



— #0003-16 février 2026

## MANIFESTATIONS

— 19 février 26 —  
**Séminaire Lire les Humanités**

Jean-François Condette (HARTIS, ULille) présentera son ouvrage Histoire de l'enseignement supérieur en France : XIXe-XXIe siècle

**Discutant** : Christophe Hugot (BSA, ULille)

[Lire la suite](#)

— 2 mars 26 — **Historical Research Seminar in English**

Thomas Ruckebusch (HARTIS, ULille) John P. BLAIR (George Bush Presidential Library, Texas A&M University), Using US Archives for the Reconstruction and Cold War Eras  
**Responsable** : Ch. Fletcher (HARTIS, CNRS)

[Lire la suite](#)

— 10 mars 26 — **Conférences du numérique**

Séance à distance

Emmanuel Château-Dutier (CRIHN, UMontréal), L'enseignement du numérique en histoire de l'art : bilan et perspectives

**Responsables** : M. Beaud, N. Genis, T. Martine (HARTIS, ULille)

[Lire la suite](#)

— 19-20 mars 26 —  
**Colloque La cour se met au vert (II). Arts, diplomatie et politique à la campagne (Europe, XVe-XVIIe siècle)**

Le 20 février 1545, l'empereur Charles Quint cède à sa sœur Marie de Hongrie, en remerciement pour la gouvernance générale des Pays-Bas qu'elle assume avec conscience et ardeur depuis près d'une quinzaine d'années, la prévôté de Binche en Hainaut...

**Organisé par** G. Docquier (Musée de Mariemont), É. Lecuppe-Desjardin, M. Vivas (HARTIS, ULille)

[Lire la suite](#)

— 20 mars 26 — Saison 3 -  
**Les rendez-vous du CRIHM -> Professions**

À Sciences Po Lille (en hybride)  
10h00 — Jean Corbi (CHSP, Sciences Po Paris), Médecines et médecins au Sichuan, 1900-1950

— Laurène Assailly (CMH, Fédération Sciences sociales et santé numérique de l'Institut Santé Numérique en Société), Produire les données hospitalières. Ethnographie du travail soignant au chevet des données

14h00 — Isabelle Coquillard (MéMo, UParis-Nanterre), Dire et pratiquer la médecine à Paris au XVIIIe siècle. Les docteurs régents de la Faculté de médecine en l'Université de Paris (1707-1789)

**Responsables** : S. Bounoua, M. Traversier, Ch.-A. Wanecq (HARTIS, ULille)

[Lire la suite](#)

— 23 mars 26 — Séminaire Lire les Humanités

Bertrand Schnerb présente son ouvrage Philippe Le Bon. Le duc de Bourgogne qui ne voulut pas être roi

**Discutante** : Marie-Hélène Méresse (post-doctorante projet Synergia, HARTIS, ULille/ULausanne)

[Lire la suite](#)

— 24 mars 26 — Séminaire  
**Lire les Humanités**

Patrick Michel présente son ouvrage  
Collectionneur au temps  
de l'encyclopédie

**Discutante** : Marie-Ange Lambert  
(Jesu Du Châtel), HARTIS, ULille

[Lire la suite](#)

---

### **27 mars 26 — JE Arras et les bonnes villes à la fin du Moyen Âge...**

Au conservatoire d'Arras, 2-4 rue de la Douzième, Arras

Arras et les bonnes villes à la fin du Moyen Âge : itinéraire d'un idéal politique entre France et Pays-Bas (XII<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> siècles)

**Organisée par** J. Saillier, J.-B. Santamaria (HARTIS, ULille)

[Lire la suite](#)

---

### **30 mars 26 — Historical Research Seminar in English**

Clara de Raigniac (ALITHILA, ULille), Godfried Croenen (University of Liverpool), Imagining Nobility and Warfare in Froissart's Chroniques

**Responsable** : Ch. Fletcher (HARTIS, CNRS)

[Lire la suite](#)

