Lire la suite](#)

— 4 mai 26 — Conférence  
Emperors and their Officials  
in Late Antique Corinth...

Emperors and their Officials in Late  
Antique Corinth: Local, Balkan and  
Eastern Roman Contexts for  
Workshops, Patrons and Recipients of  
Portrait Statues

Dans le cadre du réseau international  
de recherche HAEMUS

Amelia Robertson Brown (Macquarie  
University), Emperors and their  
Officials in Late Antique Corinth: Local,  
Balkan and Eastern Roman Contexts  
for Workshops, Patrons and Recipients  
of Portrait Statues

**Contact** : Dominic Moreau (HARTIS,  
ULille)

[Lire la suite](#)

---

## 8 mai 26 — Cycle of Meetings Tenth Session of the Cycle of Meetings

A cycle of meetings is one of the activities of the Project EuGeStA Gender Studies and Classical Scholarship (headed by Jacqueline Fabre-Serris)

Intervenant·e·s : Maria Cecília de Miranda Nogueira Coelho, Introduction: General information about the program, the guest researchers and the subject of the session

Neil W Bernstein, Patricia Eunji Kim, Antony Barrett, Monica d'Agostini

General discussion between speakers and public (questions and comments by chat)

**Contact** : J. Fabre-Serris (HARTIS, ULille)

[Lire la suite](#)

---

## 12 mai 26 — Conférence Un nouveau 'Callimaque de Lille'...

Conférence du projet Papyrus de Lille.

Histoire et nouvelles découvertes  
Lucio Del Corso (Università degli studi di Salerno-Italie), Laura Lulli

(Università degli studi dell'Aquila-Italie), Antonio Ricciardetto (UMR Orient & Méditerranée Paris-France)

Modération : Évelyne Prioux (ArScAn, UParis Nanterre-France), Un nouveau 'Callimaque de Lille'. Le plus ancien commentaire à l'«Hécalé» retrouvé dans un cartonnage de la collection IPEL à l'université de Lille

**Contacts** : Florence Klein, Sylvie Donnat, Ghislaine Widmer (HARTIS, ULille)

[Lire la suite](#)

---

## 12 mai 26 — Séminaire ED J1 Objets et lieux du trouble : apparition, présence, émotion

Dans le cadre du séminaire Cultures visuelles et matérielles

**Intervenants** : Gil Bartholeyns (HARTIS, ULille), Pierre-Olivier Dittmar (Ahloma, EHESS), Fabienne Jagou (École française d'Extrême-Orient, EHESS), Nicolas Sarzeaud (FNRS, ULouvain), David De Beyter (Artiste photographe, École nationale supérieure des arts visuels, La Cambre, Bruxelles), Laure Montarry (Laboratoire d'ethnologie et de sociologie comparative, UParis Nanterre)

Avec le soutien de l'ED-ULille, HARTIS, CÉCILLE, GÉRIICO, CNRS, France 2030, DEMOCIS, FR SCV, ULille

**Organisée par** G. Bartholeyns (HARTIS, ULille)

[Lire la suite](#)

---

## 19-20 mai 2026 — XIe colloque des étudiant·e·s de Master en Histoire, Histoire de l'Art et Archéologie

Contacts : E. Adam, M. Melocco (HARTIS, ULille)

[Lire la suite](#)

### — 20 mai 26 — Séminaire doctoral La corruption à l'œuvre

Première séance du séminaire doctoral Réception de l'Antiquité organisée par HARTIS

Pour les deux années à venir, le thème retenu est La corruption à l'œuvre. Cette première séance (sur trois), intitulée La corruption : chair, matière et textualité antiques à l'épreuve de leur redécouverte, offrira l'occasion de présenter aux jeunes chercheurs de l'École doctorale des travaux en cours autour de cette notion, envisagée dans une perspective à la fois diachronique et interdisciplinaire.

**Contact** : Florence Le Bars-Tosi

[Lire la suite](#)

### — 26 mai 26 — Séminaire ED J2 Images et théologico-politique dans le monde moderne et contemporain

Dans le cadre du séminaire Cultures visuelles et matérielles

**Intervenants** : Luca Acquarelli (Geriico, ULille) José-Marie Mondzain (CNRS, Laboratoire Communication et Politique), Dork Zabunyan (ESTCA, UParis 8), Valentina Hristova (TrAme, UPicardie Jules-Verne) Luca Acquarelli (Geriico, ULille), Éric Michaud (Cetha, EHES)

Avec le soutien de l'ED-ULille, HARTIS, CÉCILLE, GÉRIICO, CNRS, France 2030, DEMOCIS, FR SCV, ULille

**Organisée par** G. Bartholeyns (HARTIS, ULille)

[Lire la suite](#)

### — 28 mai 26 — Séminaire ED J3 L'écologie du regard : expérience visuelle, sensible et phénoménologique

Dans le cadre du séminaire Cultures visuelles et matérielles

**Intervenants** : Laurent Châtel (Cecille, ULille), Johanna Daniel (INHA, ULyon 2), Marta Battisti (UCLouvain, Larhra), Charles Bobant (Institut catholique de Paris), Alice Dupas (UGrenoble Alpes, Institut de philosophie de Grenoble), Emmanuel Alloa (UFribourg), Thomas Wooding (UParis Nanterre/ULibre de Bruxelles)

