



— #0004-2 mars 2026

MANIFESTATIONS

— **2 mars 26 — Historical Research Seminar in English**

Thomas Ruckebusch (HARTIS, ULille)
John P. BLAIR (George Bush Presidential Library, Texas A&M University), Using US Archives for the Reconstruction and Cold War Eras
Responsable : Ch. Fletcher (HARTIS, CNRS)

[Lire la suite](#)

— **5 mars 26 — Table ronde Quelles collaborations entre les disciplines en sciences des textes anciens ?**

En hybride
Contacts : Th. Benatouil (STL, ULille),
Ch. Delattre (HARTIS, ULille)

[Lire la suite](#)

— 10 mars 26 — Séminaire Dévotions et temporalités dans la ville médiévale et moderne

Séminaire organisé dans le cadre du projet Sinergia-Capturing the Present in Northwestern Europe (1348-1648)

Thor-Oona Pignarre-Altermatt (GEMCA, UC Louvain), Les temporalités de la prière domestique dans les anciens Pays-Bas à la fin du Moyen Âge

Mathew Champion (UMelbourne), Ringing the Changes: Reforms and Reformations of Sound

Alexandre Goderniaux (UNeuchâtel/ULille), Quand les catholiques zélés s'emparent de la capitale. La journée des Barricades (Paris, 12 mai 1588)

Contact : É. Lecuppre-Desjarin (HARTIS, ULille)

[Lire la suite](#)

— 10 mars 26 — Conférences du numérique

Séance à distance

Emmanuel Château-Dutier (CRIHN, UMontréal), L'enseignement du numérique en histoire de l'art : bilan et perspectives

Responsables : M. Beaud, N. Genis, T. Martine (HARTIS, ULille)

[Lire la suite](#)

— 19-21 mars 26 — Colloque La cour se met au vert (II). Arts, diplomatie et politique à la campagne (Europe, XVe-XVIIe siècle)

Le 20 février 1545, l'empereur Charles Quint cède à sa sœur Marie de Hongrie, en remerciement pour la gouvernance générale des Pays-Bas qu'elle assume avec conscience et ardeur depuis près d'une quinzaine d'années, la prévôté de Binche en Hainaut...

Organisé par G. Docquier (Musée de Mariemont), É. Lecuppre-Desjardin, M. Vivas (HARTIS, ULille)

[Lire la suite](#)

— 20 mars 26 — Saison 3 - Les rendez-vous du CRIHM -> Professions

À Sciences Po Lille (en hybride)

10h00 — Jean Corbi (CHSP, Sciences Po Paris), Médecines et médecins au Sichuan, 1900-1950

— Laurène Assailly (CMH, Fédération Sciences sociales et santé numérique de l'Institut Santé Numérique en Société), Produire les données hospitalières. Ethnographie du travail soignant au chevet des données

14h00 — Isabelle Coquillard (MéMo, UParis-Nanterre), Dire et pratiquer la médecine à Paris au XVIIIe siècle. Les docteurs régents de la Faculté de médecine en l'Université de Paris (1707-1789)

Responsables : S. Bounoua, M. Traversier, Ch.-A. Wanecq (HARTIS, ULille)

[Lire la suite](#)

— 23 mars 26 — Séminaire Lire les Humanités

Bertrand Schnerb présente son ouvrage Philippe Le Bon. Le duc de Bourgogne qui ne voulut pas être roi

Discutante : Marie-Hélène Méresse (post-doctorante projet Synergia, HARTIS, ULille/ULausanne)

[Lire la suite](#)

— 24 mars 26 — Séminaire Lire les Humanités

Patrick Michel présente son ouvrage Collectionneur au temps de l'encyclopédie

Discutante : Marie-Ange Lambert (Jesu Du Châtel), HARTIS, ULille

[Lire la suite](#)

— 27 mars 26 — JE Arras et les bonnes villes à la fin du Moyen Âge...

Au conservatoire d'Arras, 2-4 rue de la Douzième, Arras

Arras et les bonnes villes à la fin du Moyen Âge : itinéraire d'un idéal politique entre France et Pays-Bas (XIIIe-XVIe siècles)

Organisée par J. Saillier, J.-B. Santamaria (HARTIS, ULille)

[Lire la suite](#)

— 30 mars 26 — Historical Research Seminar in English

Clara de Raigniac (ALITHILA, ULille), Godfried Croenen (University of Liverpool), Imagining Nobility and Warfare in Froissart's Chroniques

Responsible : Ch. Fletcher (HARTIS, CNRS)

[Lire la suite](#)

ACTIVITÉS DES MEMBRES

— 6 mars — Séminaire doctoral Citoyennetés en actes...