---

### **3 avril 26 — Saison 3 - Les rendez-vous du CRIHM -> Architectures**

À Sciences Po Lille (en hybride)

10h00 — Marie Thébaud-Sorger (CAK, CNRS), Bio-politique des micro-atmosphères : le concours sur l'altération de l'air dans les hôpitaux et les prisons, Lyon (1764-1767)

— Agathe Meridjen (ISP, UParis Nanterre), Un asile en chantier : histoire sociale et politique d'une architecture vécue (Maison de Charenton, deuxième moitié du XIX<sup>e</sup> siècle)

14h00 — Corinne Luxembourg (PLEIADE, USorbonne Paris Nord), Sanatoriums : l'isolement et la proximité

**Responsables** : V. Mériaux, Ch.-A. Wanecq (HARTIS, ULille)

[Lire la suite](#)

ACTIVITÉS DES MEMBRES

— **16 février 26 — Κύκλος Ἑλληνικός — cycle grec**

À distance

**Cycle animé par** Charles Delattre, Fanny Maréchal (HARTIS, ULille)

[Lire la suite](#)

— **17 février 26 — Table ronde L'invisibilisation des compositrices, quelle partition s'est jouée ?**

8h30-20h, Seine Musicale, Boulogne-Billancourt

Table ronde organisée dans le cadre des Pop'Conf', à l'occasion de la présentation de l'installation Un Orchestre à soi (direction artistique Laureline Amanieux et Léa Chevrier)  
**Intervention de** Mélanie Traversier (HARTIS, ULille)

[Lire la suite](#)

— **6 mars — Séminaire doctoral Citoyennetés en actes...**

Séminaire doctoral Citoyennetés en acte. Perspectives historiques et enjeux contemporains

**Séance 2** - Exclusions, marges, reconfigurations

**Organisé par** J. Bernini (HARTIS, ULille), Hélène Quanquin (CECILLE, ULille)

[Lire la suite](#)

— **12-13 mars 26 — Colloque Genre et archéologie**

Au Campus des Tertiales, rue des cent têtes, Valenciennes et au Forum Antique de Bavay, Allée Chanoine Biévelet, Bavay

Le colloque « Genre et archéologie » est centré sur le concept de genre, appliqué à et en archéologie. Il s'inscrit dans le contexte d'un intérêt accru pour l'histoire de la place et du rôle des femmes au regard de celle des hommes dans cette discipline, en France ou à l'étranger, qu'il s'agisse des femmes comme objets et sujets d'archéologie.

Interventions de membres d'HARTIS  
**Organisé par** Cl. Barat, Y. Junot, B. Marque, E. Santinelli (UPHF, LARSH), A. Masse (Forum antique de Bavay)

[Lire la suite](#)

— **16 mars 26 — Κύκλος Ἑλληνικός — cycle grec**

À distance

**Cycle animé par** Charles Delattre, Fanny Maréchal (HARTIS, ULille)

[Lire la suite](#)

## — 17 mars 26 — Conférence Du sacrifice au banquet... à UMontréal

À l'université de Montréal, salle B-3202, Pavillon Jean-Brillant  
Conférence de Tarek Oueslati (HARTIS, CNRS), Du sacrifice au banquet :  
Caractérisation archéozoologique de la boucherie et de la cuisine du culte public  
romain  
Organisé par l'Équipe de recherche AS2

[Lire la suite](#)

## — 25-27 mars 26 — 17e colloque Réseau Poésie Augustéenne

17e colloque « di praesentes: apotheosis and epiphany in Augustan poetry »  
À Oxford  
**Membres HARTIS ULille** : J. Fabre-Serris, Fl. Klein  
**Organisé par** Stephen Heyworth et Gail Trimble

[Lire la suite](#)

## — 3 avril 26 — Séminaire doctoral Citoyennetés en actes...

Séminaire doctoral Citoyennetés en acte. Perspectives historiques et enjeux contemporains  
**Séance 3** - Espaces et lieux de la citoyenneté ordinaire  
**Organisé par** J. Bernini (HARTIS, ULille), Hélène Quanquin (CECILLE, ULille)

[Lire la suite](#)

## ACTIVITÉS DES DOCTORANTS

### — 17 février 26 — Séminaire Thèse à thèse

Le séminaire des doctorants d'HARTIS  
Mohamed Asséréou Lawani, La chefferie de canton au Dahomey (actuelle République du Bénin) : une construction de la France impérialiste (1894-1959) ?