Avec le soutien de l'ED-ULille, HARTIS, CÉCILLE, GÉRIICO, CNRS, France 2030, DEMOCIS, FR SCV, ULille

**Organisée par** G. Bartholeyns (HARTIS, ULille)

[Lire la suite](#)

ACTIVITÉS DES DOCTORANTS

## — 30 avril-1er mai 26 — XIXe colloque en histoire Centre & Périphérie...

Centre & Périphérie. Regard polysémique sur l'espace et la société dans la pratique historique

À l'université de Sherbrooke-Canada

**1<sup>er</sup> mai, 9h30-Intervention** de Ludivine Panzani (HARTIS, ULille), Déplacer le regard : relire l'histoire de la danse du XVIII<sup>e</sup> siècle à l'aune des archives provinciales françaises

[Lire la suite](#)

## — Avant le 7 mai 26 — Appel à candidature Campagne 2026 Financement d'un contrat doctoral dans le cadre des thèses labellisées

**Sujet** : Les parures sonores dans l'Italie préromaine au premier millénaire avant J.-C.

L'Université de Lille lance un appel à candidatures pour un contrat doctoral dans le cadre des thèses labellisées de l'Université de Lille et du projet Pratiques Textiles & Sociétés financé par l'Agence Nationale de la Recherche (CPJ SHS 2024).

Le contrat doctoral, d'une durée de trois années, est prévu pour débiter le 1er octobre 2026.

**Contact** : Audrey Gouy

[Lire la suite](#)

## — 12 mai 26 — Séminaire Thèse à thèse

Le séminaire des doctorants d'HARTIS Lisa Arnaud, La température des œuvres : penser le chaud et le froid dans la création artistique au XVIII<sup>e</sup> siècle (1709-1811)

**Responsables** : Sebastien Hackbarth, Enola Pellegrini, Jordy Saillier

[Lire la suite](#)

## — 9 juin 26 — Séminaire Thèse à thèse

Le séminaire des doctorants d'HARTIS

Clément Marquez, Le textile tue-t-il ? Les conséquences sanitaires et environnementales des fibres artificielles et synthétiques (1920-1980)

**Responsables** : Sebastien Hackbarth, Enola Pellegrini, Jordy Saillier

[Lire la suite](#)

## — Découvrez le site **Get-In-Past-Gestures, Embodiment and Transmission In Past Arts**

Le projet Get-In-Past est une initiative interdisciplinaire innovante qui conjugue histoire de la danse, intelligence artificielle et réalité virtuelle. Accueilli au sein de la FRSCV (CNRS, ULille, Centrale Lille), ce projet ambitieux a pour objectif de restituer les danses baroques du XVIII<sup>e</sup> siècle, en s'appuyant sur l'étude du manuscrit rédigé par Auguste Ferrère, maître de ballet, à l'occasion d'une représentation effectuée à Valenciennes en 1782.

Découvrez ce projet **en surfant sur le tout nouveau site web.**

[Lire la suite](#)

## — Du 24 mars au 21 mai 26 — **MESHS 17e Printemps des Sciences Humaines et Sociales**

Sur inscription

**Se nourrir** — Assis à table, en bonne compagnie, autour d'un repas mitonné. Sur le pouce, en lisant ou en marchant. En se délectant, ou pas. Chaque jour, nous mangeons. Focus pour ce 17e Printemps des sciences humaines et sociales sur un sujet à la fois délicieux et sérieux.

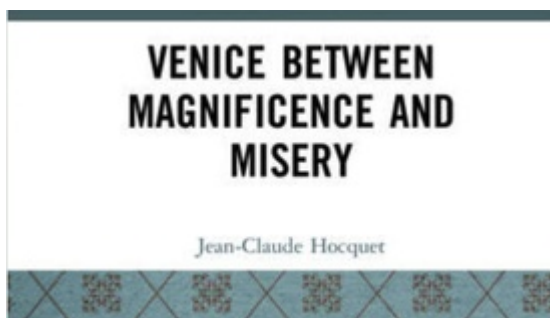
[Lire la suite](#)

## — 29 avril 26 — **Le Festival Pint of Science**

C'est démystifier la recherche scientifique et la faire découvrir au grand public dans un cadre détendu. 18h45, Médiathèque de La Madeleine Agnès Lamotte, Tarek Oueslati (HARTIS), Comment pouvons-nous représenter les humains et autres animaux des temps passés ? Organisé par le CNRS

[Lire la suite](#)

## PUBLICATIONS



## — **Jean-Claude Hocquet (éd.)**

Jean-Claude Hocquet, Venice between Magnificence and Miseries, Variorum, Taylor and Francis, Routledge, Londres et New York, CS 1139, 2026, 270 p.