Séminaire doctoral Citoyennetés en acte. Perspectives historiques et enjeux contemporains

Séance 2 - Exclusions, marges, reconfigurations

Organisé par J. Bernini (HARTIS, ULille), Hélène Quanquin (CECILLE, ULille)

[Lire la suite](#)

— 12 mars 26 — JE Compter les migrants

Dans le cadre du programme Chiffrer, déchiffrer les empires (XVIIIe-XXIe siècles)

En Hybride, à la Maison Suger, 16-18 rue Suger, Paris 6e

Compter c'est concevoir, écrivait Alain Desrosières. Compter les migrants signifie d'abord les définir, construire une catégorie statistique qui distingue le « nous / nationaux » des « autres / étrangers ». Cette journée entend interroger les finalités de cette mise en nombre : s'agit-il de compter pour contrôler, pour stigmatiser, pour exclure ou marginaliser ou bien pour mieux intégrer ? Qui et dans quelle mesure ce nombre va-t-il inquiéter ou rassurer ?

Contacts : E. Sibeud (UParis 8), B. Touchelay (HARTIS, ULille)

[Lire la suite](#)

— 12-13 mars 26 — Colloque Genre et archéologie

Au Campus des Tertiales, rue des cent têtes, Valenciennes et au Forum Antique de Bavay, Allée Chanoine Biévelet, Bavay

Le colloque « Genre et archéologie » est centré sur le concept de genre, appliqué à et en archéologie. Il s'inscrit dans le contexte d'un intérêt accru pour l'histoire de la place et du rôle des femmes au regard de celle des hommes dans cette discipline, en France ou à l'étranger, qu'il s'agisse des femmes comme objets et sujets d'archéologie.

Interventions de membres d'HARTIS

Organisé par Cl. Barat, Y. Junot, B. Marque, E. Santinelli (UPHF, LARSH), A. Masse (Forum antique de Bavay)

[Lire la suite](#)

16 mars 26 — Conférence The Fortifications of Justinian in the Province of Epirus Nova

Dans le cadre du réseau international de recherche HAEMUS-Archaeology and History of the Balkans in Late Antiquity (3rd-8th century AD) Suela Xhyheri (Instituti i Arkeologjisë i Akademisë së Shkencave të Shqipërisë - Institute of Archaeology of the Academy of Sciences of Albania), The Fortifications of Justinian in the Province of Epirus Nova
Contact : D. Moreau (HARTIS, ULille)

[Lire la suite](#)

16 mars 26 — Κύκλος Ἑλληνικός — Cycle grec

À distance
Cycle animé par Charles Delattre, Fanny Maréchal (HARTIS, ULille)

[Lire la suite](#)

17 mars 26 — Conférence Du sacrifice au banquet... à UMontréal

À l'université de Montréal, salle B-3202, Pavillon Jean-Brillant
Conférence de Tarek Oueslati (HARTIS, CNRS), Du sacrifice au banquet : Caractérisation archéozoologique de la boucherie et de la cuisine du culte public romain
Organisé par l'Équipe de recherche AS2

[Lire la suite](#)

25-27 mars 26 — 17e colloque Réseau Poésie Augustéenne

17e colloque « di praesentes: apotheosis and epiphany in Augustan poetry »
À Oxford
Membres HARTIS ULille : J. Fabre-Serris, Fl. Klein
Organisé par Stephen Heyworth et Gail Trimble

[Lire la suite](#)

3 avril 26 — Séminaire doctoral Citoyennetés en actes...

Séminaire doctoral Citoyennetés en acte. Perspectives historiques et enjeux contemporains
Séance 3 - Espaces et lieux de la citoyenneté ordinaire
Organisé par J. Bernini (HARTIS, ULille), Hélène Quanquin (CECILLE, ULille)

[Lire la suite](#)

— 3 mars 26 — Séminaire Thèse à thèse

Le séminaire des doctorants d'HARTIS

Séance collective, Faire preuve d'intelligence : les usages et enjeux de l'IA en sciences historiques

Responsables : Sebastien Hackbarth, Enola Pellegrini, Jordy Saillier

[Lire la suite](#)

— 5 mars 26 — Journée ReMédiS 2026

Thématique : Les chemins de traverse de la médiation scientifique. Bibliothèques, patrimoine : des terrains de pratiques et de recherche atypiques.

Table-ronde La médiation scientifique au service du patrimoine. Dynamiques occitanes

Intervention de Julie Quéré, médiatrice dans le projet de recherche « Archéologie au village », doctorante au laboratoire HARTIS, ULille.

[Lire la suite](#)

— Avant le 15 mars 26 — Bourse de mobilité du Festival de l'histoire de l'art

Du 5 au 7 juin, à Fontainebleau Le Maroc en est le pays invité et le thème est la « Mode ».