**Responsables** : Sebastien Hackbarth, Enola Pellegrini, Jordy Saillier

[Lire la suite](#)

— **18 février 26 — Fenêtre sur thèse (AEH) — "Du troupeau à l'étal du boucher..."**

Conférence de Pierre Pignaut (doctorant HARTIS, ULille), Du troupeau à l'étal du boucher. Étude interdisciplinaire des approvisionnements en viande et des pratiques bouchères d'Hesdin au Moyen Âge (XII<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> s.)  
**Organisé par** l'AEH-Association des étudiants en Histoire de Lille

[Lire la suite](#)

— **20 février 26 — JE doctorales HARTIS Archives du Passé, Présent des Archives**

Selon le Code du Patrimoine, les archives correspondent à « l'ensemble des documents, y compris les données, quels que soient leur date, leur lieu de conservation, leur forme et leur support, produits ou reçus par toute personne physique ou morale et par tout service ou organisme public ou privé dans l'exercice de leur activité »...

**Organisée par** E. Lairie, M. Pique, Th. Ruckebusch (doctorant·e·s HARTIS, ULille)

[Lire la suite](#)

— **3 mars 26 — Séminaire Thèse à thèse**

Le séminaire des doctorants d'HARTIS  
Séance collective, Faire preuve d'intelligence : les usages et enjeux de l'IA en sciences historiques

**Responsables** : Sebastien Hackbarth, Enola Pellegrini, Jordy Saillier

[Lire la suite](#)

— **5 mars 26 — Journée ReMédiS 2026**

**Thématique** : Les chemins de traverse de la médiation scientifique. Bibliothèques, patrimoine : des terrains de pratiques et de recherche atypiques  
Table-ronde La médiation scientifique au service du patrimoine. Dynamiques occitanes  
Intervention de Julie Quéré, médiatrice dans le projet de recherche « Archéologie au village », doctorante au laboratoire HARTIS, ULille

[Lire la suite](#)

## — 19 mars 26 — Séminaire Thèse à thèse

Le séminaire des doctorants d'HARTIS

Anne-Frédérique Provou, Innover sans le dire. Réformer la ville dans les Anciens Pays-Bas bourguignons au XVe siècle

**Responsables** : Sebastien Hackbarth, Enola Pellegrini, Jordy Saillier

[Lire la suite](#)

## — 3 avril 26 — Séminaire Thèse à thèse

Le séminaire des doctorants d'HARTIS  
Léa Henrich, Être bien coiffé, ébouriffé, barbu ou rasé : étudier les pratiques culturelles autour des pilosités pour questionner la construction des identités en Égypte pharaonique

**Responsables** : Sebastien Hackbarth, Enola Pellegrini, Jordy Saillier

[Lire la suite](#)

## — 30 avril 26 — Séminaire Thèse à thèse

Le séminaire des doctorants d'HARTIS  
Elliott Lairien, Le Français/les Assyriennes en Cappadoce. Les dynamiques de pouvoir à Kültepe/Kaneš

**Responsables** : Sebastien Hackbarth, Enola Pellegrini, Jordy Saillier

[Lire la suite](#)

## DU CÔTÉ DES PROJETS

### — du 15 janvier au 10 mars 26 — Exposition Noli me tangere

L'exposition restitue deux années de résidence AIRlab<sup>2</sup> menées par l'artiste Élodie Wysocki

**Organisée par** l'équipe Ama-Mater : C. Husquin, S. Mzali, L. Salamor (HARTIS, ULille)

[Lire la suite](#)

### — Du 19 janvier au 20 mars 26 — Exposition Pierres sacrées

Fruit d'un travail de master mené, en 2024-2025, en collaboration avec la Direction Culture et le laboratoire IRHiS, l'exposition retrace l'évolution de l'architecture du sous-continent indien à partir de quelques clichés issus du fonds historique de plaques de verre d'Histoire de l'art de l'ULille.