[Lire la suite](#)

## VIE DE L'UNITÉ

### — Consultez régulièrement les ressources documentaires de la Bibliothèque G. Lefebvre

Ce carnet permettra de découvrir ses importantes ressources documentaires

[Lire la suite](#)

### — Consultez régulièrement les ressources documentaires de la Bibliothèque Vandier

Ce site permettra de découvrir ses importantes ressources documentaires

[Lire la suite](#)

## APPELS EN COURS

### — Consultez régulièrement ces pages où sont recensés divers AAP

Recensement des AAP selon les domaines suivants

- \* DEG
- \* SHS
- \* ST
- \* SVS
- \* Doctorants

[Lire la suite](#)

### — MESHS 26 — Calendrier des appels à projets

Retrouvez le calendrier complet des appels à projets de la MESHS pour l'année 2026

[Lire la suite](#)

### — Initiative d'excellence ULille 26 — Calendrier des appels à projets

Retrouvez les appels à projets de l'ex- ISite Initiative d'excellence ULille pour l'année 2026

[Lire la suite](#)

## — ICCARE-Industries culturelles et créatives 26 — Calendrier des appels à projets

Retrouvez le calendrier complet des appels à projets du Programme national de recherche Industries culturelles et créatives – dont le projet COMET – pour l'année 2026

[Lire la suite](#)

### — Au fil de l'eau — AAContributions pour la Revue The Chronicles of Haemus

Lié au réseau international de recherche HAEMUS, ce périodique accueille des travaux portant sur l'histoire et l'archéologie des Balkans et des régions environnantes, entre le IIIe et le VIIIe siècle. Chaque numéro est publié annuellement, de janvier à décembre.

**Contact** : Dominic Moreau

[Lire la suite](#)

### — Avant le 30 avril 26 — Une place dans le temps ...

Une place dans le temps : une école d'été pour l'étude des femmes et des temporalités à la période moderne en Europe

École d'été du 6 au 8 juillet 2026 à

l'ULille, campus Pont-de-Bois,

Villeneuve d'Ascq

Dans le cadre du projet SINERGIA

Capturing the Present in Northwestern Europe (1348-1648) porté par É.

Lecuppre-Desjardin

**Contact** : A. Bonnin (CY Cergy Paris Université/Universidad Autónoma de Madrid, Projet AGENART), L. Rochard (HARTIS, ULille, projet Sinergia)

[Lire la suite](#)

### — Avant le 30 avril 26 — AACommunication Entre guerres et paix : nouveaux regards et enjeux des migrations portugaises (1914-1945)

19 et 20 novembre 2026 à l'UParis 8 - Saint-Denis, France

Ce colloque entend réunir des chercheurs travaillant sur l'histoire de la migration portugaise durant l'entre-deux-guerres. Il s'agit de créer un espace de dialogue et de débat scientifique fondé sur un regard multidirectionnel et à géographies multiples pour mettre en évidence les apports et les nouvelles approches de la recherche vers lesquelles la communauté scientifique s'est plus récemment orientée...

**Organisation** : C. Clímaco (UParis 8 - LER), Y. dos Santos (NOVA FCSH - IHC-In2Past) -A. Audeval (HARTIS, ULille)

[Lire la suite](#)

— Avant le 10 mai 26 —  
**Appel à Soutien  
Internationalisation 2026-  
Volet LAI-Laboratoire Associé  
International**

Pour l'édition 2026, seront éligibles :  
1-Les demandes de renouvellement de LAI existants avec ou sans financement ;  
2-Les demandes de création de LAI

[Lire la suite](#)

— Avant le 15 mai 26 —  
**AASoutien ULille  
Manifestations scientifiques  
2nd semestre**

Aide à l'organisation de manifestations scientifiques de portée nationale ou internationale, organisées au second semestre 2026.

Les écoles thématiques peuvent être soutenues dans le cadre du présent appel à soutien.

**ATTENTION** : Toute demande devra être soumise au directeur-riche d'unité préalablement au dépôt sur l'application qui comportera l'avis du directeur d'unité ainsi qu'un classement en cas de demandes multiples émanant d'une même unité.

**À consulter** dans l'espace réservé des membres d'HARTIS

[Lire la suite](#)

— Avant le 15 mai 26 — **AASoutien ULille Édition-Traduction  
2nd semestre**

Le soutien porte sur les trois volets suivants :

1-La révision de la traduction pour des articles proposés à des revues internationales de haut niveau ou des ouvrages proposés à des éditeurs internationaux renommés...

2-Les frais d'édition pour des ouvrages proposés à des maisons d'édition et/ou presses universitaires...

3-Les actes de colloques organisés par ULille et incluant plus de 30 % de personnels d'ULille parmi les auteurs.

**À consulter** dans l'espace réservé des membres d'HARTIS

[Lire la suite](#)

— **Prochain numéro le 11 mai 2026**

Vous souhaitez indiquer une participation à une manifestation, une publication, mettre en valeur un projet, un chantier, etc. ?

Envoyez les informations à [Christine Aubry](#)