La bourse sera attribuée aux cinquante premières candidates et premiers candidats, sous réserve d'être inscrites et inscrits en licence, en école ou à l'université en dehors de l'Île-de-France

[Lire la suite](#)

— 19 mars 26 — Séminaire Thèse à thèse

Le séminaire des doctorants d'HARTIS

Anne-Frédérique Provou, Innover sans le dire. Réformer la ville dans les Anciens Pays-Bas bourguignons au XVe siècle

Responsables : Sebastien Hackbarth, Enola Pellegrini, Jordy Saillier

[Lire la suite](#)

— 3 avril 26 — Séminaire Thèse à thèse

Le séminaire des doctorants d'HARTIS Léa Henrich, Être bien coiffé, ébouriffé, barbu ou rasé : étudier les pratiques culturelles autour des pilosités pour questionner la construction des identités en Égypte pharaonique

Responsables : Sebastien Hackbarth, Enola Pellegrini, Jordy Saillier

[Lire la suite](#)

— 30 avril 26 — Séminaire Thèse à thèse

Le séminaire des doctorants d'HARTIS Elliott Lairien, Le Français/les Assyriennes en Cappadoce. Les dynamiques de pouvoir à Kültepe/Kaneš

Responsables : Sebastien Hackbarth, Enola Pellegrini, Jordy Saillier

[Lire la suite](#)

DU CÔTÉ DES PROJETS

— du 15 janvier au 10 mars 26 — Exposition Noli me tangere

L'exposition restitue deux années de résidence AIRlab² menées par l'artiste Élodie Wysocki

Organisée par l'équipe Ama-Mater : C. Husquin, S. Mzali, L. Salamor (HARTIS, ULille)

[Lire la suite](#)

— Du 19 janvier au 20 mars 26 — Exposition Pierres sacrées

Fruit d'un travail de master mené, en 2024-2025, en collaboration avec la Direction Culture et le laboratoire IRHiS, l'exposition retrace l'évolution de l'architecture du sous-continent indien à partir de quelques clichés issus du fonds historique de plaques de verre d'Histoire de l'art de l'ULille.

Organisée par S. Braun, F. Mignot (MucMa, ULille), Ch. Aubry (HARTIS, ULille)

[Lire la suite](#)

PUBLICATIONS



— **Jean-François Condette, Jean-Noël Luc, Yves Verneuil (eds)**

Jean-François Condette, Jean-Noël Luc, Yves Verneuil (eds), Histoire de l'enseignement en France (XIXe-XXIe siècle), 2e édition, Collection U, Armand Colin, 2026, 416p.

[Lire la suite](#)

— **Philippe Darriulat (éd.)**

Philippe Darriulat (éd.), L'acropole des va-nu-pieds. Juin 1848 : l'insurrection et ses conséquences vues du Faubourg Saint-Antoine, Collection "Époques", Champ Vallon, 2026, 480p.



[Lire la suite](#)



— **J.-M. Doyen, A. Fitzpatrick, L. Štajer, E. Warmenbol (eds)**

J.-M. Doyen, A. Fitzpatrick, L. Štajer, E. Warmenbol (eds), César en Gaule Belgique et en Bretagne - Caesar in Belgic Gaul and in Britain, Archéologie et histoire des campagnes césariennes, Actes du colloque organisé par l'UMR 8164-HALMA (ULille, CNRS, MC, Inrap), Projet CAESAR - Fondation I-SITE de l'Université Lille Nord Europe, Lille, 18 et 19 mars 2022, Carnyx 6, Bruxelles, 2025, 172 p.

[Lire la suite](#)

— Mathieu Monoky (éd.)

Mathieu Monoky (éd.), Passion Sang et Or : Histoire des supporters du Racing Club de Lens, Les Éditions de l'Escaut, 2026, 128p.



[Lire la suite](#)

VIE DE L'UNITÉ

— Consultez régulièrement les ressources documentaires de la Bibliothèque G. Lefebvre

Ce carnet permettra de découvrir ses importantes ressources documentaires

[Lire la suite](#)

— Consultez régulièrement les ressources documentaires de la Bibliothèque des Sciences de l'Antiquité

Ce site permettra de découvrir ses importantes ressources documentaires

[Lire la suite](#)

— Consultez régulièrement les ressources documentaires de la Bibliothèque Vandier

Ce site permettra de découvrir ses importantes ressources documentaires

[Lire la suite](#)

APPELS EN COURS

— MESHS 26 — Calendrier des appels à projets

Retrouvez le calendrier complet des appels à projets de la MESHS pour l'année 2026

[Lire la suite](#)

— Initiative d'excellence ULille 26 — Calendrier des appels à projets

Retrouvez les appels à projets de l'ex-ISite Initiative d'excellence ULille pour l'année 2026

[Lire la suite](#)