**Organisée par** S. Braun, F. Mignot (MucMa, ULille), Ch. Aubry (HARTIS, ULille)

[Lire la suite](#)



### — Gaëtane Maës

Gaëtane Maës, « Le peintre dont 'la façon de faire est une espèce de magie' ou Rembrandt vu par la France des Lumières », dans Yohan Rimaud (dir.), *Le phare Rembrandt. Le mythe d'un peintre au siècle de Fragonard*, (catalogue exposition, Draguignan, musée des Beaux-Arts, 15 novembre 2025-14 mars 2026), Paris, éd. In Fine, 2025, p. 50-61

[Lire la suite](#)

### — Dylan Simon

Dylan Simon, « A different genealogy for twentieth-century ecological thought: Max Sorre's human ecology », *Journal of Historical Geography*, n°90, décembre 2025, pp. 15-26



[Lire la suite](#)

Musique et société  
dans les Caraïbes  
françaises  
(1750-1810)

### — Mélanie Traversier

Mélanie Traversier, « Ordre théâtral, ordre colonial : observatoires français caribéens à la fin de l'Ancien Régime », dans Pedro Memelsdorff (dir.), *Musique et société dans les Caraïbes françaises 1750-1810*, Paris, Classiques Garnier, 2025, p. 85-113.

[Lire la suite](#)

## VIE DE L'UNITÉ

### — Consultez régulièrement les ressources documentaires de la Bibliothèque G. Lefebvre

Ce carnet permettra de découvrir ses importantes ressources documentaires

[Lire la suite](#)

### — Consultez régulièrement les ressources documentaires de la Bibliothèque des Sciences de l'Antiquité

Ce site permettra de découvrir ses importantes ressources documentaires

[Lire la suite](#)

### — Consultez régulièrement les ressources documentaires de la Bibliothèque Vandier

Ce site permettra de découvrir ses importantes ressources documentaires

[Lire la suite](#)

### — Consultez régulièrement RetroNews : l'histoire par la presse, au service de l'enseignement et de la recherche

Outil pédagogique et scientifique alliant la diversité des archives de presse aux fonctionnalités de recherche avancée (lire les articles de quelques doctorants d'HARTIS : S. Bounoua, S. Bella...)

[Lire la suite](#)

## APPELS EN COURS

### — Consultez régulièrement ces pages où sont recensés divers AAP

Recensement des AAP selon les domaines suivants

- \* DEG
- \* SHS
- \* ST
- \* SVS
- \* Doctorants

[Lire la suite](#)

### — MESHS 26 — Calendrier des appels à projets

Retrouvez le calendrier complet des appels à projets de la MESHS pour l'année 2026

[Lire la suite](#)

### — Initiative d'excellence ULille 26 — Calendrier des appels à projets

Retrouvez les appels à projets de l'ex-LSite Initiative d'excellence ULille pour l'année 2026

[Lire la suite](#)

### — ICCARE-Industries culturelles et créatives 26 — Calendrier des appels à projets

Retrouvez le calendrier complet des appels à projets du Programme national de recherche Industries culturelles et créatives - dont le projet COMET - pour l'année 2026

[Lire la suite](#)

### — Avant le 27 février 26 — AACom Colloque des étudiants de Master en Histoire, Histoire de l'Art et Archéologie

19-20 mai 2026, à l'ULille  
Ce XIIe colloque a pour objectif de permettre aux étudiantes et étudiants de présenter pour une première fois leurs travaux de recherche dans un cadre scientifique. Ce colloque public s'adresse aux étudiant·e·s de Master ainsi qu'aux étudiant·e·s de L3 ayant produit un travail d'étude et de recherche (TER) exceptionnel.