— **Consultez
régulièrement ces
pages où sont
recensés divers
AAP**

Recensement des AAP
selon les domaines
suivants

- * DEG
- * SHS
- * ST
- * SVS
- * Doctorants

[Lire la suite](#)

— **ICCARE-Industries culturelles et créatives 26 — Calendrier
des appels à projets**

Retrouvez le calendrier complet des appels à projets du Programme national de recherche Industries culturelles et créatives - dont le projet COMET - pour l'année 2026

[Lire la suite](#)

— **Avant le 25 février 26 —
Rencontres internationales
étudiantes doctorants
Festival de l'histoire de l'art**

Du 5 au 7 juin, à Fontainebleau,
Festival de l'histoire de l'art
Le thème « Art, artistes, artisans - un
lien organique ? (Maroc, Afrique,
Europe) » reflète une vision de
l'histoire de l'art qui tout en étant
mondialement connectée s'interroge
sur les questions de production
artistique, de circulations et
d'échanges.

Organisé par l'Institut national
d'histoire de l'art (INHA), en
partenariat avec le Centre allemand
pour l'histoire de l'art à Paris (DFK), la
Fondation pour l'Art et la recherche, le
musée Mohammed VI d'art moderne
et contemporain

[Lire la suite](#)

— **Avant le 6 mars 26 —
AACom Justice ordinaire et
police du quotidien en
contexte colonial dans
l'empire français (XVIIIe -XXe
s.)**

Justice et police sont parfois difficiles à
distinguer en contexte colonial, tant ils
font figure d'outils interchangeable
aux mains d'une administration
coloniale caractérisée par le cumul des
pouvoirs judiciaire et exécutif...

Organisatrice : I. Surun (HARTIS,
ULille, IUF)

[Lire la suite](#)

— Avant le 8 mars 26 — AACom Loyautés déchirées...

Loyautés déchirées. Regards croisés sur les fidélités et trahisons politiques de la fin du Moyen Âge à nos jours (XIV^e-XXI^e siècle)

Cette tension constitutive entre fidélité et trahison traverse l'histoire des sociétés politiques, militaires, religieuses et affectives depuis le Moyen Âge. De Judas à Danton, des conjurés de Catilina aux résistants de 1940, la frontière entre loyauté et trahison demeure mouvante, redéfinie en permanence selon les contextes, les régimes de légitimité et les rapports de force...

Comité d'organisation : M. Benteboula, V. Fontana, Louis Fortemps É. Lecuppre-Desjardin, H. Leuwers (HARTIS, ULille), F. Ventorino (Transition, ULiège)

[Lire la suite](#)

— Avant le 15 mars 26 — **Appel à candidature Contrats doctoraux sur sujets labellisés**

Un contrat doctoral de trois années (01/10/2026-30/09/2029) est proposé sur le sujet labellisé « Pouvoir personnel et mémoires collectives. Les enjeux romains et élisabéthains des réceptions croisées de la figure de César »

Ce projet s'appuie sur les réflexions menées sur la mémoire collective et la prise en compte de l'apparition du pouvoir personnel comme un enjeu politique à Rome à la fin de la République. Sévères au premier tiers du III^e siècle de n. è., ce qui implique des sources courant de la fin de la République proprement dite jusqu'à l'Antiquité tardive...

Contact : St. Benoist (HARTIS, ULille)

[Lire la suite](#)

— Avant le 15 mars 26 — **AACom Identités dans les mondes cunéiformes**

24 et 25 juin 2026, ULille

Ces journées sont conçues comme un temps d'échange permettant aux participants de dialoguer, d'interagir et de confronter leurs approches méthodologiques ainsi que de partager les questionnements et les difficultés inhérentes au travail de recherche...

Organisatrices : L. Lombard (DOCMOC, Archéorient, ULumière Lyon 2), J. Marchetti (HARTIS, ULille)

[Lire la suite](#)

— Avant le 31 mars 26 — AACom Les espaces funéraires ruraux en Gaule romaine (Ier s. av. J.-C. au VIe s. apr. J.-C.)

30 septembre-3 octobre 2026, Auditorium du pôle culturel Chabran à Draguignan. L'état des connaissances en archéologie, en ce premier quart du XXIe siècle, rend globalement compte du dynamisme des territoires ruraux dans les provinces des Gaules romaines, au sein desquels habitats et espaces funéraires présentent des formes et des organisations variées et complexes, selon les contextes, l'espace et le temps...

Contact : Fr. Blaizot (<https://ager17.sciencesconf.org/>)

[Lire la suite](#)

— — Prochain numéro le 16 mars 2026 — —

Vous souhaitez indiquer une participation à une manifestation, une publication, mettre en valeur un projet, un chantier, etc. ?
Envoyez les informations à [Christine Aubry](#)