**Comité d'organisation** : E. Adam, M. Melocco (HARTIS, ULille), S. Martin (HLLI, ULittoral Côte d'Opale)

[Lire la suite](#)

### — Avant le 28 février 26 — AACom Ego-histoire de jeunes chercheurs : naît-on chercheur ou le devient-on ?

JE le 19 juin 2026 à Amiens, Citadelle de l'UPicardie Jules Verne  
Les anciens disaient qu'on naissait poète, mais qu'on devenait orateur. Qu'en est-il du chercheur ? Le sommes-nous à partir du moment où on commence la thèse, à partir de la soutenance, ou peut-être déjà à partir du moment où on apprend, enfant, le plaisir de découvrir ?...

**Contacts** : Lisa Pichon, Piotr Pawlina (UPJV)

[Lire la suite](#)

## — Avant le 6 mars 26 — AACom Justice ordinaire et police du quotidien en contexte colonial dans l'empire français (XVIIIe - XXe s.)

Justice et police sont parfois difficiles à distinguer en contexte colonial, tant ils font figure d'outils interchangeables aux mains d'une administration coloniale caractérisée par le cumul des pouvoirs judiciaire et exécutif...

**Organisatrice** : I. Surun (HARTIS, ULille, IUF)

[Lire la suite](#)

## — Avant le 8 mars 26 — AACom Loyautés déchirées...

Loyautés déchirées. Regards croisés sur les fidélités et trahisons politiques de la fin du Moyen Âge à nos jours (XIVe-XXIe siècle)

Cette tension constitutive entre fidélité et trahison traverse l'histoire des sociétés politiques, militaires, religieuses et affectives depuis le Moyen Âge. De Judas à Danton, des conjurés de Catilina aux résistants de 1940, la frontière entre loyauté et trahison demeure mouvante, redéfinie en permanence selon les contextes, les régimes de légitimité et les rapports de force...

**Comité d'organisation** : M. Benteboula, V. Fontana, Louis Fortemps É. Lecuppre-Desjardin, H. Leuwers (HARTIS, ULille), F. Ventorino (Transition, ULiège)

[Lire la suite](#)

## — Avant le 15 mars 26 — Appel à candidature Contrats doctoraux sur sujets labellisés

Un contrat doctoral de trois années (01/10/2026-30/09/2029) est proposé sur le sujet labellisé « Pouvoir personnel et mémoires collectives. Les enjeux romains et élisabéthains des réceptions croisées de la figure de César »

Ce projet s'appuie sur les réflexions menées sur la mémoire collective et la prise en compte de l'apparition du pouvoir personnel comme un enjeu politique à Rome à la fin de la République. Sévères au premier tiers du III<sup>e</sup> siècle de n. è., ce qui implique des sources courant de la fin de la République proprement dite jusqu'à l'Antiquité tardive...

**Contact** : St. Benoist (HARTIS, ULille)

[Lire la suite](#)

## — Avant le 15 mars 26 — AACom Identités dans les mondes cunéiformes

24 et 25 juin 2026, ULille

Ces journées sont conçues comme un temps d'échange permettant aux participants de dialoguer, d'interagir et de confronter leurs approches méthodologiques ainsi que de partager les questionnements et les difficultés inhérentes au travail de recherche...

**Organisatrices** : L. Lombard (DOCMOC, Archéorient, ULumière Lyon 2), J. Marchetti (HARTIS, ULille)

[Lire la suite](#)

## — — Prochain numéro le 2 mars 2026 —

Vous souhaitez indiquer une participation à une manifestation, une publication, mettre en valeur un projet, un chantier, etc. ?

Envoyez les informations à [Christine Aubry](#)